

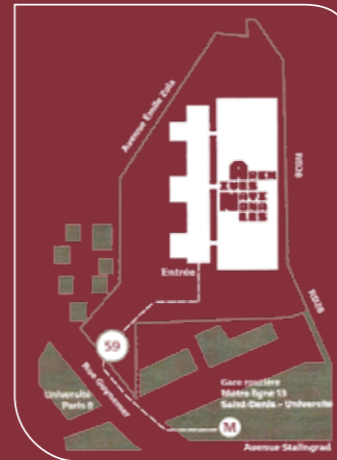
ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE Journées d'étude des 6 et 7 novembre 2014

Les Archives nationales organisent en partenariat avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et en collaboration avec l'École des Ponts ParisTech deux journées d'étude consacrées aux phares.

Les côtes de France sont aujourd'hui éclairées et balisées par 6500 établissements de signalisation maritime: phares, feux, bouées, tourelles, amers, cornes de brume. Avec l'automatisation et le départ des derniers gardiens, une dimension nouvelle est apparue: le phare est devenu un objet patrimonial, protégé au titre des Monuments historiques, très prisé du public et donnant lieu à des projets scientifiques, culturels et touristiques.

La protection d'un patrimoine commence par la connaissance et l'étude des sources qui permettent d'en comprendre l'histoire. Ces dernières sont méconnues et dispersées. La numérisation permettra la réunion virtuelle, en ligne, des fonds et collections complémentaires conservés au sein des Archives nationales, de différentes structures patrimoniales du littoral (archives départementales, musées, etc.), de la bibliothèque de l'École des Ponts ParisTech et de la Bibliothèque nationale de France.

S'adressant à un large public – chercheurs, archivistes, professionnels des phares et balises, acteurs du patrimoine des phares – ces journées d'étude présenteront des initiatives abouties ou en cours de développement dont l'objectif commun est de transmettre l'histoire et la mémoire des phares, en mobilisant les ressources des technologies de l'information et de la communication.



Entrée libre

Contacts :

Vincent DOOM,

vincent.doom@culture.gouv.fr

Vincent GUIGUENO,

vincent.guigueno@developpement-durable.gouv.fr

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine

59 rue Guynemer

93380 Pierrefitte-sur-Seine

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

MéTRO ligne 13 Saint-Denis-Université



Feu flottant de Ruytingen. CP/F/14/18374/23 bis.

Les archives « phares » : de la collecte à la valorisation

ARCHIVES
NATIONALES



Conception, réalisation: Archives nationales - Pôle image.

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Journées d'étude des 6 et 7 novembre 2014

Jeu 6 novembre 2014

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**
par Françoise BANAT-BERGER,
directrice des Archives nationales

Présentation des journées d'étude
par Emmanuel ROUSSEAU,
directeur des fonds,
Archives nationales
et Vincent GUIGUENO,
mission « patrimoine des phares »,
ministère de l'Écologie,
du Développement durable et de l'Énergie

Première session
La collecte des archives des phares
Présidence : Béatrice HÉROLD,
directrice de l'appui scientifique,
Archives nationales

9h30 **De la collecte à la valorisation :
les apports de la mission des archives,**
par Christèle NOULET,
responsable de la mission des archives
du ministère de l'Écologie, du Développement
durable et de l'Énergie

9h50 **La circulaire de tri et conservation
des documents du ministère chargé
de la mer et du littoral : un outil
pour les chercheurs ?,**
par Françoise LEMAIRE,
chargée de mission pour les relations
internationales, Archives nationales

10h10 **La collecte des archives
d'un phare : l'exemple du phare
du Mont Saint-Clair, à Sète,**
par Solène MICHON,
Archives départementales de l'Hérault

10h30 Débat

10h45 Pause

Deuxième session
**Inventaire, numérisation et mise en ligne
des archives des phares**
Présidence : Patrick FÉVRIER,
secrétaire délégué du Comité d'histoire
ministère de l'Écologie, du Développement
durable et de l'Énergie

11h00 **Inventaire et mise en ligne des registres
numérisés de la commission des phares,**
par Vincent DOOM,
département de l'Environnement,
de l'Aménagement du territoire
et de l'Agriculture, Archives nationales

11h20 **État des sources du service
des phares et balises conservées
aux Archives nationales,**
par Stéphane RODRIGUEZ,
département de l'Environnement,
de l'Aménagement du territoire
et de l'Agriculture, Archives nationales

11h40 **La numérisation et la mise en ligne
des archives des phares du Finistère,**
par Marie-Renée LE VOURC'H,
Phares et Balises Brest
direction interrégionale de la mer
(Nord-Atlantique Manche-Ouest)

12h00 Débat

Troisième session
14h00- **Ateliers de présentation d'outils
de recherche toutes les 20 mn,**
16h00 **en salles des commissions 1 et 2,
Archives nationales,**
animés par Vincent DOOM
et Stéphane RODRIGUEZ,
www.bibliothequedesphares.fr
**la bibliothèque numérique des phares
de l'École nationale des ponts et chaussées,**
présentée par Catherine MASTEAU,
responsable du fonds ancien
Bibliothèque nationale de France,
animé par Dominique WIBAULT,
chargé de collection en sciences
de l'ingénieur

14h00, Visite
14h30, des Archives nationales
15h00 par groupe de 20 personnes
16h00

Vendredi 7 novembre 2014

Quatrième session
Archives et patrimoine
Présidence : Isabelle GAUTHERON,
directrice de la documentation, du patrimoine
et des archives de l'École des Ponts ParisTech

