

# Revue Internationale d'Ethnographie

La revue de la Société Internationale d'Ethnographie

Versions en : français, english, portugês & deutsch

## Appel à contribution pour le N° 5 - 2015

### Coordinateurs du numéro :

Christine ESCALLIER, Universidade da Madeira, Portugal  
[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt)

Denis BIGET, Université de Bretagne occidentale, France  
[denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

RIE : <http://riethno.org/>

### **La mer et les hommes Territoires, pratiques et identités**

De tout temps, les populations se sont rassemblées dans les cités portuaires et sur les espaces littoraux. Autrefois réservée à la pêche, au commerce et aux opérations militaires, la mer est devenue depuis plus de deux siècles, espace de loisir et objet de recherche. Mer et littoral prennent une importance croissante dans les pratiques et les enjeux de l'humanité. Il s'agit donc, aujourd'hui et demain, de l'exploiter de façon productive et dans un souci de durabilité.

Mers et océans se révèlent et nous apprenons à les connaître chaque jour davantage même s'il reste encore beaucoup à découvrir et à apprendre, tant sur leurs profondeurs mystérieuses que sur les créatures qui les peuplent et les êtres humains qui en vivent. Dans leur perpétuelle quête de connaissances de la mer, d'expériences et d'horizons nouveaux, les hommes ont construit des savoirs, mis en œuvre des techniques, élaboré des explications magico-religieuses ou des théories scientifiques qui ont mis en évidence une identité, celle des gens de mer qui sont confrontés - c'est ce qui les caractérise - au danger d'un monde physique instable et aux aléas d'une économie halieutique et maritime spécifique.

Les sciences sociales et humaines étudient depuis plus d'un siècle ces populations et doivent aujourd'hui renforcer leur contribution à une meilleure compréhension du couple Mer/Hommes. Des premiers pêcheurs du paléolithique aux ingénieurs des Energies marines renouvelables (EMR), la mer n'est pas seulement une vaste étendue d'eau, c'est aussi un enjeu territorial, économique et identitaire vital. Marins et terriens en dépendent. Ces enjeux, sources d'activités sociales, d'innovations (technologiques, socioéconomiques) et de conflits (locaux, internationaux), méritent qu'anthropologues, sociologues, économistes, historiens, géographes, juristes, littéraires..., s'intéressent à ce monde gigantesque, dans un rapport interdisciplinaire avec les sciences biologiques, halieutiques ou océanographiques.

### **1) Anthropologie maritime ; méthodologie ; savoirs et formation ; Europe et mondialisation ; culture et identité**

Problématiques de l'anthropologie maritime, de ses terrains ethnographiques et de ses méthodes. Les articles porteront sur des questions de techniques maritimes ou de pêche en mettant en valeur la spécificité du milieu marin, questions auxquelles seront liées celles des savoirs et savoir-faire, de la formation des marins de pêche et de commerce, en tenant compte de l'influence croissante des politiques nationales, européennes et de la mondialisation (politiques des pêches, transports maritimes) qui bouleversent, transforment ou mettent en péril les identités des communautés maritimes et ce que l'on peut certainement distinguer comme une culture ou des cultures maritimes.

### **2) Religion ; rituels païens ; magico-religieux ; légendes et mythes**

Les hommes et les femmes du littoral ont développé des légendes, des mythes propres à l'environnement marin mais aussi des rituels païens et magico-religieux qui ont souvent coexisté avec les religions monothéistes (ex-voto maritimes, aumôniers de marine, croyances et pratiques). Il convient d'en étudier les pratiques, par le biais du Folklore, aidé des analyses scientifiques de l'anthropologie maritime, comme le rapport des marins à la religion et l'évolution de ce rapport depuis plusieurs décennies.

### **3) Danger ; naufrage ; risque ; peur ; piraterie ; criminalité maritime**

L'ensemble des risques encourus, tant matériel (naufrage) qu'économique (lié à l'état de la ressource halieutique) est abordé sous divers axes : les marchés inscrits dans une logique de politique de développement durable ; les marchés du transport maritime (marchandises et passagers). Une étude diachronique et synchronique de l'acte de piraterie, que l'on croyait révolu mais qui a ressurgi dans les années 1990 (Afrique, Indonésie) s'impose. Ces dangers posent la question de leur gestion économique (activités marchandes, touristiques) comme celle des conflits d'usages. Ces axes sont abordés dans une optique pluridisciplinaire réunissant, notamment, historiens, géographes, politologues et juristes.

### **4) Exploits maritimes ; navigateurs ; recherche scientifique ; navigation de plaisance ; environnementalistes ; représentations sociales et littérature**

Les exploits maritimes et sportifs, les navigations ordinaires (plaisance, croisière) et leur développement, les relations entre pêcheurs de loisirs et pêcheurs professionnels, sont analysés par le biais de l'étude sur le terrain des représentations sociales des marins professionnels ou de loisirs, dans la réalité et dans les différents médias. Les campagnes médiatiques des ONG environnementalistes, face aux pêcheurs professionnels, et leur place dans les décisions des politiques de pêche sont traités ainsi que les représentations de la mer et des marins dans la littérature (poésie, chants de travail des marins, folklore, fêtes liées au patrimoine maritime), que l'on opposera à la réalité de la vie quotidienne et aux pratiques des marins grâce à l'enquête ethnographique.

