

Lieu : **INHA** (Institut national d'histoire de l'art)

Accès par métro

ligne 3 : Bourse

lignes 7, 14 : Pyramide

ligne 1 : Palais Royal/Musée du Louvre

Le 3 octobre : Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.

Le 4 octobre : Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.

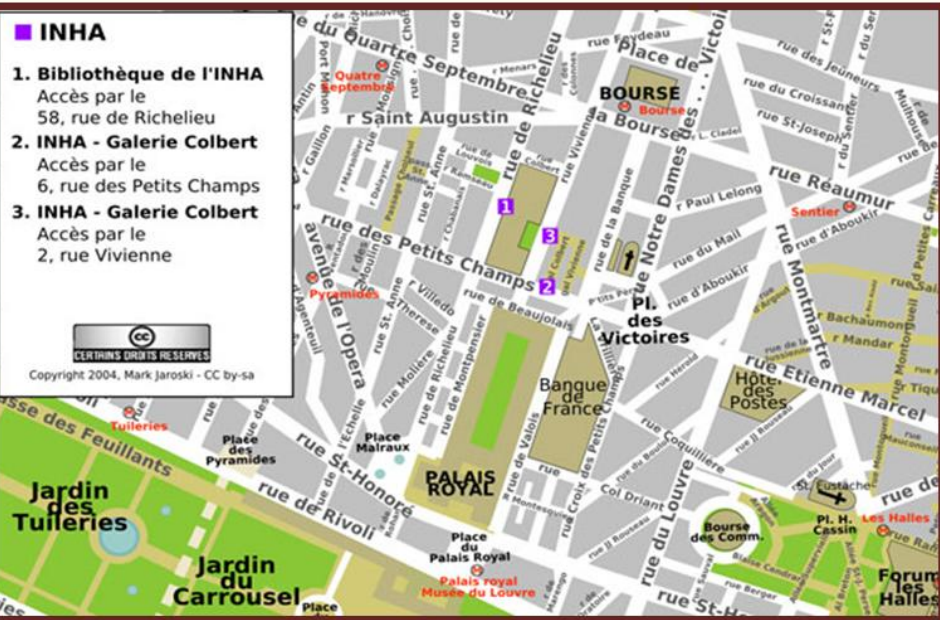


ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DU MONDE
BYZANTIN

VII^e édition des Rencontres internationales
des doctorants en études byzantines

Paris, 3-4 octobre 2014

Salle Walter Benjamin,
Institut national d'histoire de l'art



Institut national
d'histoire
de l'art

INHA



CAMPUS
CONDORCET
Paris-Aubervilliers



Vendredi 3 octobre (salle Walter Benjamin)

9h Accueil

• Économie et commerce à Byzance à l'époque tardo-antique

9h30 MARANI Flavia (EPHE et Université de Pise)

La circulation monétaire dans le Latium méridional du royaume ostrogoth à la reconquête byzantine

10h DRAPELOVA Pavla (Université d'Athènes)
Coins as a Source of Information on a Provincial City: the Case of Antioch (518-565)

10h30 REY Sylvain (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Le commerce tardo-romain dans l'océan Indien : le rôle de l'Arabie (III^{ème}-VII^{ème} siècles)

----- 11h00 pause café en salle Aby Warburg -----

11h30 KOROSIS Vassileios (Université d'Athènes)

Les artisans appelés banausoi dans la préfecture d'Illyricum pendant l'Antiquité Tardive (III^{ème}-VII^{ème} siècle ap. J.C.) selon les données archéologiques et les sources primaires

12h LAMESA Anaïs (Université Paris - Sorbonne)

Les monuments rupestres de Cappadoce : de l'étude d'une pratique à la compréhension d'une société

12h30 JUGĂNARU Andra (Central European University, Budapest)

Men, Women, and the Angelic Life : Double Monasteries in Late Antiquity

13h PEPPA Aikaterini (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Recherches sur l'économie de la ville de Philippipe à la fin de l'Antiquité Tardive

----- 13h30-14h30 repas en salle Aby Warburg -----

• Livre et littérature à l'époque médio-byzantine

14h30 ROUQUETTE Maïeul (Université de Lausanne et Université d'Aix-Marseille)

Les apôtres dans la Souda

15h RĂDUCAN Ana-Maria (Université de Bucarest)
Le Cantique des Cantiques et le discours mystique de saint Syméon le Nouveau Théologien

----- 15h30 pause café en salle Aby Warburg -----

16h VUKAŠINOVIĆ Milan (EHES et Université de Belgrade)

The Authors and Their Families in Two Early Xth Century Byzantine Texts

16h30 SGANDURRA Mariafrancesca (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
L'histoire d'un livre liturgique de l'Église byzantine : le Pentecostaire

17h30 Assemblée générale de l'Association des étudiants du Monde byzantin (AEMB)

Samedi 4 Octobre (salle Walter Benjamin)

9h Accueil

• Société byzantine et vie intellectuelle du XII^{ème} au XV^{ème} siècle

9h30 JOUETTE Jean-Cyril (Université d'Aix-Marseille)
Les astrologues, les devins, les magiciens et la guerre (IX^{ème}-XII^{ème} siècles)

10h ROSKILLY Jack (Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Université de Vienne)
Les correspondants des évêques : du réseau relationnel aux échelles de pouvoir

10h30 TRANCHINA Antonino (Université de Rome - La Sapienza)
Middle-Byzantine Phialai : a Preliminary Survey, from Constantinople to Provincial Areas

----- 11h00 pause café en salle Aby Warburg -----

11h30 PARIER Matthieu (Université Lyon 2) :
Filiations et continuité de l'État dans les éloges impériaux sous les premiers Paléologues

12h KOUVARAS Konstantinos (Université d'Athènes)
La contribution catalytique des ascètes hésychastes à la formation du psychisme de la société byzantine au cours de la seconde moitié du XIV^{ème} siècle

12h30 JOVANOVIĆ Jelena (Université de Rome - La Sapienza)
Power, Ideology and Identity : Monastic Foundations in the Late XII Century. Examples of Architectural Commission in the Serbian Medieval State

----- 13h-14h30 repas en salle Aby Warburg -----

• L'art à Byzance aux époques tardives

14h30 NESTOROVIC Milica (Université de Belgrade)
Secret Places or Side Story Tellers : Visual Narrative of Late Byzantine Porekklesions.

15h NING Ye (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
Les peintures de Novgorod du XIII^{ème} au XV^{ème} siècle

----- 15h30 pause café en salle Aby Warburg -----

• Le monde byzantin perçu par l'Occident

16h ALEXIU Andra-Nicoleta (Université de Bucarest)
The Reception of the Byzantine World in the Writings of Hildegard of Bingen

16h30 KARNACHOV Alexander (Institut d'Histoire de Saint-Petersbourg)
Latin glosses in Greek Manuscripts of the XIII-XIV Centuries in St. Petersburg : a tribute to the history of Greek studies in the Middle Ages

17h GRASSI Giulia (Université de Rome - La Sapienza)
Byzance à Paris : l'Exposition d'art byzantin au Musée des Arts Décoratifs en 1931

18h00 Bilan des VII^{es} Rencontres byzantines