9h00 **Le rôle des archives
dans la procédure de protection
au titre des Monuments historiques,**
par Olivier LIARDET,
direction régionale des affaires culturelles
du Nord-Pas-de-Calais, conservation régionale
des monuments historiques

9h20 **Les fonds privés
des industriels français des phares,**
par Francis DREYER,
conservation des musées
et du patrimoine de la Nièvre

9h40 **Sémaphores, nouveaux « phares »
de Méditerranée : archives du service
historique de la défense de Toulon,**
par Carole GRAGEZ,
chef de la division sud-est du Service
historique de la défense (Toulon)

10h20 Débat

10h35 Pause

Cinquième session
Les archives audiovisuelles des phares
Présidence : Valérie NIVELON,
journaliste, productrice
de « la marche du monde » (RFI)

11h00 **Les images des phares dans les archives
audiovisuelles publiques,**
par Béatrice SOUVIGNET,
musée national de la Marine
et Alexandre de SEGUINS,
réalisateur

11h20 **Les phares dans les fonds
photographiques publics,**
par Laurent SAYE,
administrateur des fonds iconographiques,
ministère de l'Écologie, du Développement
durable et de l'Énergie

11h40 **Cornes.debru.me, projet collaboratif
pour archiver les sons de la mer,**
<http://cornes.debru.me/media38>
par Vanessa LE BRIS,
médiatrice culturelle phare
de Saint-Mathieu, Plougonvelin (Finistère)

12h00 **Les témoignages oraux :
l'expérience du Parc marin d'Iroise,**
par Marie HASCOËT,
chargée de mission Parc naturel marin d'Iroise

12h20 Débat

Sixième session
**Les archives des phares :
les exemples écossais et suisses**
Présidence : Jean-Christophe FICHOU,
professeur agrégé lycée Kérichen à Brest

14h00 **Les archives de la famille Stevenson,
et autres archives des phares en Écosse,**
par Alisson MORRISON LOW,
National Museums Scotland,
et Erin FARLEY,
University of Edinburgh

14h20 **Comportement structural de phares
en mer d'Iroise - études historiques
et projets de renforcement,**
par Emmanuel DENARIÉ,
maître d'enseignement et de recherche,
École polytechnique fédérale de Lausanne

14h40 Débat

Septième session
La valorisation des archives des phares
Présidence : Sylvie ZAIDMAN,
responsable du département
de l'Environnement, de l'Aménagement
du territoire et de l'Agriculture,
Archives nationales

14h50 **Le phare de Cordouan : valorisation
d'un monument, valorisation des archives,**
www.cordouan.culture.fr
par Bénédicte GIFFARD,
ingénieur d'études en analyse de sources
et gestion de projet web, CNRS-Institut
de recherche et d'histoire des textes
et Thomas SAGORY,
chef de projet multimédia, ministère
de la Culture et de la Communication

15h10 **La mémoire des phares au travers
des collections patrimoniales
de l'École nationale des ponts et chaussées,**
www.bibliothequedesphares.fr
par Catherine MASTEAU,
responsable du fonds ancien
de l'École des Ponts ParisTech

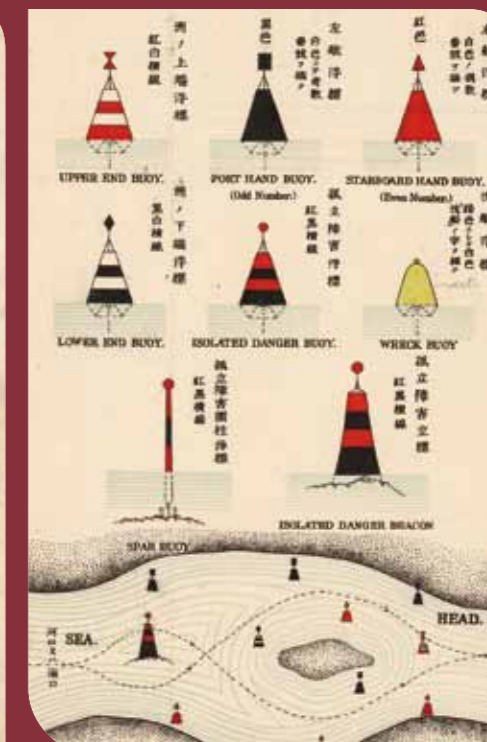
15h30 **De phare en phare,
un sentier numérique des douaniers,**
par Jean-Baptiste AUZEL,
directeur des Archives départementales
de la Manche

15h50 **Wikipédia et la valorisation
des archives « phares »,**
par Rémi MATHIS,
président de Wikimedia France

16h10 **Conclusion et débat,**
par Sylvie ZAIDMAN



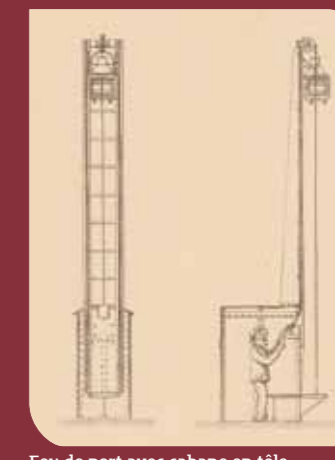
Phare de Honfleur. CP/F/14/17509/6.



Plaquette de la signalisation maritime japonaise. 19800353/2.



Bureau du directeur du Service des phares, c. 1880. ENPC, PH 669 P.1.



Feu de port avec cabane en tôle.
CP/F/14/18377/7.