### **5) Écologie humaine, marine et animale ; pollution ; zones et espèces protégées ; littoral ; ZEE ; quota ; politique écologique-association de défense**

Les conflits d'ordre politico-écologiques, liés à la gestion des territoires, des espaces naturels, de l'urbanisme, du patrimoine, de la santé, etc, sont analysés ainsi que la question des rapports société-environnement en contexte littoral (destructions dunaires, urbanisation sauvage de zones inondables), celle de l'impact de l'Homme sur les milieux naturels à travers ses constructions polluantes (plates-formes pétrolières, éoliennes de mer), ses différentes formes d'exploitation et surexploitation de leurs

richesses naturelles (quotas, chasse à la baleine), ses actions (rejets à la mer d'hydrocarbures, marées noires) et autres violations des directives internationales.

Les contributions à ce n° 5 de la RIE devront faire apparaître l'importance du rapport entre les hommes et l'élément maritime. Issus d'une recherche ethnographique et/ou d'études étayées par une connaissance approfondie du terrain, elles décriront les activités et les pratiques illustrant la relation intime entre la mer et les populations littorales et déboucheront sur une réflexion générale sur le thème abordé. Elles mentionneront la méthodologie mise en œuvre et si besoin les aspects épistémologiques propres aux sciences qui traitent du rapport entre l'homme et cet élément.

### **Calendrier prévisionnel :**

- **1<sup>er</sup> octobre 2014** : fin de soumission des propositions d'articles
- **Octobre/Janvier** : Évaluation des articles par deux lecteurs spécialistes, sous anonymat.
- **31 janvier 2015** : Indication des éventuelles corrections à effectuer par les auteurs sélectionnés (délai 1 mois et demi)
- **15 mars 2015** : fin des corrections par les auteurs
- **Fin juin 2015** : mise en ligne du Numéro 5

### **Normes de rédaction :**

Les auteurs s'engagent à présenter des articles originaux qui n'ont pas fait l'objet de publications antérieures.

Le respect de la diversité linguistique est l'une des caractéristiques de la revue RIE.

Les auteurs sont libres de choisir la langue dans laquelle ils souhaitent rédiger leur texte.

Les articles (de **30 000 à 40 000** signes, espaces et références bibliographiques compris), en fichier joint, sous format WORD « .doc », en Times Roman 12, interligne simple. Les articles sont accompagnés de 3 résumés - 1 dans la langue de l'article (**2 000** signes), 1 en anglais et 1 dans une autre langue (**1 500 à 2 000** signes chacun pour les deux derniers) comportant chacun 5 mots-clefs. Une notice biographique (2 à 5 lignes), suivie du courriel de(s) auteur(s), est à rédiger et à placer en début de texte.

### **Normes bibliographiques de l'APA**

#### **Article :**

Viemeister, N. F. (1979). Temporal modulation transfer functions based upon modulation thresholds. *Journal of the Acoustical Society of America*, *66*, 1364-1380.

Takahashi, G. A., & Bacon, S. P. (1992). Modulation detection, modulation masking, and speech understanding in noise in the elderly. *Journal of Speech and Hearing Research*, *35*, 1410-1421.

#### **Ouvrage :**

Moore, B. C. J. (1995). *Perceptual Consequences of Cochlear Damage*. Oxford: Oxford University press.

#### **Chapitre d'ouvrage :**

Viemeister, N. F., & Plack, C. (1993). Time analysis. In W. Yost, A. Popper, & R. Fay (Eds.), *Human Psychophysics* (pp. 116-154). New-York: Springer-Verlag.

Rodenburg, M. (1977). Investigation of temporal effects with amplitude modulated signals. In E. F. Evans, & J.P. Wilson (Eds), *Psychophysics and Physiology of Hearing* (pp. 429-437). London: Academic Press.

**Document Web :**

Family Health International (n.d.). *Cours de formation sur l'éthique de la recherche*. Récupéré le 2 novembre 2004 du site de l'organisme : <http://www.fhi.org/fr/pubtraf/trainmultf.html>

Faraco, M. (2002). Répétition, acquisition et gestion de l'interaction sociale en classe de L2. *Acquisition et interaction en langue étrangère (AILE)*, 16, 97-120. Récupéré du site de la revue : <http://aile.revues.org/document788.html>

**Les citations a l'intérieur du texte**

Vous devez donner le nom du ou des auteurs et la date de publication dans le Corps du texte.

