

Le GIS Journalism est né d'un constat partagé : la recherche sur le journalisme demeure fragmentaire et dispersée. Elle doit acquérir une plus grande visibilité et renforcer son dynamisme. Le GIS a pour ambition de devenir un espace scientifique clairement identifié, permettant les échanges épistémologiques, méthodologiques et les discussions autour des résultats des recherches.

Le GIS Journalism est composé de quatre laboratoires :

- CARISM (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias) EA 2293, Université Panthéon-Assas.
- CRAPE (Centre de recherche sur l'action politique en Europe) UMR 6051 / CNRS, Institut d'Etudes Politiques, Université Rennes1.

- ELICO, (Equipe de recherche de Lyon en Sciences de l'information et de la communication) EA 4147, Université Lumière Lyon 2.

- GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication) EA 1498, CELSA, Université Paris-Sorbonne.

Le GIS a vocation à accueillir d'autres équipes dont l'activité porte significativement sur le thème du journalisme, notamment en France, en Belgique, au Canada, où les membres du groupement ont des contacts construits.

Dans son souci de rassembler et de permettre l'échange entre les chercheurs de ce domaine en développement, le GIS tient chaque année un colloque international.

Comité Scientifique :

Rodney BENSON, New-York Université

Nadège BROUSTAU, Université du Québec à Montréal

Jean CHALABY, City University of London

Jean CHARRON, Université Laval

Valérie CROISSANT, Université Lyon 2

Kênia Beatriz FERREIRA MAIA, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brésil)

Isabelle HARE, Université de Poitiers

Valérie JEANNE-PERRIER, Université Paris Sorbonne

Florence LE CAM, Université libre de Bruxelles

Christine LETEINTURIER, Université Paris 2

Jean-Baptiste LEGAVRE, Université Paris 2

Claudia MELLADO, Universidad de Santiago

Fabio PEREIRA, Universidade de Brasilia

David PRITCHARD, Université du Wisconsin

Jean-Michel RAMPON, Institut d'études politiques de Lyon

Rémy RIEFFEL, Université Paris 2

Roselyne RINGOOT, Institut d'études politiques de Rennes

Denis RUELLAN, Université de Rennes 1

Philip SCHLESINGER, University of Glasgow

William SPANO, Université Lyon 2

Emmanuel SOUCHIER, Université Paris Sorbonne

Jean-François TETU, Institut d'études politiques de Lyon

Annelise TOUBOUL, Université Lyon 2

Adeline WRONA, Université Paris Sorbonne



Reprises et métamorphoses de l'actualité

Fabrication, légitimation, et représentations de l'information

Colloque international

27 – 28 mars 2014

Institut d'études politique
Institut des sciences de l'homme
14 avenue Berthelot
69007 LYON

Contacts et renseignements : gisjournalisme@gmail.com

Entrée libre mais inscription obligatoire : <http://minu.me/-gisjournalisme>

Pour se rendre au colloque :

Tram : Ligne T2, arrêt Centre Berthelot

Métro : stations Perrache ou Jean Macé, (environ 10 min à pied)

Organisé par le GIS Journalism

Avec le soutien financier de



Reprises et métamorphoses de l'actualité

Fabrication, légitimation, et représentations de l'information

Jeudi 27 mars

8h30
Accueil des participants

9h00
Ouverture du colloque

- Représentant-s recherche Université Lumière Lyon 2 et IEP
- **Isabelle GARCIN-MARROU**, directrice d'ELICO et **Denis RUELLAN** président du GIS Journalisme

9h15 - 12h45
Production et reprises de l'actualité

Conférence introductive **David DOMINGO**
(Université Libre de Bruxelles)

- Nadège BROUSTEAU, **Constance TABARY** (Université du Québec, Montréal)
« Échanges et rebonds de l'information entre journalistes et relationnistes : entre intermédiation et intermédiatisation »
- **Simon GADRAS** (Université Lumière Lyon 2)
« La webcampagne 2012 dans les médias en ligne français : circulation et redondance des informations à propos de la campagne internet des candidats à l'élection présidentielle »
- **Laura DELALOYE SAILLEN** (Université de Lausanne)
« Inscription spatio-temporelle de l'événement médiatique : Analyse du processus de production d'un éditorial »
- **Jean-Sébastien BARBEAU** (Université Panthéon-Assas, Paris 2)
« Le gatekeeping dans les mediablogs français et québécois : une comparaison entre la France et le Québec »

14h15 - 17h
Les métamorphoses des images d'actualité

Conférence introductive
Anne BEYAERT-GESLIN (Université Bordeaux 3)

- **Sandrine BOUDANA, Akiba COHEN** (Université de Tel Aviv), **Paul FROSH** (Université Hébraïque de Jérusalem)
« Reviving icons to death: How media recycling of iconic photographs renews, expands and destroys their meaning »
- **Katharina NIEMEYER, Frédéric LAMBERT** (Université Panthéon-Assas, Paris 2)
« Le devenir artistique de l'information, ou l'extension du domaine de l'actualité »
- **Daniel THIERRY**, (IUT de Lannion)
« Nouveaux usages pour les images errantes »

17h30 - 19h
Rencontre avec la presse autour d'un apéritif à la mairie du 7^{ème} arrondissement
« les reprises et la circulation de l'information, réalités et enjeux pour les médias aujourd'hui »

Vendredi 28 mars

9h00 - 12h15
Journalistes : nouveaux rôles, nouveaux droits

Conférence introductive : **David PRITCHARD**
(Université du Wisconsin, Milwaukee)
« La tension aux Etats-Unis entre les privilèges journalistiques du 20e siècle et la réalité journalistique du 21e siècle. »

- **Sandrine TURGIS** (Université de Reims Champagne-Ardenne)
« Légitimité et légalité de la reprise de l'information d'actualité à l'heure d'internet : l'approche du droit européen »
- **Guillaume GOASDOUE**, (Université Paris 2)
« Les logiques d'écriture des journalistes en ligne à l'ère du web social et des métriques. Entre extension et dilution des pratiques professionnelles ? »
- **Myrian DEL VECCHIO de LIMA, Eloisa BELING LOOSE** (Universidade Federal do Paraná)
« A cobertura dos protestos brasileiros de junho de 2013: discussão sobre o papel do jornalismo na divulgação das informações no cenário de múltiplas emissões »

13h30 - 16h30
Les nouvelles mises en discours de l'actualité

Conférence introductive : **Roselyne KOREN**
(Université Bar-Ilan, ADARR)

- **Gilles GAUTHIER** (Université Laval, Québec)
« La mise en débat de l'événement par les reprises »
- **Olivier TURBIDE** (Université du Québec à Montréal)
« Dynamiques de circulation de l'information commentée sur Twitter et image publique. L'affaire Cœur de Pirate/Maxime Roberge (2010) »
- **Laura CALABRESE** (Université Libre de Bruxelles)
« Le discours prescriptif des internautes sur la presse d'information généraliste. Une formation discursive propre à l'ère 2.0 »
- **Dario COMPAGNO, Franck REBILLARD** (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3)
« La médiatisation de Mobammed Merah en mars 2012. Jalons pour une analyse transmédiatique appuyée sur des données numériques. »