

Journée d'Études :
Des sources marginales pour une histoire des
marges : la transgression des normes.
Race, classe et genre aux USA,
de l'après-guerre aux années 1970.

Comité Scientifique :

Andrew Diamond (Université Paris-Sorbonne)
Sarah Fila-Bakabadio (Université de Cergy-Pontoise)
Hélène Le Dantec Lowry (Université Sorbonne-Nouvelle)
Guillaume Marche (Université Paris Est Créteil)
Maboula Soumahoro (Université François Rabelais à Tours)
Anne Stefani (Université Toulouse le Mirail II)

Comité d'organisation :

Christen Bryson, Pierre Cras, Jean-Paul Lallemand-Stempack,
Anne Légier, Olivier Mahéo

Vendredi 10 octobre 2014
Institut du Monde Anglophone (salle 16)
5 rue de L'École de médecine
75006 Paris



9h00 Accueil des participants

9h15 Présentation : Hélène Ledantec-Lowry (Professeure à la Sorbonne-Nouvelle, CREW)

9h30 Christen Bryson (doctorante à la Sorbonne-Nouvelle, CREW) :

Shotgun Wedding, Home for Unwed Mothers, or Back-Alley Abortion: How to Deal with Pregnancy before Marriage during the 1950s and 1960s.

10h00 -10h30 Pause Café

10h30 Anne Légier (doctorante à la Sorbonne-Nouvelle, CREW, PRCE à Aix-Marseille Université):

The Search For An Abortionist: Blake Edwards's Forgotten Abortion Thriller: The Carey Treatment (MGM, 1972.)

11h00 Emilie Blanc (Doctorante en Histoire et Critique des Arts, Université Rennes 2) :

Les performances de Robert Legorreta-Cyclona : questionner les perceptions du genre, de la race et de la sexualité.

11h30 Discussion

Modérateurs : **Guillaume Marche** (Professeur à Paris Est-Créteil, IMAGER) et **Hélène Ledantec-Lowry** (Professeure à la Sorbonne-Nouvelle, CREW)

12h30- 14h00 Pause déjeuner (en salle 16)

14h00 Lamia Dzanouni (doctorante et ATER à la Sorbonne-Nouvelle, CREW):

Au cœur des luttes et en marge des recherches : Quand le dessin de presse croque le racisme.

14h30 Olivier Mahéo (doctorant à la Sorbonne-Nouvelle, CREW) :

Les témoins contre l'histoire : quelle place pour l'autobiographie dans une historiographie renouvelée des mouvements pour les Droits Civiques aux États-Unis, 1945-1973 ?

15h00 Marine Dasse (doctorante à Paris-Ouest La défense):

La Beat Generation et son héritage socioculturel : transgressions sociales, initiatrices de contestations.

15h30-16h 00 Pause Café

16h00 Jean-Paul Lallemand-Stempak (doctorant à l'EHESS, CENA, ATER à l'Université Paris-Diderot) :

« Panser » l'histoire : Montague Cobb et l'histoire de la médecine afro-américaine.

16 h 30-17 h 30 Table Ronde

Avec **Sarah Fila-Bakabadio** (Maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise), **Riad Sattouf** (dessinateur, réalisateur, scénariste), **Maboula Soumahoro** (Maître de conférences à l'Université François Rabelais à Tours, ICD, CEAAD)

Et tous les participants à la journée d'études

17h 30 Apéritif