**3 possibilités :**

- « Une étude récente de Strickland et Viemeister (1996) a montré... »
- « En 1996, Strickland et Viemeister ont montré... »
- « Une étude a montré... (Strickland & Viemeister, 1996),... »

**2 auteurs :** à chaque fois, citez les deux noms.

**3 à 5 auteurs :**

La première fois, vous devez citer tous les auteurs

Ex : « Yost, Sheft et Opie (1989) ont montré que... »

Ex : « D'autres auteurs (Yost, Sheft, & Opie, 1989)... »

Ensuite uniquement le nom du premier auteur suivie de « et al. »

Ex: « Yost et al. (1989) ont montré que... »

**Citations multiples :**

- Utiliser l'ordre de la liste bibliographique.
- Séparer les différents auteurs par un point virgule.
- Séparer les dates des différents travaux d'un même auteur par une virgule.  
Ex : plusieurs études (Dorrow & O'Neal, 1979 ; Murray, 1970, 1985)

**Les propositions sont à envoyer à :**

---

[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt) et [denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

**ENGLISH**

**Call for papers**  
**Revue Internationale d'Ethnographie - number 5/2015**  
**(International Journal of Ethnography)**

**Coordinators of this issue:**

Christine ESCALLIER, Universidade da Madeira, Portugal  
[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt)

Denis BIGET, Université de Bretagne occidentale, France  
[denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

RIE : <http://riethno.org/>

The sea and the men  
Territories, practises and identities

The sea and the coastline are becoming increasingly important in the practices and issues of humankind. The population is massively gathering in port cities and on coastal spaces. Formerly reserved for fishing, trade and military operations, the sea has become a leisure space and the subject of research for more than two centuries. We must now exploit it in a productive and sustainable way.

To know more about the sea and to exploit it, men have built knowledge, implemented techniques, developed magico-religious explanations or scientific theories that have shaped the identity of seafarers, confronted – that's what mostly defines them - with the danger of an unstable physical world and the ups and downs of a specific halieutic and maritime economy.

Social and human sciences have been working around coastal populations for more than a century and must now help to a better comprehension of the pair sea/men. The sea is not only a vast expanse of water; it is also a world which has been one with man since they have lived on the Earth. The sea is also a vital territorial, economic and identity issue. Seamen and non seamen depend on it. These issues, source of social activities, technological, social and economic innovations, local and international conflicts, deserve the interest of anthropologists, sociologists, economists, historians and geographers, in an interdisciplinary relation to biological, halieutic or oceanographic sciences.

**This first main theme** will deal with the problematic of maritime anthropology, its ethnographic fields and its methods; maritime techniques or fishing issues, highlighting the distinctive nature of the marine environment, knowledge and skills, fishermen's and merchant seamen's training, bearing in mind the growing influence of national and European policies, the globalization (of fishing policies, maritime transport, ...) that disrupt or endanger the identities of the maritime professional communities, in short the maritime cultures.

**Keywords:** maritime anthropology, methodology, knowledge and training, Europe and globalization, culture and identity.

**The second main theme** will study, thanks to the folklore and the scientific analysis of maritime anthropology, how men and women along the coast have created legends and myths specific to the marine environment and pagan, magic and religious rituals which have often coexisted with monotheist religions. Contributions will possibly deal with the relation between seamen and religion and the evolution of this relation in the last decades (maritime ex votos, maritime chaplains, beliefs and practises, etc...)

**Keywords:** Religion, pagan rituals, magic and religion, legends and myths.

**The third main theme** will approach the subject of the physical (sinking) and economic risk associated with the state of the fishery resources; markets linked with sustainable development policies; maritime transport markets (cargo and passengers). These hazards pose the question of economic management (marketing and tourist activities), use conflicts and disputes between maritime territories. A diachronic and synchronic study is needed referring to piracy we thought gone but has resurfaced in the 1990s (in Africa, Indonesia). On top of this risk one has to add the fear aroused in men, seamen and non seamen, by the sea and the various attempts to dominate it, that will be discussed in a multidisciplinary approach bringing together historians, geographers, political scientists and lawyers.

**Keywords:** hazards, sinking, risk, piracy, maritime crime, fear.

**The fourth main theme** will evoke maritime and sporting achievements, ordinary sailing (yachting, sailing) and its development, relations between recreational fishermen and professional fishermen, analysed through the study in the field of the social representations of the professional or recreational fishermen, in reality and different media. Media campaigns of environmental NGOs faced with professional fishermen and their place in the decisions of fishing policies will be discussed as well as representations of the sea and sailors in the literature, poetry or work songs of sailors, in the folklore or the festivals related to the maritime heritage, that we will put forward along with the reality of every day life and seamen's practises thanks to the ethnographic survey.

**Keywords:** maritime exploits, navigators, maritime scientific research, yachting, environmentalists, literature, social representations.

