

## Colloque international

### De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ?

Nouveaux enjeux, nouveaux objets de la recherche en littérature et sciences humaines

Judi 27, vendredi 28 et samedi 29 novembre 2014

Université Paris-Est Créteil

(salle des thèses ; métro ligne 8, station Créteil-Université)

Responsables scientifiques : Laure de Nervaux-Gavoty, Sylvie Le Moël, Guillaume Marche

#### Judi 27 novembre : Disciplinarité, interdisciplinarité, transdisciplinarité : nouveaux enjeux, nouveaux objets

9h00 : Ouverture du colloque par **Jeanne-Marie Boivin**, doyen de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines, et **Graciela Villanueva**, directrice d'IMAGER.

#### 9h30 : Conférence plénière

**Frédéric Darbellay**, Professeur associé en Inter- et Transdisciplinarité à l'Institut Universitaire Kurt Bösch (IUKB, Sion, Suisse), auteur notamment de *La circulation des savoirs. Interdisciplinarité, concepts nomades, analogies, métaphores* (Peter Lang, 2012) et de *L'interdisciplinarité racontée. Chercher hors frontières, vivre l'interculturalité* (Peter Lang, 2014 – avec Violaine Lemay)

#### 11h00 : Atelier n° 1 – Frontières et territoires disciplinaires

Présidence : **Jean-Paul Rocchi** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

**Isabelle Alfandary** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) « La littérature est-elle une discipline ? »

**Lucile Dumont** (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) « L'aventure théorique des études littéraires au prisme de l'interdisciplinarité »

**Anne-Claire Collier** (Université Paris Ouest Nanterre) « Territoires et frontières : le débat postcolonial au prisme des disciplines »

#### 14h00 : Atelier n° 2 – Enjeux éthiques et épistémologiques de la transdisciplinarité

Présidence : **Bernard Banoun** (Université Paris-Sorbonne)

**Hans-Jürgen Lüsebrink** (Université de Sarrebruck) « Entre sémantique et analyse du discours – discours, concepts et 'idées' comme objets d'une approche interdisciplinaire en lettres et sciences humaines »

**Sarah Alharbi** (Université de Montréal) « Le dialogue entre les disciplines comme paradigme du savoir en littérature et sciences humaines : sur l'aspect didactique des travaux interdisciplinaires du groupe de recherche *Poetik und Hermeneutik* à l'école de Constance (1963-1994) »

**Anne Chalard-Fillaudeau** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) « La transdisciplinarité et le principe de responsabilité »

**16h00 : Atelier n° 3 – Constitution de nouveaux objets d'étude**

**Présidence : Jagna Oltarzewska** (Université Paris-Sorbonne)

**David Ledent** (Université de Liège) « La sociologie par la littérature : une approche transdisciplinaire »

**Anne Hurault-Paupe** (Université Paris 13) « *Buffy Studies* et *Porn Studies* : histoire et enjeux de deux champs d'étude émergents »

**Anne Lagny** (ENS de Lyon) « La transdisciplinarité dans le champ des études piétistes »

**17h30 : cocktail**

**20h00 : spectacle au Conservatoire Marcel-Dadi (Créteil)**

**Vendredi 28 novembre : La transdisciplinarité mise en pratique**

**9h30 : Conférence plénière**

**Basarab Nicolescu**, physicien et philosophe, Professeur à la Faculté d'études européennes de l'Université Babes-Bolyai (Cluj-Napoca, Roumanie), Président du Centre International de Recherches et études Transdisciplinaires (CIRET), auteur notamment de *Qu'est-ce que la réalité ?* (Liber, 2009) et de *Nous, la particule et le monde* (Le Rocher, 2002)

**11h00 : Atelier n° 4 – Méthodologies transdisciplinaires**

**Présidence : Vincent Ferré** (Université Paris-Est Créteil)

**Isabelle Matamoros** (Université Lumière Lyon 2 et Université Paris Descartes) « La lecture des femmes, entre histoire, littérature et études de genre : à objet interdisciplinaire, méthode transdisciplinaire ? »

