

## Vendredi 17 octobre 2014

14h45 **Accueil**

15h00 **Ouverture du colloque par un(e) représentant(e) du CIERA et par les deux organisatrices**

### SESSION 1 LITTÉRATURE, POLITIQUE, SOCIÉTÉ

**Présidence Anne SEITZ, lectrice DAAD au CIERA et à l'EHESS**

15h25-15h45

**Champ juridique, champ littéraire : rencontre de genres, partage de formes**

Rémy Verdo (Centre Jean Mabillon – École des chartes)

**Discussion**

15h55-16h15

**L'écrivain et l'œuvre de l'écrivain : entre Droit et Littérature**

Gustave Daniel (ENS/EHESS)

**Discussion**

16h25 **Pause**

16h55-17h15

**Frontières des genres et frontières nationales : regards sur la littérature allemande et française dans le Berlin de la Spätaufklärung**

Mathilde Pinta-Lerenard (Université Bordeaux-Montaigne)

**Discussion**

17h25-17h45

**Du seuil du livre à la porte de l'asile : Nadja d'André Breton**

Jean-Michel Caralp (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

**Discussion**

## Samedi 18 octobre 2014

09h15 **Accueil**

09h30 **Ouverture de la deuxième demi-journée**

### SESSION 2 INTERACTIONS ET EXPÉRIMENTATIONS INTERDISCIPLINAIRES

**Présidence Anne LAGNY, PR d'histoire des idées et civilisation allemande à l'École normale supérieure de Lyon**

09h50-10h10

**Die Grenze zwischen Philosophie und Dichtung bei Friedrich Hölderlin und René Char**

Johann Thun (Université de Leipzig / Lyon 2)

**Discussion**

10h20-10h40

**Literatur und Philosophie in Nietzsches „Dionysos-Dithyramben“**  
Erik Schilling (LMU München)

**Discussion**

10h50 **Pause**

11h20-11h40

**Hybride Mimesis. Verwandlungen zwischen Literatur und Wissenschaft bei Roger Caillois und Elias Canetti**

Elisabeth Heyne (Université de Bâle / TU Dresde)

**Discussion**

11h50-12h10

**Quand la littérature devient une source historique : modalités et enjeux**

Thomas Plançon (Université de La Rochelle)

**Discussion**

12h20 **Déjeuner**

14h00 **Ouverture de la troisième demi-journée**

### SESSION 3 AUTEURS ET TEXTES-FRONTIÈRES

**Présidence Gérard LAUDIN, PR de littérature allemande à l'Université Paris-Sorbonne**

14h10-14h30

**Historische Dichtung oder politische Pamphletistik?**

**Die Radikalität des Hybriden in der Literatur des späten 18. Jahrhunderts**

Daniele Vecchiato (HU Berlin / Università Ca' Foscari di Venezia)

**Discussion**

14h40-15h00

**La musicographie du début du 20e siècle à travers l'exemple de Beethoven : un espace-frontière entre littérature, critique et célébration**

Marie Gaboriaud (Université Paris-Sorbonne)

**Discussion**

15h10 **Pause**

15h40-16h00

**Le théâtre national par-delà les frontières, de Mercier à Madame de Staël**

Thibaut Julian (Université Paris-Sorbonne)

**Discussion**

16h10-16h30

**Zwischen Literatur und Wissenschaft: Die Poesie der Pariser Vorlesungen von Adam Mickiewicz**

Jana Katharina Mende (Université de Vienne/ Vechta)

**Discussion**

16h40-17h00 **Bilan et clôture du colloque**

## Informations pratiques

### Contact et informations

✉ [frontiereslitt2014@gmail.com](mailto:frontiereslitt2014@gmail.com)

🌐 <http://www.ciera.fr/ciera/jusqu-ou-va-la-litterature>

### Adresse

Maison de la recherche  
Université Paris-Sorbonne  
Salle 40 (RDC)  
28 rue serpente  
75006 Paris



**Métro 4** : station Odéon ou Saint-Michel  
**RER B ou C** : station Saint-Michel Notre-Dame

(Source image de couverture :  
<http://www.stockvault.net/photo/130091/books>)

## Organisation

**Marie Puren**

(Centre Jean Mabillon/Ecole des chartes)

**Cécile Lambert**

(Paris-Sorbonne/HU Berlin)

En partenariat et avec le soutien du CIERA  
dans le cadre des colloques « junior »



Avec la participation :

du Centre Jean Mabillon de l'École des  
Chartes

du CELLF 16-18 et de l'école doctorale III  
de l'Université Paris-Sorbonne



## Jusqu'ou va la littérature ?

*Construire et déconstruire  
les frontières de la littérature  
en France et en Allemagne  
(XVIII<sup>ème</sup> - XXI<sup>ème</sup> siècles)*

**17-18 octobre 2014**



Maison de la Recherche  
28 rue Serpente  
75006 PARIS