



Association « francophonie-ens »

**CRÉER ET DIFFUSER
EN FRANCOPHONIE**
2013-2014

Généralement en salle Celan, un vendredi par mois, de 17 à 19h. La séance est suivie d'un pot amical, en association avec le groupe « francophone fridays ».

vendredi 17 janvier (salle Celan) : « **Trois décennies de prix littéraires francophones : quelle reconnaissance littéraire ?** » Entretien de Madeline Bedecarré (EHESS) avec le critique Boniface Mongo-Mboussa (Columbia University Paris), co-rédacteur en chef de la revue *Africultures*.

vendredi 7 février (salle Beckett) : **Autour du Drame linguistique marocain** (Zellige, 2011) : entretien avec l'écrivain Fouad Laroui par Karolina Resztak (Université d'Amsterdam).

vendredi 28 février (salle Celan) : « **Islamophobie et laïcité entre France et Québec** », conférence de Valérie Amiriaux (Université de Montréal / CNRS).

vendredi 21 mars (salle Celan) : « **Marx en Haïti : histoire et actualité d'une appropriation militante et intellectuelle** » Conférence de Nathalie Batrville (Yale University)

vendredi 04 avril – vendredi 11 avril : « **La Semaine arabe** » de l'ENS, en collaboration, pour certains événements, avec l'association « francophonie-ens ».

mercredi 14 mai (salle de conférence 46 rue d'Ulm) : Après-midi d'étude « **Vingt ans de la loi Toubon** ». Avec une conférence d'Yves Gingras (Université du Québec à Montréal) sur les langues de la recherche ; et une table ronde sur les politiques culturelles et linguistiques, en particulier sur les quotas de musique francophone à la radio (avec notamment Didier Varrod, producteur musique à Radio France).

vendredi 13 juin (salle à confirmer) : **Présence africaine** : table ronde avec Romuald Fonkoua, directeur de rédaction de la revue, et directeur du Centre International d'Etudes Francophones, Paris IV ; et Buata Bundu Malela (Université de Mayotte).

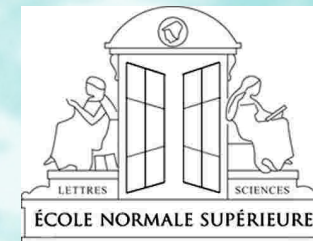
Ce programme est encore susceptible de modifications. Consultez notre site www.francophonie-ens.org pour les **misés à jour et modifications**.

Rejoignez-nous sur facebook: francophonie-ens.
Contact. francophoniens@gmail.com



Association « francophonie-ens »

**Séminaire mensuel
CRÉER ET DIFFUSER
EN FRANCOPHONIE**



Islamophobie et laïcité entre France et Québec



Vendredi 28 février, 17h-19h, salle Celan

**Conférence de Valérie Amiriaux, professeure de sociologie,
Université de Montréal.**

Ecole Normale Supérieure
45 rue d'Ulm, 75005 Paris
RER B Luxembourg, Bus 27-21





Présentation de la séance.

Islamophobie et laïcité entre France et Québec

Conférence de Valérie Amiraux, professeure de sociologie, Université de Montréal.

Lorsque la France s'enrhume, le Québec éternue-t-il toujours ? Plusieurs épisodes et déclarations de personnalités politiques québécoises récents invitent à répondre positivement. S'il est effectivement tentant de projeter les réalités françaises sur les débats autour de la montée de l'islamophobie au Québec notamment ravivés par le dépôt du projet de loi 60 dit de la Charte affirmant les valeurs de laïcité et de neutralité religieuse de l'État ainsi que d'égalité entre les femmes et les hommes et encadrant les demandes d'accommodement, plusieurs particularités du contexte québécois invitent à la prudence.

Partant de la tradition comparatiste entre la France et le Québec, cette présentation reviendra sur les débats publics autour de la laïcité et de la visibilité des signes religieux en France et au Québec, pour réfléchir à la question de la circulation des controverses entre ces deux espaces francophones et poser les spécificités de la construction de l'islamophobie dans chacun des contextes.

Valérie Amiraux est professeure de sociologie au département de l'Université de Montréal, en détachement de son poste de chargée de recherche au CNRS. Elle est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en étude du pluralisme religieux (CRSH). Ses recherches actuelles portent sur la discrimination religieuse des minorités croyantes dans certains États-membres de l'Union européenne, sur le rôle de l'arène juridique dans la régulation des conflits autour du port de signes religieux et, plus récemment, sur l'articulation entre pluralisme et radicalisation.



Présentation du séminaire.

Séminaire mensuel organisé à l'École Normale Supérieure par l'association de jeunes chercheurs « francophonie-ens ». Troisième année.

Lieu de rencontre entre chercheurs et acteurs de la francophonie (écrivain, politique, professionnel de la culture...), ce séminaire a pour but d'explorer, depuis un observatoire multidisciplinaire, un espace (métaphorique) de création et de circulation culturelle qui emploie ou pourrait employer la langue française.

Irréductible à une géographie politique (la « Francophonie » institutionnelle), qui lui donne pourtant certains de ses contours, la francophonie n'est pas seulement le monde bienheureux d'une « langue en partage ». Elle gagne bien plutôt à être pensée, loin de tout substantialisme, comme un champ de forces, établissant et déplaçant des centres et des périphéries, en relation avec les autres espaces linguistiques (anglophone, arabophone...). Le fil rouge de ce séminaire sera donc de rendre compte de l'emploi d'une langue de création (artistique, scientifique) et/ou de diffusion, dans un contexte où, par hypothèse, le choix de la langue française standard est l'un de ceux possibles.

Espace de possibles et de tensions linguistiques, la « francophonie » ne saurait par ailleurs se réduire pour nous à cette périphérie francophone non française à laquelle on la réduit souvent de manière inconséquente (en France aussi la question du choix de la langue de création et de diffusion se pose), ni aux seules régions réputées « francophones » (le Royaume Uni, le Mexique ou l'Iran pourront donc trouver leur place dans ce séminaire). Au-delà de la seule littérature, la *création francophone* s'étendra aux autres médias culturels, tels que le cinéma, la musique, ou encore à la production scientifique. C'est pourquoi nous essaierons de faire dialoguer des *acteurs* (éditeur, chanteur, diplomate, journaliste...) avec des *chercheurs* issus de disciplines aussi diverses que la littérature, la sociologie, l'histoire, la science politique, la géopolitique, ou encore la linguistique. Les mises en perspectives historiques ainsi que les comparaisons avec les autres situations linguistiques seront les bienvenues.

Les enregistrements des séances de l'année 2012 et 2013 sont disponibles sur www.francophonie.org, et sur le site de l'ENS:
<http://savoirsenmultimedia.ens.fr/recherche.php?rechercheOption=&rechercheTerme=francophonie>