

KATÁBASIS

DANS LA TRADITION LITTÉRAIRE ET LA PENSÉE RELIGIEUSE DE
LA GRÈCE

IN GREEK LITERARY TRADITION AND RELIGIOUS THOUGHT

Colloque international, 2-5 mai 2014

International Conference, May, 2-5, 2014

Montréal , Université de Montréal, 2-3 mai

Québec, Musée de la civilisation, 4 mai

Québec, Institut d'études anciennes, 5 mai

VENDREDI / FRIDAY, 2 MAI
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Inscription / Registration : 8h00-8h40
Université de Montréal, Salle/Room :

Bienvenue / Welcoming : 8h40-9h00
Salle / Room :

Pierre BONNECHÈRE et Gabriela CURSARU, Université de Montréal

Session 1 9h00-10h30

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE LECTURE :

- Alberto BERNABÉ (Universidad Complutense de Madrid)
Why a Katábasis ? Motivations of the Descent to Netherworld in Greece and the Ancient Near East

Pause café / Coffee break : 10h30-11h00

Session 2 11h00-12h30

Aspects littéraires de la *Katábasis* / Literary aspects of *Katábasis* (1)

Président / Chair : Fritz GRAF (Ohio State University)

- Lynn KOZAK (McGill University)
The Revenants
- Jan BREMMER (University of Groningen)
Theseus' and Peirithoos' Descent into the Underworld
- Stamatia DOVA (Hellenic College)
Theseus, Peirithous, and the Poetics of a Failed Katábasis

Déjeuner/Lunch : 12h30-14h00

Session 3 14h00-15h30

Aspects littéraires de la *Katábasis* / Literary aspects of *Katábasis* (2)

Président / Chair : Jonathan BURGESS (University of Toronto)

- Suzanne LYE (University of California, Los Angeles)

The Hypertextual Underworld : Exploring the Underworld as an Intertextual Space

- George GAZIS (Durham University)
When the Dead Speak : Odyssey 11 and the Alternative Traditions of Hades
- Marie-Claire BEAULIEU (Tufts University)
Ulysse et l'Hadès brumeux : catabase et anabase dans l'Odyssée

Pause café / Coffee break : 15h30-16h00

Session 4 16h00-17h30

Aspects littéraires de la *Katábasis* / Literary aspects of *Katábasis* (3)

Président / Chair : Pierre BONNECHÈRE (Université de Montréal)

- Daniel OGDEN (University of Exeter)
Katábasis and the Serpent
- Daniela BONANNO (Università degli Studi di Palermo)
Jouer avec les dieux : la katábasis de Rhampsinite dans l'Hadès (Hdt. 2. 122)
- Raquel MARTÍN HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid)
The Herodotean Tale of Rhampsinitus in its Context

Soirée libre / Free evening

SAMEDI / SATURDAY, 3 MAI
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
SALLE / ROOM :

Session 5 8h30-10h00

Thèmes orphiques / Orphic themes (1)

Président / Chair : Alberto BERNABÉ (Universidad Complutense de Madrid)

- Radcliffe G. EDMONDS III (Bryn Mawr College)
“When I Walked the Dark Road of Hades” : Orphic Katábasis and the Katábasis of Orpheus
- Ana JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Universidad Complutense de Madrid)
The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus (BKT 5.1, 7-18)
- Anne-France MORAND (Université Laval)
L’inscription adressée à Protogonos et la Terre mère (Bernabé, OF 492), clé de la compréhension des rapports entre les lamelles d’or et les textes attribués à Orphée ou test de Rorschach ?

Pause café / Coffee break : 10h00-10h30

Session 6 10h30-12h00

Thèmes orphiques / Orphic Themes (2)

Président / Chair : Radcliffe G. EDMONDS III (Bryn Mawr College)

- Fritz GRAF (Ohio State University)
Eschatological Travelogues : The Creation of a Genre
- Pierluigi PIOVANELLI (Université d'Ottawa)
Katabáseis orphico-pythagoriciennes ou Tours of Hell apocalyptiques juifs ? La fausse alternative posée par typologie des péchés et des châtiments dans l'Apocalypse de Pierre
- Jean-Michel ROESSLI (Concordia University, Montréal)
La catabase d’Orphée et ses interprétations médiévales

Déjeuner / Lunch : 12h00-13h30

Session 7 13h30-15h00

Katábasis et théâtre / Katábasis and Theatre

Présidente / Chair : Bonnie MACLACHLAN (University of Western Ontario)

- Sara MACÍAS OTERO (Universidad Complutense de Madrid)
The Descent to Hades in Greek Tragedy
- Marco Antonio SANTAMARÍA (Universidad de Salamanca)
The Parody of the Katábasis-Motif in Aristophanes' Frogs
- Monique HALM-TISSERANT (Université de Besançon)
Les dessous de la katábasis : effets spéciaux et machinerie

16h00 : Transfert à Québec / Bus à l'hôtel (arrivée vers 19h30)
 Transfer to Québec / Coach at the hotel (arrival at 7:30 pm)

DIMANCHE / SUNDAY, 4 MAI
MUSÉE DE LA CIVILISATION, QUÉBEC

Bienvenue / Welcoming : 8h45

Salle / Room :

Lynn KOZAK, McGill University

Session 8 9h00-10h30

Katábasis dans l'art/Katábasis in art

Présidente / Chair : Monique HALM-TISSERANT (Université de Besançon)

