

PROGRAMA

10h00 -11h00 – *Ferramentas digitais e produção científica*

- Marie Pellen (CLEO-CRIA/Projecto OpenEdition) *Ferramentas digitais para a comunicação científica nas Humanidades: o exemplo das plataformas de OpenEdition*

– Teresa Costa (CIDEHUS/Fundação para a Ciência e a Tecnologia): *A produção científica portuguesa na Web of Science e na Scopus: análise comparativa*

11h15 - Pausa

11h45 - 12h45 – *Bibliometria e avaliação científica*

- Luiza Melo (CIDEHUS/Faculdade de Ciências da Universidade do Porto): *O Impacto das Fontes Electrónicas de Informação no Ensino Superior em Portugal: uma contribuição para a sua análise no contexto das bibliotecas*

– Filipa Medeiros (CIDEHUS/Campo Arqueológico de Mértola): *A bibliometria e a avaliação da produção científica: indicadores de actividade científica aplicados à historiografia medieval portuguesa (2000-2010) - apresentação de um estudo de caso*

13h – Almoço

14h30 -16h00 – *Bibliotecas na era digital*

– Luísa Alvim (CIDEHUS/Arquivo Municipal Alberto Sampaio/ Câmara Municipal Vila Nova de Famalicão): *Análise dos resultados ao questionário aos profissionais das bibliotecas públicas portuguesas sobre a missão social da biblioteca pública no Facebook*

- Paulo Leitão (CIDEHUS/Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian): *Entre o real e o virtual: A biblioteca 2.0 e as bibliotecas públicas*

- Armanda Salgado (CIDEHUS/ Campo Arqueológico de Mértola): *A percepção do marketing nas bibliotecas de Ensino Superior Português: o papel do facebook*