

Douze siècles après sa mort, Charlemagne figure encore parmi les plus grands hommes de l'Histoire. Diverses villes et régions d'Europe se disputent son souvenir. Issu d'un lignage richement possessionné dans le bassin mosan, il a reçu l'honneur d'une notice dans la biographie nationale de Belgique après que le baron Kervyn de Lettenhove a osé proclamer sa nationalité belge le 15 mai 1862. Dès lors, et en dépit des objections parfois légitimes de certains intellectuels, le restaurateur franc de l'institution impériale en Occident a trouvé une place de choix dans les manuels scolaires, les arts plastiques et la culture populaire belge. Par ailleurs, malgré les siècles écoulés, son œuvre politique conquérante puis unificatrice n'a cessé de fasciner les puissants qui se sont employés à en entretenir le souvenir.

En écho à l'exposition organisée à l'Archéoforum (Liège) de mai à octobre 2014 sur le thème de Charlemagne dans les manuels scolaires, la journée d'étude du 13 octobre se propose d'évaluer l'impact du souvenir de Charlemagne sur le territoire belge. Conçue sur le mode du dialogue entre médiévistes et contemporanéistes, elle sera l'occasion d'une confrontation de ce que l'enseignement, la culture et le monde politique belges des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ont incité à connaître et à retenir, d'une part, à ce que les avancées de la recherche scientifique en histoire carolingienne ont progressivement révélé, de l'autre.

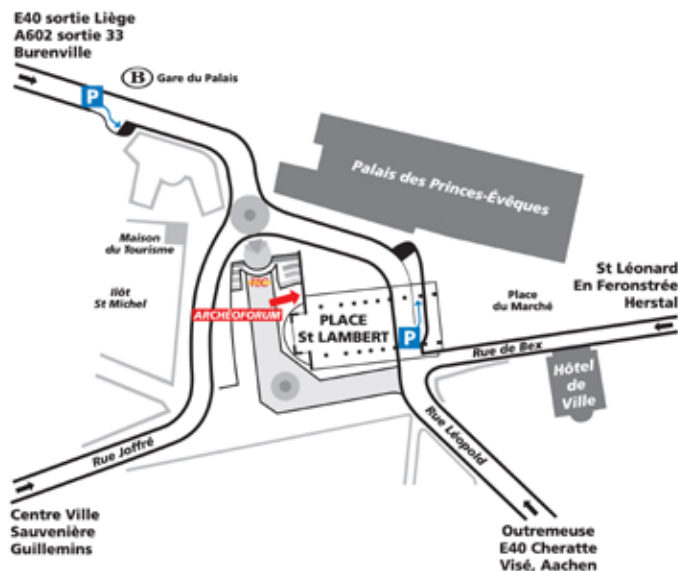
## LIEU DE LA MANIFESTATION ET PLAN

**Archéoforum** de Liège, place Saint-Lambert

**Intention de participation** souhaitée pour la **journée d'étude**, entrée libre

**Inscription obligatoire** à la séance de **marionnettes liégeoises**, places limitées

**Informations et inscriptions avant le 6 octobre 2014**  
auprès de **Florence Close** : [fclose@ulg.ac.be](mailto:fclose@ulg.ac.be)



