

Journée d'Étude

École normale supérieure de Lyon

28 novembre 2014

Institut Européen Est-Ouest

ENS DE LYON

Institut Français de l'Éducation / Salle de réunion n°1

LES FEMMES EN RUSSIE : mythes et représentations aux XX^e et XXI^e siècles

Journée d'étude organisée par
Isabelle Després et Evelyne Enderlein



- 9h **ACCUEIL**
- 9h10 **INTRODUCTION**
- 9h20 / 10h30 **AUTO-REPRÉSENTATIONS**
- . 9h20 **TRUBILOVA ELENA** – Moscou, Institut Gorki
Мифы в жизни и творчестве Надежды Тэффи
Mythes de la vie et de l'œuvre de Nadejda Teffy
 - . 9h40 **LECLERC NATALIA** – Docteur en littérature comparée, PRAG,
Université de Brest
Nadejda Mandelstam, gardienne de la mémoire
 - . 10h **DISCUSSION, PAUSE**
- 10h30 / 12h30 **MYTHÈMES**
- . 10h30 **TROFIKOVA ELENA** – Moscou, MGU
Мифологемы национального в конструировании женских образов в прозе российских писательниц
Les mythèmes du national dans la construction des figures féminines de la prose des femmes russes contemporaines
 - . 10h50 **MUKHINA ZINARA** – PR, Stary Oskol, Institut Technologique
И вот стою я перед вами, простая русская баба, мужем битая, попами пуганая, врагами стреляная, живучая... (образ женщины-крестьянки в русской художественной литературе XX века и в кино)
L'image de la femme-paysanne dans la littérature et le cinéma russes du XX^e siècle

- . 11h10 **PUSHKAREVA NATALIA** – Académie des Sciences, Moscou
Мифологема «учёная женщина» в советском и постсоветском кино и художественной литературе (1945-2010)
Mythème de la femme savante dans le cinéma et la littérature soviétiques et post-soviétiques (1945-2010)
- . 11h30 **SHCHERBAKOVA ANNA** – Doctorante, Grenoble3
Образ спящей красавицы в современной русской прозе (1990-2010)
L'image de la Belle au bois dormant dans la prose russe (1990-2010)
- . 11h50 **DISCUSSION**
- 12h30 / 14h **PAUSE DÉJEUNER**



14h / 18h L'ÉVOLUTION DES REPRÉSENTATIONS (XX^e - XXI^e SIÈCLES)

- . 14h **KAFANOVA OLGA** – Saint-Pétersbourg
Демифологизация понятий «жена», «мать», брак» в России 1920-х годов (на материале литературы, переводческой и издательской практики)
La démythologisation des concepts « épouse », « mère », « mariage » en Russie dans les années 1920, (littérature, traductions, édition)
- . 14h20 **GÉRY CATHERINE** – PR, INALCO
Katerina Izmaïlova est-elle une femme libérée ? Ambivalences du féminin dans *Lady Macbeth du district de Mtsensk* de Dmitri Chostakovitch (1934)
- . 14h40 **ENDERLEIN EVELYNE** – PR Emérite, Université de Strasbourg
La femme dans la prose soviétique des années 1940 à 1990 du XX^e siècle
- . 15h **DISCUSSION, PAUSE**
- . 15h30 **KADOGLOU TRIANTAFYLLIA** – Docteur, Université Aristote, Thessalonique
Ludmila Oulitskaïa : mythes, mythologie du moi et mythologie quotidienne, miroir d'universalité dans *Mensonges de femmes*.
- . 15h50 **GIGANTE GIULIA** – Naples, Université Libre de Bruxelles
Au delà des générations. Pistes de réflexion sur la représentation du personnage de la grand-mère dans la littérature russe contemporaine
- . 16h10 **MOTEJUNAJTE ILONA** – Docteur, Université d'État de Pskov
Женщина, государство и материнство в романах Елены Чижовой
La femme, l'État et la maternité dans les romans de Elena Tchijova
- . 16h30 **DESPRÉS ISABELLE** – PR, Université de Grenoble-Alpes
La représentation de la femme dans quelques romans de V. Pélévine
- . 16h50 **DISCUSSION**
- . 17h30 **CONCLUSION**

Contact : isabelle.despres@u-grenoble3.fr