

Le Vin et le Lieu



Journées d'études interdisciplinaires

22-23 mai 2014

lère

session

MSH de Dijon - Amphithéâtre

Entrée libre et gratuite / Inscription obligatoire : chaire.vin-culture@u-bourgogne.fr

Journées d'études interdisciplinaires
22-23 mai 2014
1ère session

MSH de Dijon - Amphithéâtre

Invitant : Jean- Pierre Garcia, professeur à l'Université de Bourgogne

Jeudi 22 mai



9h00 // Accueil

9h15 // Accueil et ouverture

Jocelyne Pérard - chaire Unesco « Cultures et traditions du vin »

9h30 // Serge Wolkow - « Les lieux en jeux »

9h50 // Jean-Pierre Garcia - programme et déroulement des journées d'études

10h00 // Thomas Labbé - La géographie viticole chez les humanistes du XVIe siècle.

10h30 // Aurélien Nouvion - Clercs, vin et lieu en Champagne médiévale : la châtellenie épiscopale de Courville et le clos bénédictin de Murigny.

11h00 – Pause

11h20 // Benoît Musset - Du « quartier » au « champagne » : pluralité et emboîtement des échelles de lieux en Champagne (1650-1820).

11h50 // Jean-Pierre Garcia - Les climats viticoles « partagés » ou une autre idée de « l'excellence aux limites » dans le vignoble de Bourgogne.

12h20 - Pause méridienne

14h15 // Marion Foucher - Un clos.... ou des clos ? Quelques réflexions autour de la construction de lieux viticoles délimités en Côte de Nuits et Côte de Beaune.

14h45 // Guilhem Ferrand et Jean-Pierre Garcia - la référence au lieu dans les inventaires après décès de la ville de Dijon (1389 – 1588)

15h15 // Sandrine Lavaud - L'invention du cru en Bordelais (Moyen Âge-XVIIe siècle). Du lieu de production au vin de distinction.

15h45 – Pause

16h15 // Eric Vincent - Les qualités du lieu dans les délimitations de l'INAO

16h45 // Florian Humbert - Une formulation de la relation du vin au lieu : les noyaux d'élite de l'INAO

17h15 // Claudine Wolkow - Le casse-tête législatif des appellations d'origine ou « La question d'Orient intérieure des délimitations » (1905-1935).

18h00 // Inauguration de l'exposition «La Bourgogne viticole, quelles identités, quel avenir ? »

18h30 // Dégustation des bourgognes viticoles (BIVB)



Vendredi 23 mai



9h30 // **Olivier Jacquet** - Le goût de l'origine. Développement des AOC et nouvelles normes de dégustation des vins (1947-1974)

10h00 // **Pascale Deneulin**, **Yves Le Fur**, **Guillaume Le Bras**, **Laurent Gautier** - Les lieux du vin comme marqueurs du minéral et de la minéralité?

10h30 – Pause

11h00 // **Christophe Lucand** - Le vin, le lieu, la marque par les étiquettes du vin

11h30 // **Raphaël Schirmer** - « Please ask to see our wine list ». Dire le vin et le lieu dans les menus des restaurants américains de 1850 à nos jours.

12h00 - Pause méridienne

14h00 // **Vincent Chambarthac** - « Je n'ai rien dit », j'ai montré (Les copiasus et l'espace scénique du vin autour de 1925)

14h30 // **Jean Vigreux** - La terre ne ment pas : le terroir viticole dans la Révolution nationale de Vichy.

15h00 // **Marinella Carosso** : Lieux sans voix – les viticulteurs du Piémont oubliés par la patrimonialisation.

15h30 – 16h30 // Retour de questions et conclusion des journées

16h30 – collation



Le Vin et le Lieu - Questionnements



Les grandes régions viticoles françaises se sont vu attribuer au cours du temps une part des normes de la qualité des vins. Chacune des régions (Bordelais, Bourgogne, Champagne) concrétise ainsi une certaine référence viticole, conjuguant la typicité et/ou l'excellence. Quand, ailleurs, ces qualités distinctives se sont fixées sur le cépage, le savoir-faire, la propriété ou la marque, la Bourgogne s'est vue représentée comme la région viticole spécifique des vins de crus dont les caractères sont associés à ceux de leur terroir. C'est cette relation qui sous-tend par exemple l'émergence des « climats » viticoles au XVII^e s. engagés dans un processus très contemporain de patrimonialisation mondiale.