## ENTREtenir LE SOUVENIR DE CHARLEMAGNE EN BELGIQUE

REGARDS CROISÉS DE MÉDIÉVISTES ET DE CONTEMPORANÉISTES

JOURNÉE D'ÉTUDE 13.10.2014 PLACE SAINT-LAMBERT ARCHÉOFORUM DE LIÈGE



Avec le soutien de la Province de Liège et de son Service Culture

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 9h Accueil
- 9h15 Introduction à la journée
- 9h30 Conférence inaugurale : Au fondement du souvenir de Charlemagne : la *Vita Karoli* d'Eginhard (Michel Sot, Professeur émérite, Paris IV-Sorbonne)
- 10h30 Pause-café
- 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE - CHARLEMAGNE DANS LA LITTÉRATURE SCOLAIRE ET GRAND PUBLIC**
- 11h Charlemagne et la période carolingienne dans les ouvrages belges de vulgarisation historique (Catherine Lanneau, Chargée de cours, ULg)
- 11h20 Discussion avec les répondants médiévistes
- 11h30 Un ancêtre pérenne pour dire une identité multiple (Marc Quaghebeur et Laurence Boudart, Directeur et Directrice Adjointe des Archives et du Musée de la Littérature)
- 11h50 Discussion avec les répondants médiévistes
- 12h Les représentations iconographiques de Charlemagne dans les manuels scolaires belges francophones. Introduction à l'exposition «Charlemagne à l'école» (Michaël Antoine, Master en Histoire, ULg)
- 12h20 Visite libre de l'exposition et pause-repas
- 2<sup>È</sup> SÉANCE – RÉCUPÉRATION POLITIQUE DE CHARLEMAGNE**
- 14h Charlemagne dans la propagande national-socialiste (Alain Brose, Doctorant, ULB)
- 14h20 Discussion avec les répondants médiévistes
- 14h30 La Belgique et l'Europe au regard des discours de remise du Prix Charlemagne (1950-2014) (Christoph Brüll, Chercheur qualifié, FNRS/ULg)
- 14h50 Discussion avec les répondants médiévistes
- 15h Pause-café

## 3<sup>È</sup> SÉANCE – VESTIGES MATÉRIELS

- 15h30 «Sage comme une image». L'iconographie carolingienne à Liège au XIX<sup>e</sup> siècle (Jean-Patrick Duchesne, Professeur ordinaire, ULg)
- 15h50 Discussion avec les répondants médiévistes
- 16h La «période carolingienne» au travers des recherches archéologiques en Belgique, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours (Frédéric Chantinne et Philippe Mignot, Archéologues, SPW/service de l'archéologie DGO4)
- 16h20 Discussion avec les répondants médiévistes
- 16h30 Table ronde conclusive: Le Charlemagne historique *versus* le Charlemagne du souvenir collectif belge. Confrontation des points de vue d'historiens médiévistes et contemporanéistes  
Animation : Florence Close, Chargée de cours, ULg. Avec la participation de :  
– Jean-Patrick Duchesne, Professeur ordinaire, ULg  
– Jean-Louis Jadouille, Chargé de cours, ULg  
– Philippe Raxhon, Professeur ordinaire, ULg  
– Michel Sot, Professeur émérite, Paris IV-Sorbonne  
– Clemens Bayer, Chercheur indépendant, Bonn
- 17h30 Clôture de la journée d'étude
- 18h La mort de Roland, spectacle de marionnettes liégeoises au Musée de la Vie Wallonne

## RÉPONDANTS MÉDIÉVISTES

- Clemens Bayer, Chercheur indépendant, Bonn
- Alain Dierkens, Professeur ordinaire, ULB
- Jean-Louis Kupper, Professeur ordinaire émérite, ULg
- Julien Maquet, Directeur de l'Archéoforum / Institut du Patrimoine Wallon

## COMITÉ ORGANISATEUR

- Florence Close, Chargée de cours en Histoire du Moyen Age, ULg
- Alain Dierkens, Professeur ordinaire d'Histoire du Moyen Age, ULB
- Catherine Lanneau, Chargée de cours en Histoire de Belgique et de ses relations internationales, ULg
- Julien Maquet, Docteur en Philosophie et Lettres (Histoire), Directeur de l'Archéoforum / Institut du Patrimoine wallon

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Florence Close, Chargée de cours en Histoire du Moyen Age, ULg
- Alain Dierkens, Professeur ordinaire d'Histoire du Moyen Age, ULB
- Jean-Patrick Duchesne, Professeur ordinaire d'Histoire de l'art (époque contemporaine), ULg
- Catherine Lanneau, Chargée de cours en Histoire de Belgique et de ses relations internationales, ULg
- Julien Maquet, Docteur en Philosophie et Lettres (Histoire), Directeur de l'Archéoforum / Institut du Patrimoine wallon