VEUVES, VEUFS ET VEUVAGES EN EUROPE
A L'EPOQUE CONTEMPORAINE (19è-21è siècle)

Journées d'étude

– – –

Appel à communication

– – –

Ce projet est né du constat qu'il n'existait pas de réflexion générale sur le veuvage en Europe à l'époque contemporaine, à la différence d'autres périodes historiques. Pourtant, malgré sa quasi invisibilité aujourd'hui en raison principalement de l'amélioration des conditions de vie et des transformations des structures familiales, le veuvage n'en reste pas moins, entre le début du 19e siècle et les années 2000, un phénomène démographique d'importance, touchant plus ou moins 10% de la population en période de paix et beaucoup plus en période de conflit. Du fait de son impact juridique, social, culturel et psychologique, le veuvage constitue un prisme intéressant pour penser l'histoire des pratiques et des représentations des sociétés européennes. A ce titre, le présent appel à communication est ouvert aux différentes disciplines des sciences humaines et sociales : histoire, sociologie, droit, économie, sciences politiques, sciences de gestion, psychologie, littérature, afin de croiser les approches et les regards.

Par ailleurs, le poids des frontières nationales et le cadre local ou étatique des législations a, jusqu'à aujourd'hui, fortement pesé sur la manière de concevoir les phénomènes juridiques, sociaux et culturels comme le veuvage. *L'un des objectifs de ce projet de journées d'étude est d'inviter à renouveler les réflexions à ce propos, en incitant à des études comparatistes ou transnationales.* Les réflexions pourront s'opérer selon deux focales. L'une interne, observant la diversité des veuvages en Europe, les comparant et tentant d'en saisir les éventuelles interactions et les influences mutuelles. L'autre externe, visant à définir les similitudes et caractéristiques qui sont propres aux sociétés européennes en matière de veuvage, au-delà des différences. Il s'agira, en somme, de dégager les spécificités locales des veuvages européens, les uns vis-à-vis des autres, et les spécificités européennes de ces veuvages vis-à-vis du reste du monde. A ce titre, les études sur la vision que les Européen.ne.s portent sur les autres veuvages pratiqués dans le monde ou, à l'inverse, celles sur les perceptions des non-Européen.ne.s sur les pratiques des populations du Vieux Continent peuvent prendre place dans la réflexion.

Ce projet, enfin, vise à penser le veuvage dans sa dimension genrée, ce qui, notamment, implique de ne pas assimiler le veuvage exclusivement à une situation féminine. En effet les veufs sont de grands oubliés de l'historiographie et il serait intéressant d'analyser les raisons et les conséquences de cette absence dans les politiques sociales et les représentations culturelles. Penser le veuvage masculin permettra de mieux mettre en perspective les particularités du veuvage féminin et de dégager les rapports sociaux et de pouvoir afférents aux différences de traitement ou de situation selon le sexe.

Trois axes transversaux ont été définis, chacun introduisant ces trois dimensions, pluridisciplinaire, européenne et genrée. Chaque axe fera l'objet d'une journée d'étude.

Journée d'étude 1 : Les institutions face au veuvage en Europe

Le terme « institutions » inclut ici autant les collectivités publiques (communales, régionales, étatiques, européennes...) que privées (corporatistes, religieuses...). Quelle place tient le veuvage aux yeux des diverses institutions privées ou publiques ? Le veuvage est-il considéré comme un état digne d'intérêt par les unes et les autres ? Quelles institutions se préoccupent le plus de ces populations selon les lieux et les époques ? Quels rapports entretiennent ces institutions entre elles (notamment entre le public et le privé) ? Sont-ce des relations d'influence, de concurrence… ? Comment les veufs et veuves parviennent à se faire reconnaître par ces institutions ? Trois sous-axes peuvent guider les chercheurs :

- Diversité et rayonnement des institutions concernées par le veuvage
- Les modalités d'intervention des institutions face au veuvage
- Les acteurs et les actrices de la reconnaissance institutionnelle du veuvage

Journée d'étude 2 : Normes, pratiques et représentations du veuvage en Europe

Le veuvage implique de nombreuses pratiques au niveau social. Si aujourd'hui les conventions entourant ce statut matrimonial sont plus ou moins tombées en désuétude, celles-ci ont pu être très prégnantes dans les sociétés européennes du passé. Quelles étaient ces conventions ? Dans quelle mesure les individus, confrontés à des besoins et des désirs divers, les ont-ils respectés, enfreints, et/ou faits évoluer ? Dans quelle mesure les représentations du veuvage incorporent l'évolution de ces conventions et pratiques du veuvage ? Là encore trois sous-thèmes orienteront les propositions de communication :

