



COLLOQUE INTERNATIONAL
PATRIMOINE ET
CIRCULATION
D'IMAGINAIRES

Centre d'étude de l'actuel et le quotidien
Groupe de recherche d'écoformation artistique et société
CEAQ - GREAS

JEUDI 30 OCTOBRE 2014 - PARIS
DE 9:30 À 18:30

Amphithéâtre Lavoisier A - 3^{ème} étage
Université Paris Descartes Paris V
Faculté des Sciences de l'homme et de la santé
45 rue des Saints Pères - 75006 Paris

Organisé par Roberto Falcon et Apolline Torregrosa

Colloque international dans le cadre du II Congrès d'Éducation Patrimoniale de Madrid, avec divers axes d'approche afin de montrer les différentes facettes du patrimoine à partir d'une sociologie compréhensive. L'esprit du colloque est de penser et de partager les recherches sur le patrimoine dans sa dimension quotidienne et d'imaginaires en s'offrant comme espace d'apprentissage.

PROGRAMME > Jeudi 30 OCTOBRE

9:30 - 10:00

Ouverture avec Christian Herve, Paris V

Présentation : **Olaia Fontal** (Université de Valladolid),
Roberto M. Falcon et **Apolline Torregrosa** (Université
René Descartes Paris V)

10:00 - 11:00

Table ronde - Territoires et imaginaires

- › **Fabio La Rocca**, Université Paul Valéry Montpellier 3,
(président) - *Le patrimoine dans tous ses états*
- › **Manuel Bello**, Ecole Supérieure d'Architecture Saint
Etienne - *Ruines: pour un imaginaire mésologique.*
- › **Ricard Huerta**, Université de Valencia -
*Vers une esthétique de l'urbain pour la formation
d'éducateurs : la ville comme environnement patrimonial*
- › **Belinda Redondo**, Lab'Urba, Institut d'Urbanisme
de Paris - *L'art du tram : un patrimoine artistique pour
imaginer et expérimenter l'urbain*

11:00 - 12:00

Table ronde - Liens entre personnes et patrimoine

- › **Olaia Fontal**, Université de Valladolid (présidente)
Le patrimoine comme lien
- › **Lilian Amaral**, Universidade Federal de Goiás. Brésil
*Géopoétique. Cartographie des Sens, Narratives
artistiques contemporaines et patrimoine*
- › **Cécile Dubois**, Université Rennes 2
*Altération du processus d'enracinement en Bretagne
par l'introduction d'usages artistiques contemporains
dans les lieux patrimoniaux*
- › **Zita Possamai**, Universidade Federal Rio Grande
do Sul - *Lectures de la Ville mémoires et lectures de
l'histoire de Porto Alegre, Brésil*

12:00 - 12:30

Conférence

- › **Patrick Watier**, Université de Strasbourg
Culture et formation

12:30 - 14:00 PAUSE DÉJEUNER

14:00 - 15:00

Table ronde - Formation et socialité

- › **Apolline Torregrosa**, Université Paris Descartes V,
CEAQ (présidente) - *Les secrets partagés du patrimoine*

- › **Giovanna Rech**, Università di Trento

*Les formations pour la médiation d'un patrimoine vivant :
le cas du bénévolat dans l'art sacré en Italie.*

- › **Milena Gammaitoni**, Università di Roma Tre
*Les musées européens : quel imaginaire pour
l'apprentissage de l'identité sociale ?*

- › **Cathy Denauw**, Musée d'Ath, Belgique - *Don d'objets
au musée : entre éducation patrimoniale et sacralité*

15:00 - 15:45

Table ronde - Écosophie

- › **Stéphane Hugon**, Université Paris V, CEAQ
(président) *Espace et subjectivités :
Les formes relationnelles du patrimoine*
- › **Hélène Houdayer**, Université Paul Valéry, Montpellier III
*De la perception sensible des éléments naturels
vers la mise en œuvre du territoire*
- › **Linda Boukhris**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne,
*L'imaginaire touristique comme fabrique du territoire :
le cas du Costa Rica*

15:45 - 16:15

Conférence

- › **Patrick Tacussel**, Université Paul Valéry, Montpellier III
Patrimoine : l'imaginaire historié

16:15 - 16:30 PAUSE

16:30 - 17:30

Table ronde - Recherches sensibles

- › **Roberto Marcelo Falcón**, Université Paris Descartes V,
(président) - *Les trajets séducteurs de l'expérience*
- › **Mylène Pardoën**, Université Lyon 2
*Patri'sons et circula'sons : Entendre le patrimoine –
imaginaire ou réalité sonore historique ?*
- › **Anne-Françoise Rasseaux**, Musée Mariemont,
Belgique - *Archeologies imaginaires*
- › **Marina D'Amato**, Università di Roma Tre
Musée et identité sociale

17:30 - 18:30

CONFÉRENCES DE CLÔTURE

- › **17:30** › **Fabian Sanabria**, directeur de L'Institut
Colombien d'Histoire - *Patrimoine archéologique et
réinventions du sacré aujourd'hui*
- › **18:00** › **Michel Maffesoli**, Université Paris V Sorbonne
L'enracinement dynamique