**The fifth main theme** will be ecological: political and environmental conflicts related to land and natural areas management, urban planning, heritage and health management, etc. The issues of society-environment relationships in a coastal context (dune destruction, uncontrolled urbanization of floodplains) is studied as well as the impact of man on the natural environment through its polluting constructions (oil rigs, wind farms at sea), his various forms of exploitation and overexploitation of their natural resources (quotas, whaling) and actions (discards, hydrocarbon spills) and other violations of international guidelines.

**Keywords:** human, marine and animal ecology, pollution, protected areas and species at risk, coast, exclusive economic zone, quota, ecological policy, defense association.

The contributions to this No. 5 of the *Revue Internationale d'Ethnographie* (International Journal of Ethnography) should reflect the importance of the relationship between humans and the marine component. Derived from ethnographic research and / or studies supported by a thorough knowledge of the field, they will describe the activities and practices illustrating the intimate relationship between the sea and the coastal populations, and will lead to a general reflection on the theme addressed. They will mention the methodology implemented and if necessary the epistemological

aspects specific to science dealing with the relationship between man and this environment.

### **Estimated timetable:**

**October 1<sup>st</sup>, 2014: deadline for submission**

**January 31<sup>th</sup>, 2015:** end of the examination of items by the reading committee. The submission is subjected to an anonymous peer review by two referees. Transmission to the authors of the validation or not of the proposals.

**March 15<sup>th</sup>, 2015:** end of corrections of articles by authors

**June 30<sup>th</sup>, 2015:** online issue of number 5

### **DRAFTING STANDARDS**

The authors undertake to submit original papers that have not been published previously.

Respect for linguistic diversity is a feature of the RIE publication. Authors are free to choose the language in which they wish to write their text.

Articles (from 30,000 to 40,000 signs, including spaces and references) in attached file in WORD "doc." format, Times Roman 12, single spaced.

The articles are accompanied by 3 summaries - 1 in the language of Article (2000 signs), one in English and another language (1500-2000 signs, each for the last two) each with 5 keywords.

A biography record (2-5 lines) followed by an email from the author or authors is to write and place at the beginning of the text.

### **APA BIBLIOGRAPHIC STANDARDS/The list of references**

#### **Article:**

Viemeister, N. F. (1979). Temporal modulation transfer functions based upon modulation thresholds. *Journal of the Acoustical Society of America*, 66, 1364-1380.

Takahashi, G. A., & Bacon, S. P. (1992). Modulation detection, modulation masking, and speech understanding in noise in the elderly. *Journal of Speech and Hearing Research*, 35, 1410-1421.

#### **Book:**

Moore, B. C. J. (1995). *Perceptual Consequences of Cochlear Damage*. Oxford: Oxford University press.

#### **Book chapter:**

Viemeister, N. F., & Plack, C. (1993). Time analysis. In W. Yost, A. Popper, & R. Fay (Eds.), *Human Psychophysics* (pp. 116-154). New-York: Springer-Verlag.

Rodenburg, M. (1977). Investigation of temporal effects with amplitude modulated signals. In E. F. Evans, & J.P. Wilson (Eds.), *Psychophysics and Physiology of Hearing* (pp. 429-437). London: Academic Press.

#### **Web document:**

Family Health International (n.d.). *Cours de formation sur l'éthique de la recherche*. Récupéré le 2 novembre 2004 du site de l'organisme:

<http://www.fhi.org/fr/pubtraf/trainmultf.html>

Faraco, M. (2002). Répétition, acquisition et gestion de l'interaction sociale en classe de L2. *Acquisition et interaction en langue étrangère (AILE)*, 16, 97-120. Récupéré du site de la revue : <http://aile.revues.org/document788.html>

### **QUOTATIONS WITHIN THE TEXT**

You must give the name of the author and date of publication in the text.

#### **Three options:**

- « A recent study by Strickland and Viemeister (1996) showed... »
- « In 1996 Strickland and Viemeister showed... »
- « One study showed (Strickland and Viemeister, 1996)... »

**Two authors**, cite both names every time.

#### **3 to 5 authors:**

The first time you need to cite all authors

Eg: « Yost, Sheft et Opie (1989) showed... »

Eg: « D'autres auteurs (Yost, Sheft, & Opie, 1989)... »

Then only the name of the first author followed by "et al."

Eg: Yost et al. (1989)

#### **Multiple citations:**

- Use the order of the bibliography.
- Separate the different authors with a semicolon
- Separate the dates of the various works by the same author with a comma. Eg: several studies (Dorrow & O'Neal, 1979; Murray, 1970, 1985)...

**Proposals shall be to be sent to:**

---

[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt) & [denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)



**Apelo à Participação**  
***Revue internationale d'ethnographie* N° 5 – 2015**  
**(Revista internacional de Etnografia)**

**Coordenadores do número:**

Christine ESCALLIER, Universidade da Madeira, Portugal  
[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt)

Denis BIGET, Université de Bretagne occidentale, France  
[denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

RIE: <http://riethno.org/>

O mar e os homens  
Territórios, práticas e identidades

O mar e o litoral assumem importância crescente para as práticas e os desafios da humanidade. Na atualidade, as populações concentram-se massivamente nas cidades portuárias e zonas costeiras. Antigamente reservado para pesca, comércio e operações militares, o mar tornou-se, depois de mais de dois séculos, espaço de lazer e objeto de pesquisa. Trata-se, hoje e amanhã, de explorá-lo de forma produtiva e numa preocupação de sustentabilidade.