- Les traditions et les lois encadrant le veuvage
- Les réalités sociales du veuvage
- Les représentations culturelles du veuvage

Journée d'étude 3 : Guerres et veuvages en Europe

Le terme de « guerres » inclut l'ensemble des conflits qui ont impliqué les pays européens du 19e siècle au début du 21e siècle, des guerres napoléoniennes aux guerres civiles des Balkans. On peut aussi y associer les formes de conflits modernes, notamment le terrorisme (attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, Karachi en 2002, Madrid 2004, Londres 2005 mais aussi attentats au pays basque espagnol…). Quel est l'impact de la guerre sur le veuvage ? En quoi bouleverse-t-elle les législations, les usages sociaux et les rituels du veuvage et du deuil en général ? Du fait du contexte, les individus sont-ils plus libres de leurs mouvements ou, au contraire, plus encadrés par l'Etat et la société ? Les propositions de communication pourront s'articuler autour des deux sous-thèmes suivants :

- Les institutions face aux veuvages de guerre
- Pratiques de deuil et de veuvage en contexte de guerre

VEUVES, VEUFS ET VEUVAGES EN EUROPE
A L'EPOQUE CONTEMPORAINE (19è-21è siècle)

– – –

Aspects pratiques

– – –

Comité d'organisation :

Peggy Bette (CERHIO, Rennes 2)

Christel Chaineaud (CAHD, Bordeaux 4)

Comité scientifique :

- Peggy Bette (CERHIO, université Rennes 2)
- Christel Chaineaud (CAHD, université Bordeaux)
- Magali Della Sudda (centre Emile Durkheim, Sciences Po-Bordeaux)
- Françoise Leborgne-Uguen (université de Bretagne occidentale-Brest)
- Yannick Marec (GRHIS, université Rouen)
- Simone Pennec (université de Bretagne occidentale-Brest)
- Paulette Robic (IEMN-IAE, université Nantes)
- Bruno Valat (centre universitaire Jean-François Champollion-FRAMESPA- université Toulouse 2)
- David G. Troyansky (Brooklyn College et le Graduate Center, City University of New York)
- Olivier Vernier (ERMES, université Nice-Sophia Antipolis)
- Fabrice Virgili (IRICE, université Paris 1)

Dates et lieux des journées :

Journée 1 : « Les institutions face au veuvage », lundi 8 décembre 2014, Bordeaux

Journée 2 : « Normes, pratiques et représentations du veuvage », 2015

Journée 3 : « Guerres et veuvages », 2016

Modalités de soumission des propositions de communication :

Les propositions de communication devront contenir les informations suivantes :

- Nom, prénom
- université ou laboratoire de rattachement
- fonction
- Titre envisagé de la communication
- Texte de 2 à 3 000 signes en français ou en anglais précisant le contenu, la méthodologie et les sources

La date limite de soumission des propositions de communication pour la première journée est le **20 juin 2014**. Le comité scientifique répondra dans un délai d'un mois. Un nouvel appel à communication sera fait pour les journées 2 et 3 mais toutes les propositions sont d'ors et déjà bienvenues.

Les propositions de communication sont à adresser à veuvages.europe@gmail.com

Pour toutes informations complémentaires : veuvages.europe@gmail.com

Widows, widowers and widowhoods in Europe in the contemporary period (19e-20e centuries)
Workshops
Call for papers

This project arose from the fact that there was no general study on widowhood in Europe in the contemporary period, unlike other historic periods. Despite being almost invisible today, mainly because of the improvement in living conditions and transformations in family structures, widowhood has still been an important demographic phenomenon between the beginning of the 19th century and the 2000s. Because of its legal, social, cultural and psychological impact, widowhood constitutes an interesting prism through which to analyse the history of the practices and representations of European societies. As such, the present call for papers is addressed to the various disciplines of the human and social sciences : history, sociology, law, economy, political science, management, psychology, and literature, in order to compare different approaches and points of view.

