



AUTOUR DE FRANÇOIS JAUBERT DE PASSA :
UN ÉTAT DES SAVOIRS HISTORIQUES SUR LE PATRIMOINE EN MÉDITERRANÉE.
XIXE– XXE SIÈCLES

CYCLE 1
HISTORIOGRAPHIE ET ARCHÉOLOGIE MONUMENTALE
Université de Perpignan – Via Domitia
CRHiSM (EA 2984)

Mercredi 11 juin

9 h : Accueil des participants

Matinée

*Sous la présidence de M. Jean Nayrolles
Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Jean Jaurès - Toulouse II
FRAMESPA (UMR 5136)*

9 h 15 : ouverture de la journée d'étude par M. Nicolas Marty, Doyen de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Perpignan Via-Domitia, directeur du Centre de recherche historiques sur les sociétés méditerranéennes CRHiSM (EA 2984).

9 h 30 : Présentation de la journée d'étude par Mme Caroline de Barrau, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'UPVD et Mme Marie-Hélène Sangla, docteur en histoire de l'art contemporain, chargée d'enseignement à l'UPVD.

10 h 15 : M. Jacques Saquer, Professeur Honoraire Agrégé de l'Université, Docteur en Histoire. : « **Un grand méconnu de l'histoire du Roussillon : François Jaubert de Passa** »

11 h 00 : Pause

11 h 15 : Mme Odile Parsis-Barubé, Maître de conférences (HDR) en histoire culturelle du XIX^e siècle à l'Université Charles de Gaulle-Lille3, Directrice adjointe de l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion) : « **Le Midi de la France dans le mouvement antiquaire de la première moitié du XIX^e siècle** ».

12 h 00 : discussions

12 h 30 : déjeuner

Après-midi

*Sous la présidence de M. Philippe Araguas
Professeur d'archéologie et d'histoire médiévales, Université Michel de Montaigne -
Bordeaux III - AUSONIUS (UMR 5607)*

14 h 30 : Mme Isabel Ordieres, Profesora Titular de Historia y Teoría de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alcalá (Madrid). Doctora en Historia del Arte : « **El papel catalizador de Prosper Mèrimée en los inicios de la conservación monumental en España** »

15 h 15 : M. Jean Nayrolles, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Jean Jaurès, Toulouse II, FRAMESPA (UMR 5136). « **L'archéologie médiévale au XIX^e siècle entre sciences naturelles et science de l'homme** ».

16 h 00 : Pause

16 h 15 : M. Guillem Tarrago, doctorant, Université de Barcelone, « **Histoire de l'historiographie de l'art au XIX^e siècle, échanges entre le Roussillon et la Catalogne** ».

17 h 00 : M. Samuel Drapeau, Doctorant, ATER - *Histoire de l'art médiéval*, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, AUSONIUS (UMR 5607) : « **Reconstruire Saint-Michel de Bordeaux (ou comment comprendre un édifice à la lumière de l'érudition du XIX^e siècle)** »

17 h 45 : discussions et clôture de la journée.