Para conhecer o mar e explorá-lo, os homens construíram conhecimentos, implementaram técnicas, desenvolveram explicações mágico-religiosas ou teorias científicas que moldaram a identidade dos marítimos, confrontados - é isto que sobretudo os caracteriza - com o perigo de um mundo físico instável e as contingências de uma economia haliêutica e marítima especial.

As ciências sociais e humanas trabalham, há mais de um século, sobre as populações do litoral. Mas agora devem reforçar as suas contribuições para um melhor entendimento do binómio Mar/Homem. O 'mar' não é apenas uma vasta extensão de água. É também um mundo que faz parceria com o homem desde a sua origem. O mar constitui um desafio territorial, económico e identitário vital. Homem do mar e homem da terra dependem dele. Esses desafios, fontes de atividades sociais, inovações (tecnológicas, socioeconómicas), conflitos (locais, internacionais), merecem que os antropólogos, sociólogos, economistas, geógrafos e historiadores se interessem por eles, numa interação interdisciplinar com as ciências biológicas, haliêuticas ou oceanográficas.

**1: Antropologia marítima; metodologia; saber e formação; Europa e mundialização; cultura e identidade**

Problemáticas da antropologia marítima, dos seus campos etnográficos e métodos; das questões de técnicas marítimas ou de pesca, incluindo a especificidade do meio marítimo, os saberes e saber-fazer, a formação dos profissionais da marinha mercante e pesca, tendo em conta a influência crescente das políticas nacionais, europeias e da mundialização (políticas das pescas, transportes marítimos, etc.) que perturbam ou

põem em perigo as identidades das comunidades marítimas, profissionais, em suma, as culturas marítimas.

## **2: Religião; rituais pagãos; mágico-religioso; lendas e mitos.**

Através do folclore e das análises científicas da antropologia marítima, pretende-se estudar como homens e mulheres do litoral desenvolveram lendas, mitos específicos ligados ao meio marítimo, mas também os rituais pagãos e mágico-religiosos que, muitas vezes, coexistiram com as religiões monoteístas. Trata-se também da relação entre os marinheiros e a religião e a sua evolução (ex-voto marítimos, capelães da Marinha, crenças e práticas).

## **3: Perigo; naufrágio; risco; pirataria; criminalidade marítima; medo**

A questão do risco material (naufrágio) e económico relacionado com o estado dos recursos haliêuticos; os mercados seguindo uma lógica de uma política de desenvolvimento sustentável; os mercados de transporte marítimo (mercadorias e passageiros). Estes perigos levantam a questão da sua gestão económica (atividades comerciais, turísticas), os conflitos de usos e os conflitos entre os territórios marítimos. Um estudo diacrónico e sincrónico do ato de pirataria, que ressurgiu na década de 1990 (África, Indonésia...) é inevitável. Junta-se à noção de risco a de medo, que o mar suscita entre os humanos, e as várias tentativas de dominá-lo serão abordadas numa perspetiva pluridisciplinar, que reúne historiadores, geógrafos, politólogos e juristas.

## **4: Proezas marítimas; navegadores; literatura; representações sociais dos marinheiros; ONG ambiental**

As proezas marítimas e desportivas, das navegações “ordinárias” (iatismo, cruzeiro) e seu desenvolvimento, das relações entre pescadores recreativos e profissionais, analisadas através do estudo de campo das representações sociais dos velejadores profissionais ou amadores, na realidade e em diferentes médias. São abordadas ainda as campanhas mediáticas das ONG ambientais confrontadas com os pescadores/caçadores profissionais e o seu lugar nas decisões políticas. Representações do mar e dos marinheiros na poesia, literatura, canções, folclore ou festas relacionadas com o património marítimo.

## **5: Ecologia humana, marinha e animal; poluição; áreas e espécies protegidas em perigo; litoral; ZEE; cota; política económica; associação ecológica.**

Conflitos político-ecológicos relacionados com a gestão dos territórios, espaços naturais, planeamento urbano, património, saúde, etc. A questão das relações entre sociedade e meio ambiente no contexto litoral/costeiro (destruição das dunas, urbanização selvagem de regiões inundáveis) é analisada, bem como o impacto das ações humanas sobre os meios naturais através de construções poluentes (plataformas petrolíferas), suas diferentes formas de exploração dos recursos naturais (cotas de peixe, caças da baleia) e ações (descarga de hidrocarbonetos, maré negra) e outras violações das diretrizes internacionais.

