

Représentations du jeu
dans la littérature anglophone XIXe – XXIes.

Representing play and games
in English-speaking literature 19th–21st c.

14 juin 2014 - June 14th 2014

Maison de la Recherche
28 rue Serpente – 75006 Paris
salle D223

Matinée - Morning

10h

Accueil des participants - Welcoming

10h30 – 11h

Vera Gandelman-Terekhov, Lycée Carnot

« Le Jeu d'échecs dans Feu pâle de Vladimir Nabokov (1962): rétrospection, prospection et double jeu »

11h – 11h30

Virginie Iché, Université Jean Monnet

« To play or not to play: from Alice's Adventures in Wonderland (1865) to The Nursery Alice (1890) »

Pause

11h45 – 12h30

Conférencière invitée - Keynote speaker
Joyce Goggin, Universiteit van Amsterdam

« Games, Literature and the Particular Case of Huxley's Eyeless in Gaza (1936) »

Buffet - Lunch

Après-midi - Afternoon

14h – 14h30

Isabelle Perrier, Université Grenoble Stendhal III

« Représenter le jeu : l'exemple de The Player of Games de Iain M. Banks »

14h30 – 15h

Jeanne Schaaf, Université Paris-IV Sorbonne

« Quiz Show: it's all fun and games until someone gets hurt »

15h – 15h30

Andrew Ferguson, University of Virginia

« Let's Play Finnegans Wake »

Pause

16h – 16h30

Karsten Senkbeil, University of Hildesheim

« Playing as warfare, playing as liberation in Don DeLillo's End Zone »

16h30 – 17h

John O'Brien, International Language School, Frankfurt

« "I face the future with confidence": gambling and cultural self-understanding
in Alexander Baron's The Lowlife (1963) »