**Laura Péaud** (Université Lumière Lyon 2) « L'enjeu disciplinaire pour la géographie : mise en perspective historique »

**14h00 : Atelier n° 5 – Apports et limites de la transdisciplinarité (1)**

**Présidence : Graciela Villanueva** (Université Paris-Est Créteil)

**Alfredo Vega** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « Une discipline en quête d'identité. Défis transdisciplinaires pour la conservation-restauration de biens culturels »

**Angélica Rigaudière** (Université de Reims Champagne-Ardenne) « Promesses de la communication et ouverture disciplinaire : programmes de revues numériques sur la musique »

**15h30 : Atelier n° 6 – Apports et limites de la transdisciplinarité (2)**

**Présidence : Donna Kesselman** (Université Paris-Est Créteil)

**Muriel Montagut** (Université de Perpignan Via Domitia) « La transdisciplinarité du fait totalitaire »

**Marc Riedel** (Université Paris Dauphine) et **Eric Brousse** (Service Départemental d'Incendie et de Secours de Saône et Loire) « Rythmes de travail, pénibilité et horaires atypiques : une recherche transdisciplinaire en situation réelle de travail chez les sapeurs-pompiers »

## **17h00 : Table-ronde – Enjeux institutionnels et didactiques de la transdisciplinarité**

**Présidence : Thierry Gallèpe** (Université Bordeaux Montaigne)

**Brigitte Marin**, Directrice de L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de l'académie de Créteil

**Olivier Mérot**, Directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Dadi de Créteil

**Yves Laberge**, sociologue, Directeur des collections « L'espace public » et « Cinéma et société » aux Presses de l'Université Laval (Canada) (sous réserve)

**Jean-Marc Quaranta**, Maître de conférences en littérature française et création littéraire à l'Université d'Aix-Marseille, responsable du D.U. « Formateur en ateliers d'écriture » et de la licence de lettres modernes « Création littéraire et cinématographique »

## **Samedi 29 novembre : L'art au prisme de la transdisciplinarité**

### **9h30 : Conférence plénière**

**Thierry Paquot**, philosophe, Professeur des universités à l'Institut d'urbanisme de Paris (Université Paris-Est Créteil), éditeur de la revue *Urbanisme*, producteur de « Côté ville » dans l'émission Métropolitains de France-Culture, responsable scientifique du programme « La forme d'une ville » au Forum des Images (Paris), auteur notamment de : *Éloge du luxe. De l'utilité de l'inutile* (Bourin-éditeur, 2005), *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume*, (Autrement, 2006), *Terre urbaine. Cinq défis pour le devenir urbain de la planète* (La Découverte, 2006) et *Petit manifeste pour une écologie existentielle* (Bourin-éditeur, 2007)

### **11h00 : Atelier n° 7 – Penser l'art aujourd'hui**

**Présidence : Caroline Zekri** (Université Paris-Est Créteil)

**Marie-Thérèse Mourey** (Université Paris-Sorbonne) « La danse, un nouvel objet de recherche transdisciplinaire ? »

**Danielle Boutet** (Université du Québec à Rimouski) « L'art aujourd'hui et la transdisciplinarité : mise en oeuvre de savoirs artistiques dans des espaces transdisciplinaires »

**Viviane Huys** (Université Bordeaux Montaigne) « La notion de contrainte épistémologique : les raisons de l'indiscipline »

### **14h00 : Atelier n° 8 –transdisciplinarité et transartialité**

**Présidence : Marielle Silhouette** (Université Paris Ouest Nanterre)

**Hilda Inderwildi** (Université de Toulouse Jean Jaurès) « L'objet théâtral au croisement des arts et des disciplines. État des lieux »

**Ivan Jiménez** (Université Paris-Est Créteil) « Danse et transdisciplinarité. *Inxilio* et la violence en Colombie »

**15h00 : Pascal Poyet (poète) et Françoise Gorla (artiste) : lecture-écrans-performés et accrochage des éditions contrat maint**