Contribuições para este n.º 5 da série devem relevar a importância da relação entre os homens e a componente marítima. Parte-se da pesquisa etnográfica e/ou estudos apoiados por um profundo conhecimento do terreno, que irão descrever as atividades e práticas, ilustrando a relação íntima entre o mar e as populações costeiras, para uma reflexão geral sobre o tema em discussão, com referências sobre a metodologia implementada e, se necessário, acerca dos aspetos epistemológicos específicos às ciências que lidam com o relacionamento, entre o homem e o mar.

### **Datas importantes:**

- Os artigos deverão ser submetidos até ao dia **1 de outubro de 2014**
- Processo de arbitragem anónimo por dois avaliadores externos e seleção dos artigos (aceitação sem mudanças ou com mudanças) – **outubro 2014/janeiro 2015**
- A aceitação será comunicada aos autores até ao dia **31 de janeiro de 2015**
- Os autores terão um mês e meio para realizar correções e ajustes necessários nos artigos, até ao dia **15 de março de 2015**
- **Publicação online do n.º 5: fim de junho de 2015**

### **Instruções aos autores**

Os autores comprometem-se apresentar um trabalho original, não publicado (quaisquer outras circunstâncias devem ser devidamente assinaladas).

### **Redação dos artigos:**

Os artigos podem ser escritos em português, inglês, francês, alemão, eventualmente em espanhol, e apresentar de 30 000 a 40 000 caracteres, espaços e referências bibliográficas incluídos.

Os artigos são enviados em formato digital - Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1 (simples) em WORD « .doc ».

Os artigos devem ainda incluir 3 resumos: 1 na língua do texto (2000 caracteres) ; 1 em inglês (1500 a 2000 caracteres) e 1 numa terceira língua livremente escolhida, e uma lista de 5 palavras-chave.

No início do texto: uma nota biográfica do(s) autor(es) (2-5 linhas), seguida do endereço email do(s) autor(es).

Não serão aceites artigos fora deste modelo, que deverá ser rigorosamente seguido. O incumprimento das normas poderá impedir a sua publicação.

### **Normas bibliográficas = APA**

#### **Artigo:**

Viemeister, N. F. (1979). Temporal modulation transfer functions based upon modulation thresholds. *Journal of the Acoustical Society of America*, 66, 1364-1380.

Takahashi, G. A., & Bacon, S. P. (1992). Modulation detection, modulation masking, and speech understanding in noise in the elderly. *Journal of Speech and Hearing Research*, 35, 1410-1421.

#### **Livro:**

Moore, B. C. J. (1995). *Perceptual Consequences of Cochlear Damage*. Oxford: Oxford University press.

#### **Capítulo:**

Viemeister, N. F., & Plack, C. (1993). Time analysis. In W. Yost, A. Popper, & R. Fay (Eds.), *Human Psychophysics* (pp. 116-154). New-York: Springer-Verlag.

Rodenburg, M. (1977). Investigation of temporal effects with amplitude modulated signals. In E. F. Evans, & J.P. Wilson (Eds), *Psychophysics and Physiology of Hearing* (pp. 429-437). London: Academic Press.

**Documento Web:**

Family Health International (n.d.). *Cours de formation sur l'éthique de la recherche*. Récupéré le 2 novembre 2004 du site de l'organisme : <http://www.fhi.org/fr/pubtraf/trainmultf.html>

Faraco, M. (2002). Répétition, acquisition et gestion de l'interaction sociale en classe de L2. *Acquisition et interaction en langue étrangère (AILE)*, 16, 97-120. Récupéré du site de la revue : <http://aile.revues.org/document788.html>

**As citações no texto (nomes do(s) autor(es) e data da publicação no corpo do texto):****3 possibilidades:**

- « Une étude récente de Strickland et Viemeister (1996) a montré... »
- « En 1996, Strickland et Viemeister ont montré... »
- « Une étude a montré... (Strickland & Viemeister, 1996),... »

**2 autores:** (Almeida & Carneiro 1998)

**3-5 autores:**

1.<sup>a</sup> vez: citar todos autores

Ex : « Yost, Sheft et Opie (1989) ont montré que... »

Ex : « D'autres auteurs (Yost, Sheft, & Opie, 1989)... »

Depois: só o nome do primeiro autor seguido de « et al. »

Ex: « Yost et al. (1989) ont montré que... »

**Citações múltiplas:**

- Seguir a ordem alfabética na lista bibliográfica
  - Uso de ponto e vírgula para separar os diferentes autores
  - Uso de vírgula para separar as datas das diferentes publicações de um mesmo autor.
- Ex. : « ...plusieurs études (Dorrow & O'Neal, 1979 ; Murray, 1970, 1985)... »

**Os artigos devem ser enviados para o endereço eletrónico:**

[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt) e [denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

***Call for Papers für die N° 5 der  
Revue internationale d'Ethnographie (RIE)***

**Herausgeber der Nr. 5 :**

Christine ESCALLIER, *Universidade da Madeira*, Portugal  
[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt)

