

Colloque international et interdisciplinaire

1914 : neutralités, neutralismes en question

13-14 NOVEMBRE 2014

Alors que l'Europe s'embrase en août 1914 sans que personne n'imagine encore l'ampleur du conflit, les débats sont déjà nombreux sur la pertinence de l'engagement qu'il soit politique, idéologique, économique ou religieux. Les États, les groupes d'opinion et les individus optent pour des positions dictées par leur conscience ou par les intérêts politiques.

La guerre durant, les neutralismes les

plus affirmés vont être mis à mal. Dans le cadre d'une approche historique, géographique, littéraire et artistique, l'objet de ce colloque est d'examiner l'évolution des enjeux géopolitiques et des débats d'ordre moral, spirituel ou idéologique qui ont conduit les défenseurs de la neutralité à maintenir leur position pendant toutes ces années ou à s'engouffrer de gré ou de force dans la voie de l'interventionnisme.

Intervenants :

Anne Banny, Doyenne de la Faculté des Lettres, ICP

Ineke Bockting, Professeur, ICP

Juan Manuel Bonet, Directeur de l'Instituto Cervantes de Paris

Xavier Boniface, Professeur, Université de Picardie Jules Verne

Javier Zamora Bonilla, Maître de Conférences, Université Complutense de Madrid

Béatrice Fonck, Professeur, ICP

Jérôme Grondeux, Maître de Conférences, Université Paris IV

Deborah Jenner, Docteur, Chargée de cours, ICP, American Business School

Jennifer Kilgore-Caradec, Maître de Conférences, Université de Caen

Henri Legohérel, Recteur honoraire et Président, Académie de marine

Frédéric Le Moal, Enseignant, lycée militaire de Saint-Cyr et Institut Albert le Grand

Elli Lemonidou, Professeur assistant, Université de Patras (Grèce)

Emmanuel Lincot, Maître de conférences HDR, ICP

Jean-Pierre Lozato-Giotart, Professeur honoraire, Université Paris III

Linda Martz, Maître de conférences, Université Américaine de Paris

Benoît Pellistrandi, Docteur, Professeur de Première supérieure, Lycée Condorcet

Laura Pettinaroli, Maître de conférences, ICP

Pauline Piettre, Maître de conférences, ICP

Jean-Claude Rabaté, Professeur émérite, Université Paris III

Colette Rabaté, Maître de conférences honoraire, Université de Tours

Pierre Sicard, Professeur, Université de Picardie, membre de l'Institut des Amériques

ICP Direction de la Communication - Peinture - Joaquín Sorolla y Bastida - The Breakwater of San Sebastian, 1917 - 10/2014



L'esprit grand ouvert sur le monde

Infos pratiques

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas Paris 6°
www.icp.fr/lettres

Instituto Cervantes de Paris
7 Rue Quentin-Bauchart Paris 8°
www.paris.cervantes.es



L'esprit grand ouvert sur le monde

1914 : neutralités, neutralismes en question

Colloque international et interdisciplinaire

Organisation : I. Bockting, B. Fonck, P. Piettre de la Faculté des Lettres de l'ICP, en collaboration avec l'Instituto Cervantes de Paris et avec le soutien du Vice-Rectorat à la Recherche de l'ICP

13 & 14 NOVEMBRE 2014

Entrée libre



Colloque international et interdisciplinaire 1914 : neutralités, neutralismes en question

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014

À l'ICP, 21 rue d'Assas Paris 6^e

9h30

Ouverture par M^{me} Anne Banny et
M. Juan Manuel Bonet

Atelier 1 :
La neutralité : enjeux stratégiques et éthiques

Présidence : M^{me} Pauline Piettre

10h00

Plénière La neutralité, introduction
historique M. Henri Legohérel

11h00

La géographie des neutralités au cours
de la Première Guerre mondiale
M. Jean-Pierre Lozato-Giotart

11h30-11h45 Pause

12h00

Le Saint-Siège dans la Grande Guerre,
entre neutralité et impartialité
M. Xavier Boniface

12h30-13h00 Questions et discussion

Atelier 2 :
**Neutralité ou engagement : les enjeux d'un
conflit mondial**

Présidence : M^{me} Linda Martz

15h00

La neutralité italienne en 1914 : un choix
définitif ? M. Frédéric Le Moal

15h30

*Between loyalty and betrayal: Neutrality
and Neutralism of American Nurses
During the Great War* M^{me} Ineke Bockting

16h00

Une neutralité inflammable ou quand
tous désiraient la Grèce en tant qu'alliée
M^{me} Elli Lemonidou

16h30-16h45 Pause

17h00

La France devant l'attitude de la Grande-
Bretagne pendant la crise de l'été 1914 :
les enjeux d'un engagement commun
M^{me} Pauline Piettre

17h30

Entre impartialité et engagement :
le Saint-Siège face à la pression des
belligérants et à l'urgence humanitaire
sur le front russe (1914-1918)
M^{me} Laura Pettinaroli

18h00

De la Grande Guerre au Mouvement du
4 mai 1919. Mémoires et enjeux
M. Emmanuel Lincot

18h30 Questions et discussion suivies
d'un apéritif à 19h00

20h00 - 21h00

Concert à l'ICP à la mémoire du
compositeur Enrique Granados,
interprété par M^{me} Odile Courtois,
au piano et M^{me} Anne Bouvier, soprano

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014

Matin : à l'ICP

Atelier 1 :
**Questionnements individuels et
mouvements d'opinion 1**

Présidence : M^{me} Ineke Bockting

9h30

Woodrow Wilson et l'électorat démocrate
face au conflit européen, août 1914-avril
1917 M. Pierre Sicard

10h00

La Plume blanche : patriotisme,
pacifisme et neutralité chez les
suffragettes britanniques
M^{me} Linda Martz

10h30

Great Artists views of the Great War
M^{me} Deborah Jenner

11h00

Neutralité et exil artistique : le cas de
l'Espagne M. Juan Manuel Bonet

11h30-11h45 Pause

12h00

Les poètes face à la guerre de 1914 :
quand la neutralité semble impossible
M^{me} Jennifer Kilgore-Caradec

12h30

Péguy dans la marche à la guerre
M. Jérôme Grondeux

13h-13h30 Questions et discussion



L'esprit grand ouvert sur le monde

Après-midi : à l'Instituto Cervantes
7 rue Quentin Bauchart, Paris 8^e

Atelier 2 :
**Questionnements individuels et
mouvements d'opinion 2**

Présidence : M. Juan Manuel Bonet

16h00

Aux origines de l'exception espagnole :
la neutralité et ses conséquences
M. Benoît Pellistrandi

16h30

*Intelectuales españolas y europeos ante la
gran guerra* M. Javier Zamora Bonilla

17h-17h15 Pause

17h30

L'antineutralisme de Miguel de
Unamuno M. Jean-Claude Rabaté et
M^{me} Colette Rabaté

18h00

Neutralisme et esprit européen d'après
J. Ortega y Gasset M^{me} Béatrice Fonck

18h30-19h00 Questions et discussion

Clôture