C'est aussi ce lien que nous avons exploré sur le temps long par nos recherches récentes en questionnant à différentes époques, en Bourgogne, la « relation du vin et du lieu », une relation comprise comme étendue et plurielle, en évitant la téléologie ou la remotivation très contemporaine de la notion de « terroir ». En tant que problématique propre à la Bourgogne, et en l'élargissant à d'autres cas d'études dans d'autres régions viticoles, mais aussi dans les temps récents et dans les périodes anciennes, l'interrogation d'ordre général de notre recherche est alors : comment le lieu fait le vin et comment le vin fait le lieu ? Ce sont ces questions centrales et réversibles que nous tenterons d'explorer à travers des journées d'études interdisciplinaires permettant de replacer la problématique du vin et du lieu en perspective historique, sociale et culturelle.

Faisant suite aux colloques « Territoires et terroirs du vin du XVIII^e au XXI^e siècle » tenu à Dijon en 2008 et à celui de Bordeaux en 2013 « Vins et vignobles. Les itinéraires de la qualité (Antiquité - XXI^e siècle) », cette rencontre scientifique viendra faire le point le plus récent sur la construction humaine des terroirs viticoles en documentant les relations du vin et du lieu, les processus, les acteurs et les représentations de celles-ci. La question du vin et du lieu peut entremêler en effet des notions complexes, parfois contradictoires ou confuses en faisant jouer tout à la fois et de manière non exhaustive : le lien à l'origine, l'authenticité, le respect de la nature et des traditions par les bonnes pratiques, les normes de qualité par les appellations, le patrimoine et son identité etc. C'est pourquoi pour éclairer cette relation, trois thèmes récurrents sont proposés :

Thème 1 - Le vin et le lieu : la diversité d'une relation dans le temps et dans l'espace

Ici on documentera l'état de cette relation en Bourgogne, et au delà dans les autres vignobles en France et ailleurs, les processus historiques de construction des lieux du vin, l'émergence ou non du lieu comme une référence de qualité.

Questions-clés: Quand et comment se réfère-t-on aux lieux pour les vins en France? Où et comment se réfère-t-on aux lieux pour les vins en France? Quels vins sont identifiés par le lieu? Quels lieux : parcelle, lieu-dit, propriété, village, région ?

Thème 2 - Le vin et le lieu : délimitation et normalisation

On traitera sous ce thème du lieu délimité comme référence pour la normalisation des vins, des normes qui ont conduit à cette identification du vin au lieu et, réciproquement, du lieu au vin, des ressorts sociaux qui ont abouti à cette normalisation de la qualité du vins par le lieu.

Questions-clés: Quelles qualités naturelles ou non définit-on comme propres aux lieux ? Quel jeu des acteurs de la pratique, de l'expertise, des pouvoirs pour construire cette norme de référence ? Quelles institutions qui s'y réfèrent ? Quels sont les processus des changements de normes ?

Thème 3 - Le vin et le lieu : identités et représentations

Seront abordés dans cette partie, la représentation de la qualité des lieux par le goût, les marques d'identité des vins et des lieux (étiquettes, paysages...), les lieux du vin comme patrimoine.

Questions-clés : Quelles propriétés les lieux sont censées se transmettre aux vins (excellence, caractère, typicité etc.) ? Quels tenants naturels des espaces viticoles, à différentes échelles, ont été atténués ou survalorisés pour représenter la qualité des vins ? Quels ressorts culturels ont abouti à cette représentation de la qualité des vins? Quels éléments (diversité, identité, mémoire...) pour valoriser cette relation, et en quel nom ? Quelle rencontre avec d'autres ressorts et projets culturels?

Une publication des actes des journées d'études est prévue aux Éditions Universitaires de Dijon pour 2015.

Organisation

Programme « Bourgogne(s) viticole(s) » MSH-Dijon

Laboratoire UMR 6298 ArteHIS –Archéologie-Terre-Histoire-Sociétés

Chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin »



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin



SOCIÉTÉ CIVILE
DU
DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
SEULE PROPRIÉTAIRE
DE LA
ROMANÉE-CONTI ET DE LA TACHE