Denis BIGET, *Université de Bretagne occidentale*, France  
[denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)

RIE : <http://riethno.org/>

**Das Meer und die Menschen  
Territorien, praktiken, identitäten**

Meer und Meeresküsten gewinnen im Rahmen der großen Herausforderungen, vor denen die Menschheit steht, immer mehr an Bedeutung. Die Bevölkerungen von Hafenstädten und Küstenregionen weisen starke Ähnlichkeiten auf. In früheren Tagen war das Meer dem Fischfang, dem Handel und militärischen Operationen vorbehalten, doch seit etwas mehr als zwei Jahrhunderten wurde es zum Raum für Freizeitaktivitäten und zum Forschungsobjekt. Heute und in Zukunft geht es um produktive Nachhaltigkeit.

Um das Meer besser kennenzulernen haben die Menschen Wissen erworben, Techniken angewandt, magisch-religiöse Erklärungen oder wissenschaftliche Theorien erdacht, welche die Identität der Küstenmenschen und Seeleute geformt haben: ein Leben - und das charakterisiert sie wohl am Besten - das stetig den Gefahren einer instabilen physischen Welt und den Unwägbarkeiten von Fischerei - und Meereswirtschaft ausgesetzt ist.

Sozial- und Humanwissenschaften erforschen die Populationen der Küstenregionen seit mehr als einem Jahrhundert und müssen heute ihre Aufmerksamkeit verstärkt auf ein tieferes Verständnis des Begriffspaares Meer/Mensch richten. « Das Meer » ist nicht nur eine riesige Wasseroberfläche, sondern es stellt auch eine eigene Welt dar, die seit Urzeiten aufs Engste mit dem Menschen verbunden ist.

Das Meer stellt uns auch vor territoriale, ökonomische und identitäre Fragen: Seeleute und Küstenbewohner, maritime und nicht-maritime Bevölkerungen, hängen von ihm ab. All diese Herausforderungen - Ursprung und Quelle sozialer Aktivitäten, von Innovationen (technologischer und sozio-ökonomischer Art) und von lokalen und internationalen Konflikten - erfordern einen interdisziplinären Austausch zwischen Anthropologen, Soziologen, Ökonomen, Historikern und Geographen und den biologischen Wissenschaften, den Fischereiwissenschaften und der Ozeanographie.

**1. Maritime Anthropologie; Methodologie; Kenntnisse und Ausbildung; Europa und die Globalisation; Kultur und Identität**

Im Mittelpunkt stehen hierbei : die Problematik der Maritimen Anthropologie, ihre ethnographischen Forschungsfelder und ihre Methoden; Fragen maritimer oder von Fischerei-Technik, wobei der Spezifität des maritimen Milieus, besonderen Kenntnissen und *Know-How* und der Ausbildung von Fischern und Seeleuten,

besondere Beachtung geschenkt werden soll, und zwar unter Berücksichtigung des wachsenden Einflusses nationaler, europäischer und globalisierender Politik (Fischereipolitik, Seetransport), welche die Identitäten maritimer Populationen in Gefahr bringen.

## **2. Religion, heidnische Bräuche; Magie; Legenden und Mythen**

Aufgrund folkloristischer Forschung und wissenschaftlicher Analysen der Maritimen Anthropologie kann erforscht werden, auf welche Art und Weise Männer und Frauen der Küsten Legendenbildung betrieben und eigene Mythen um ihre maritime Lebenswirklichkeit geschaffen haben und auch heidnische und magisch-religiöse Rituale entwickelten, die sich oft neben den monotheistischen Religionen hielten. Die Beiträge können sich auf das Verhältnis der Seeleute zur Religion und auf die historische Entwicklung dieses Verhältnisses beziehen (maritime Motivtafeln, Marine-Almoseniens, Aberglaube und seine Praktiken etc.).

## **3. Gefahr; Schiffbruch; Risiko; Piraterie; See-Kriminalität; Angst**

Beleuchtet werden soll die Frage des materiellen und wirtschaftlichen Risikos (Schiffbruch), das mit der Fischereiwirtschaft verbunden ist ; die Frage der Märkte, die einer politischen und der Logik nachhaltiger Entwicklung folgen und der Märkte des Seeverkehrs (Handels- und Passagierverkehr). Diese Gefahren stellen die Frage nach ihrem ökonomischen Management (Handelsaktivitäten und Tourismus), Fischereirechten und Territorial-Konflikten in maritimen Gebieten. Eine diachrone und synchrone Studie der Piraterie, die man für ausgestorben hielt, jedoch in den 90er Jahren wieder auflebte (Afrika, Indonesien) ist ein Desiderat. Fragen der Wahrnehmung des Risikos und der damit verbundenen Angst, die das Meer den Menschen einflößt - Küstenbewohnern und Seeleuten - und die verschiedenartigen Versuche, diese zu überwinden, werden aus pluridiziplinärer Perspektive betrachtet, die Historiker, Geographen, Politologen und Juristen angehen.

