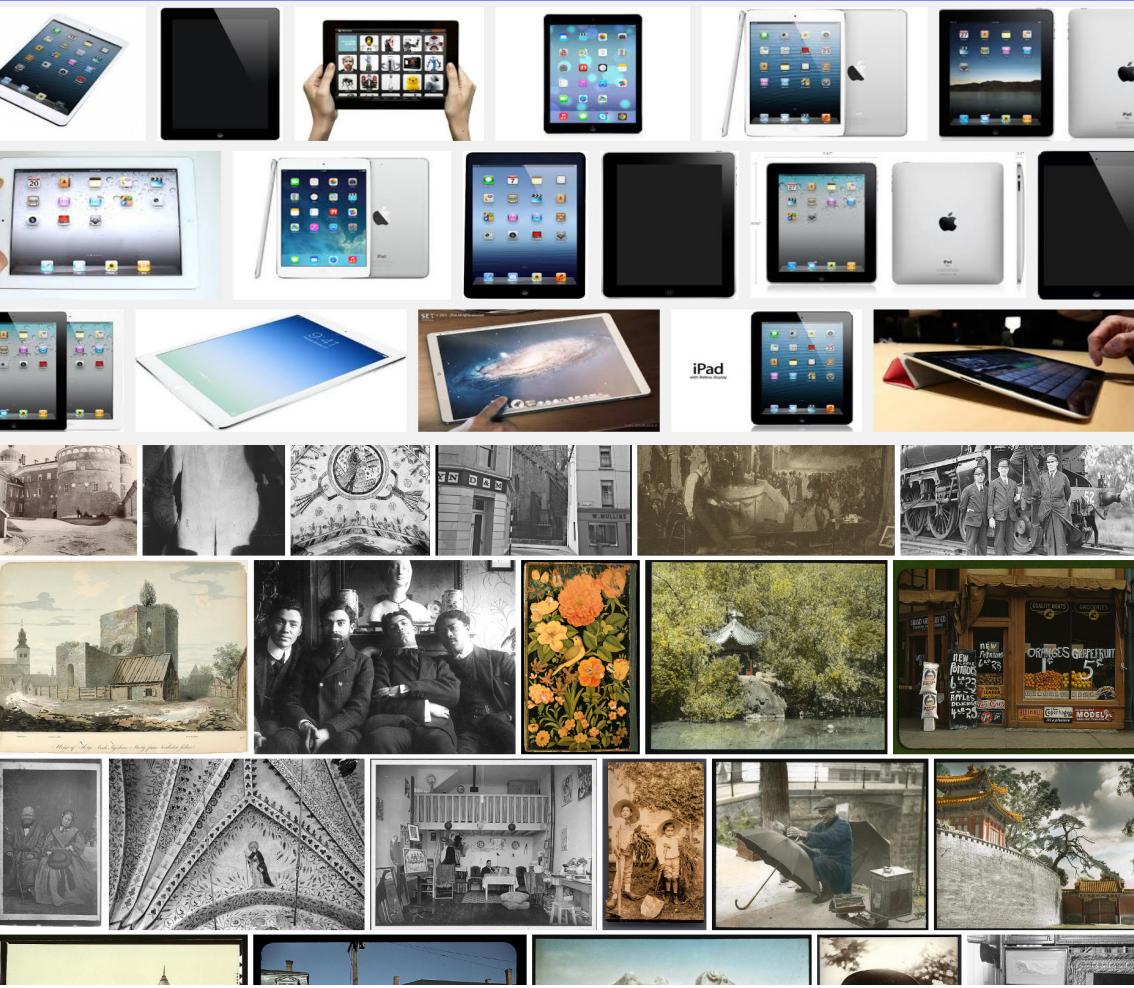




# Tableaux & Tablettes

L'édition numérique en histoire de l'art

journée d'étude – 22 octobre 2014



# Programme

**9h-9h30** \_

Accueil

**9h30-10h00** \_

Introduction : Tendances, obstacles, solutions?

par Anne-Laure Brisac-Chraïbi, responsable de l'édition numérique à l'INHA, unité InVisu

**10h-11h15** \_

Un catalogue de collection en ligne : l'exemple de la collection de sifflets en terre cuite du MUCEM,

par Pierre Catanès (collectionneur) et Yolande Manzano (éditrice, RMN)

**11h30-12h30** \_

Les cours d'architecture de Desgodet en ligne,

par Robert Carvais (CNRS) et Emmanuel Château (Labex Les passés dans le présent)

**14h-15h30** \_

Modèles économiques / outils juridiques

Hubert Naudeix (Aristeas-éditions Honoré Clair), Nathalie Bocher-Lenoir (Sejer), Monelle Hayot (Observatoire de l'image) – table ronde animée par Anne-Laure Brisac-Chraïbi (INHA) et Flore Piacentino (SNE – sous réserve)

**15h45-17h00** \_

Les nécessaires transformations du métier d'éditeur

Anne-Solweig Grémillet (réseau MEDICI de l'édition publique) et Christine Parise (Asford) – table ronde animée par Anne-Laure Brisac-Chraïbi (INHA)

**Cocktail** \_