

**Journée d'Etude, 28/11/2014 (Archives Nationales, site Pierrefitte-sur-Seine, salles de commission 1-2, 59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine)**

**Les archives et la radio. Évolution de l'usage des sources : le cas de la Grande Guerre**

La radio comme objet et comme source d'histoire a longtemps été sous-estimée. Son étude est à présent reconnue comme offrant une multitude de réponses aux interrogations sur les époques qu'elle a traversées depuis son avènement à l'aube du XXème siècle. Cette première journée d'études a pour objectif d'approfondir les fonctions des archives comme sources de la radio publique. Notre réflexion portera sur l'incidence des mutations techniques, la constitution des archives radiophoniques et leur usage quand il est question d'événements historiques. En ce centenaire commémoratif de la Grande Guerre, il s'agira de considérer comment les sources de l'époque ont été utilisées selon les différentes périodes auxquelles les émissions étaient programmées. Nous explorerons l'évolution de la perception de la guerre de 14-18 et de sa représentation à la radio de ses débuts à nos jours. Les archives radiophoniques, en tant qu'enjeu historique et culturel, nous permettront de discerner comment on peut passer d'un type d'Histoire à un autre, si l'accès de ces archives est facilité pour tous.

**Programme**

10 H 00	OUVERTURE DE LA JOURNEE - Mot d'accueil : Anne-Marie Bernon-Gerth, Maître de conférences, Université Paris-Diderot, Sorbonne Paris-Cité, Laboratoire ICT (EA 337)
10 H 10	<b>INTERVENTION 1 – L'institutionnalisation de la radio vue à travers les archives, des années 1920 à l'après seconde guerre mondiale.</b> Charlotte Leblanc, Chargée d'études documentaires, chargée des fonds des Postes et des Télécommunications aux Archives nationales, et Marine Zélverte, Conservateur du Patrimoine, chargée des fonds des médias et industries culturelles aux Archives nationales.
10 H 30	<b>SEANCE D'ECOUTE 1</b> – Document d'archives sonores
10 H 45	Débat avec la salle
11 H 10	Pause
11 H 25	<b>INTERVENTION 2 - les mutations techniques de la radio et l'évolution de la circulation de l'information sur la Grande Guerre.</b> Pascal Griset, Professeur d'histoire contemporaine, Directeur de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC).
11 H 45	Débat avec la salle
12 H 15	REPAS

13 H 30	<b>SEANCE D'ECOUTE 2</b> – Document d'archives sonores
13 H 45	<b>PRESENTATION DU PROJET D'ASSOCIATION « Radio-Archives ».</b> Fanch Langoët
14 H 00	<b>INTERVENTION 3 – L'évolution des représentations de la Grande Guerre à la radio, du cinquantenaire au centenaire.</b> Béatrice Donzelle, Chercheure en histoire et sociologie des médias, CHCSC, UVSQ. Ater à l'UPEC (Département Communication politique et publique)
14 H 30	Débat avec la salle
14 H 45	Pause
15 H 00	<b>INTERVENTION 4 - La guerre de 14-18. Quelle représentation à la radio en 2013-2014 ?</b> Dialogue avec Anaïs Kien, Historienne, Productrice à <i>La Fabrique de l'histoire</i> (France Culture), Commissaire de l'exposition sur la Première guerre mondiale à l'Institut Français.
15 H 30	<b>INTERVENTION 5 - Les collections Radio de l'INA et la Guerre de 14-18</b> Marine Decaens, Documentaliste Multimédia, Direction déléguée aux Collections de l'INA
16 H 00	TABLE RONDE AVEC LA SALLE
16 H 20	SYNTHESE DES TRAVAUX par Anne-Marie Bernon-Gerth
16 H 30	CONCLUSION DE LA JOURNEE sur le thème de la valorisation des Archives sonores, un enjeu à relever, des actions à mettre en place... Anne-Marie Bernon-Gerth, Fanch Langoët

**Organisation : Anne-Marie Bernon-Gerth (amberton@eila.univ-paris-diderot.fr), Fanch Langoët, avec la collaboration des Archives nationales, de l'INA et du Laboratoire ICT de l'Université Paris Denis-Diderot, Sorbonne Paris Cité.**