## **4. Maritime Leistungen und Expeditionen; Seefahrer; wissenschaftliche Meeresforschung; Freizeit-Sefahrt; Umweltschützer; Literatur; soziale Repräsentationen**

Analysiert werden maritime und sportliche Leistungen, »gewöhnliche « Seefahrten (Freizeit, Kreuzfahrten) und ihre Entwicklung, die Beziehungen zwischen Freizeit- und professionellen Fischern, und zwar aufgrund von Feldstudien sozialer Repräsentationen professioneller Seeleute oder von Amateuren, in der Realität oder auch in den verschiedenen Medien. Dabei werden sowohl Medienkampagnen von ökologisch ausgerichteten Nichtregierungsorganisation (NRO/NGO) zur professionellen Fischerei und ihrem Platz in der Fischereipolitik berücksichtigt, als auch Repräsentationen des Meeres und der Seeleute in der Literatur, in der Poesie, in Semannsliedern, in der Folklore oder bei mit maritimem Erbe verbundenen Festen und Feierlichkeiten, die mit der Realität des Alltags und den Praktiken der Seeleute auf der Basis ethnographischer Forschung konfrontiert werden.

## **5. Human-, Meeres- und Tierökologie; Umweltverschmutzung, Gefahren für geschützte Gebiete und Spezies; Küste; AWZ; Quote; Ökologie-Politik und Menschenrechtsorganisationen**

Dieser Schwerpunkt ist mit Territorialfragen, Naturschutzgebieten, Stadtentwicklung, kulturellem Erbe, Gesundheit etc. verbundenen Konflikten politisch-ökologischer Ordnung klar ökologisch gesetzt; die Frage des Verhältnisses zwischen Gesellschaft und Umwelt in Küstengebieten (Zerstörung von Dünen-Landschaften, Zersiedelung in Überschwemmungsgebieten) wird analysiert sowie die Auswirkungen menschlicher

Eingriffe auf die Natur durch umweltfeindliche Bauten (Ölplattformen, See-Turbinen), die unterschiedliche Nutzung und Ausbeutung natürlichen Reichtums (Quoten, Walfang, Überfischung) und Maßnahmen (Auslassungen von Kohlenwasserstoff, Ölpest) und andere Verletzungen internationaler Vereinbarungen.

Die Beiträge für die Nr. 5 der *Revue internationale d'ethnographie* (RIE) sollen die Bedeutung des Verhältnisses von Mensch und Meer deutlich machen. Themen ethnographischer Forschung und/oder von profunder Kenntnis des Forschungsgebietes getragene Studien sollen Aktivitäten und Praktiken vorstellen, die das intime Verhältnis zwischen Meer und Küstenbevölkerungen aufzeigen und zu einem generellen Nachdenken über das Thema führen. Sie machen die angewandte Methodologie transparent und beleuchten evtl. auch epistemologische Aspekte, die das Verhältnis zwischen Mensch und Meer bestimmen.

### **Termine:**

- Die Beiträge sind bis zum **1. Oktober 2014** einzureichen.
- Die Auswahl der Beiträge (*double blind peer review*; mit oder ohne Korrekturvorschlag) erfolgt **von Oktober 2014 bis Januar 2015**.
- Bis **31. Januar 2015**: Mitteilung über die Annahme oder Zurückweisung des Beitrags
- Bis **15. März 2015**: Korrektur der angenommenen Beiträge durch die Autoren
- Online-Publikation der Nr. 5: Ende Juni 2015.**

### **Veröffentlichungsnormen:**

**Es handelt sich um Originalbeiträge, die nicht bereits an anderer Stelle veröffentlicht wurden.**

Die Texte können auf Französisch, Englisch Deutsch und Portugiesisch und Spanisch verfasst werden. Sie sollten 30-40 000 Schriftzeichen (einschließl. Abstände und Literaturverzeichnis).

Die Beiträge werden als *word* '.doc' in *Times New Roman* 12, einfacher Zeilenabstand, eingereicht.

Die Beiträge enthalten 3 (drei) Zusammenfassungen/*abstracts*: 1 in der Sprache des Textes (2000 Schriftzeichen), 1 auf Englisch (1500-2000 Schriftzeichen) und 1 in einer von den Autoren gewählten Sprache, jeweils mit 5 Schlüsselwörtern/*keywords* versehen.

Ein kurzes CV des Autors/der Autoren (2-5 Zeilen) und die Angabe der e-mail-Adresse sind vor den Beitrag zu stellen.

Beiträge, die den angegebenen Normen nicht entsprechen, können von der Veröffentlichung ausgeschlossen werden.

**Zitiernormen: APA style**

**Zusendung der Beiträge an folgende E-Mail-Adresse:**

**[chrisesc@uma.pt](mailto:chrisesc@uma.pt) & [denis-biget@orange.fr](mailto:denis-biget@orange.fr)**