- Valérie TOILLON (Université de Montréal)
*Le « satyre » du cratère du Louvre G485 (CA1141) : une mort
initiatique ?*
- Thierry PETIT (Université Laval)
Sphinx et katábasis dans la peinture de vases
- Fátima DíEZ PLATAS (Universidad Complutense de Madrid)
*The Success of Dionysos : A Discussion on the Images of Semele
in Greek Pottery*

Pause café / Coffee break : 10h30-11h00

Session 9 11h00-12h30

Katabáseis rituelles / Ritual Katabáseis

Président / Chair : Jan BREMMER (University of Groningen)

- Pierre BONNECHÈRE (Université de Montréal)
Trophonios, les Mages, Harpale et Pythioniké
- Hedvig VON EHRENHEIM (University of Stockholm)
*The Death of Hyakinthos – Ritual Mourning and Popular Feasting
at Sparta*
- Bonnie MACLACHLAN (University of Western Ontario)
Ritual Katábasis and Comedy

Déjeuner / Lunch : 12h30-14h00

14h00 : Exposition / Exhibition « LE RETOUR DE DIEUX ».

Collections des Musées de Berlin

14h00 : Conférence (grand public) / Conference (general audience)

Pierre Bonnechère (Université de Montréal)

« Descendre aux enfers dans le monde grec »

Session 10a 15h30-17h45 Salle / Room :
Paysages de la *Katábasis* / *Katábasis'* Landscapes

Présidente / Chair : Ana JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Universidad Complutense de Madrid)

- Yann LECLERC (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)
Paysages de la catabase
- Jonathan BURGESS (University of Toronto)
Localization of the Odyssey's Underworld

Pause café/Coffee break : 16h30-16h45

Session 10b 15h30-17h45 Salle / Room :
***Katabáseis* dans d'autres cultures / *Katabáseis* in other cultures**

Président / Chair : Jean-Michel ROESSLI (Concordia University, Montréal)

- Teodoro MANRIQUE ANTÓN (Universidad de Castilla-La Mancha)
Gods and Heroes on their Way to Hell : Katábasis in the Poetic Edda
- Philippe SWENNEN (Université Libre de Bruxelles)
Le thème de la katábasis dans le monde indo-iranien ancien.

LUNDI / MONDAY, 5 MAI
QUÉBEC, INSTITUT D'ÉTUDES ANCIENNES

Bienvenue / Welcoming : 8h45

Salle / Room :

Anne-France MORAND, UNIVERSITÉ LAVAL

Session 11 9h00-10h00

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy
(1)**

Président / Chair : Francesc CASADESÚS (Universitat de les Illes Balears)

- Renée KOCH-PIETTRE (École Pratique des Hautes Études, Ve Section)
*HAIDES et AIDOS. À partir du jeu de mots d'Héraclite fr. 15 D.-
K. sur Hadès et Aidôs. Le seuil d'airain, l'intime et la loi de
Minos.*
- Gabriela CURSARU (Université de Montréal)
Le Proème de Parménide : anabase ou catabase ?

Pause café / Coffee break : 10h00-10h30

Session 12 10h30-11h30

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy
(2)**

Président / Chair : Daniel OGDEN (University of Exeter)

- Francesc CASADESÚS (Universitat de les Illes Balears)
The Myth of Er : Between Homer and Orpheus
- Renaud GAGNÉ (University of Cambridge)
Le mythe de Thespésios dans le De sera de Plutarque

Déjeuner / Lunch : 11h30-13h00

Session 13 13h00-14h30

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy
(3)**

Présidente / Chair : Renée KOCH-PIETTRE (École Pratique des Hautes Études, Ve Section)

- Jean-Marc NARBONNE (Université Laval)
Le chemin « vers le haut et vers le bas » d'Héraclite (fr. B 60) et sa reprise dans le traité 6 (IV, 8) de Plotin
- Bill GLADHILL (McGill University)
Resituating the Soul in Aeneid 6
- Miguel HERRERO DE JÁUREGUI (Universidad Complutense de Madrid)
The Traditions of Religious Katábasis in Aeneid 6

Session 14 14h30-15h00

Remarques terminales / Closing Remarks

Jan BREMMER (University of Groningen)

Miguel HERRERO DE JÁUREGUI (Universidad Complutense de Madrid)

Bill GLADHILL (McGill University).

COMMANDITAIRES / SPONSORS

**Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada
(CRSH/SSRHC)**

Université de Montréal :

Le Vice-rectorat à la recherche
Le Vice-décanat à la recherche de la Faculté des Arts et des Sciences
Le Département d'histoire
Le Centre d'études classiques

Complutense University of Madrid

University of Salamanca

University of the Balearic Islands

Université Laval, Québec :

L'Institut d'études anciennes
Le Groupe de recherche sur le christianisme et l'Antiquité tardive
(GRECAT)
La Faculté de théologie et de sciences religieuses

Musée de la civilisation, Québec

McGill University, Montréal

Concordia University, Montréal
Department of Theological Studies

ORGANISATEURS / ORGANIZERS :

Prof. Pierre BONNECHÈRE, Université de Montréal

Dr. Gabriela CURSARU, Université de Montréal

Avec la collaboration de :

Prof. Alberto BERNABÉ, Universidad Complutense de Madrid

Prof. Bill GLADHILL, McGill University

Prof. Lynn KOZAK, McGill University

Prof. Anne-France MORAND, Université Laval, Québec

Prof. Jean-Michel ROESSLI, Concordia University, Montréal.

Contact :

pierre.bonnechere@umontreal.ca

gabriela.cursaru@gmail.com