Futhermore, the weight of national borders and the local or state frame of legislation has strongly influenced, until today, the way of conceiving legal, social and cultural phenomena such as widowhood. One of the objectives of this project is to review this conception by inspiring comparative or transnational studies. The studies can take place at two levels : the internal level, observing the diversity of widowhoods in Europe, comparing them and trying to understand possible interactions and mutual influences ; the external level, seeking to define similarities and characteristic differences between European societies regarding widowhood and the specificities of European widowhoods compared with the rest of the world.

This project, finally, aims at thinking of widowhood in its gendered dimension, in particular, avoiding the assimilation of widowhood exclusively to a feminine situation. Indeed widowers are the forgotten people of historiography and it would be interesting to analyse the reasons and the consequences for this absence in social policies and cultural representations. To think about male widowhood will allow a better perspective on the peculiarities of female widowhood and will highlight the social relationships and power relations in the context of differences in treatment or situation by sex.

Three transverse axes have been defined, each introducing three dimensions : multidiscipinary, European and gender. Every axis will be the object of a workshop.

Workshop 1 : Institutions and widowhood in Europe

The term « institutions » includes here as much public authorities (municipal, regional, state, European) as private authorities (corporatist, religious). What place does widowhood hold in the eyes of diverse private or public institutions ? Is widowhood considered by these institutions a state worthy of interest ? Which institutions are most interested in these

populations according to place and time ? What relationships do these institutions maintain among themselves (in particular between the public and the private) ? Do they have relations of influence, of competition ? How do widowers and widows manage to be recognized by these institutions ? Three sub-axes can guide researchers :

- Diversity and influence of institutions concerned by widowhood
- Modalities of intervention by institutions relating to widowhood
- Actors and actresses in the institutional recognition of widowhood

Workshop 2 : Norms, practices and representations of widowhood in Europe

Widowhood involves numerous practices at the social level. If today the conventions surrounding this marital status more or less have gone out of use, these conventions were very salient in European societies of the past. What were these conventions ? To what extent did individuals, confronted with needs and diverse desires, respect them, resist them and/or develop them ? To what extent do representations of widowhood incorporate the evolution of these conventions and practices of widowhood ? Three sub-themes will guide the paper proposals :

- The traditions and the laws surrounding widowhood
- The social realities of widowhood
- The cultural representations of widowhood

Workshop 3 : Wars and widowhood in Europe

The term « war » includes all the conflicts which involved the European countries from the 19th century to the beginning of the 21st century, the Napoleonic wars to the civil wars of the Balkans. We can also consider modern conflicts, in particular terrorism (September 11 attacks in the United States, Karachi 2002, Madrid 2004, London 2005 but also the attacks in the Spanish Basque Country). What is the impact of war on widowhood ? In what way does war modify legislation and the social uses and rites of widowhood and mourning ? In the context of war, are individuals more free in their movements or, on the contrary, more supervised by State and society ?

- Institutions and war widowhood
- Practices of mourning and widowhod in the context of war

Steering committee

Peggy Bette (CERHIO, Rennes 2) and Christel Chaineaud (CAHD, Bordeaux)

Scientific committee :

Peggy Bette (CERHIO, université Rennes 2), Christel Chaineaud (CAHD, université Bordeaux), Magali Della Sudda (centre Emile Durkheim, Sciences Po-Bordeaux), Françoise Leborgne-Uguen (université de Bretagne occidentale-Brest), Yannick Marec (GRHIS, université Rouen),

Simone Pennec (université de Bretagne occidentale-Brest), Paulette Robic (IEMN-IAE, université Nantes), Bruno Valat (centre universitaire Jean-François Champollion-FRAMESPA-université Toulouse 2), David G. Troyansky (Brooklyn College et le Graduate Center, City University of New York), Olivier Vernier (ERMES, université Nice-Sophia Antipolis), Fabrice Virgili (IRICE, université Paris 1).

Day 1 : Institutions and widowhood, on Monday, december 8th 2014, Bordeaux

Day 2 : Standards, practices and representations of widowhood on 2015

Day 3 : Wars and widowhoods on 2016

Forms of the proposals of communication : text from 2 to 3000 signs in French or in English with name, university or institution. The text must include sources and methods.

Deadline of submission : in june 20th, 2014 for the first workshop. A new call for papers will be made for workshop 2 and 3 but all proposals are welcome.

Thanks for sending your proposal of communication to veuvages.europe@gmail.com

For more enquiries **:** veuvages.europe@gmail.com