



JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALE CHRISTOPHE HONORÉ OU L'INVENTION D'UNE ÉCRITURE

DÉPARTEMENT DES ARTS DU SPECTACLE
CATHERINE DOUZOU ET VALÉRIE VIGNAUX

UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS DE TOURS

Christophe Honoré est l'auteur de plusieurs romans et de plus d'une dizaine de livres pour la jeunesse, il écrit aussi des scénarios et des pièces de théâtre que pour la plupart il met en scène, réalisant ainsi une dizaine de long-métrages.

Pluridisciplinarité qui fait la richesse et la singularité de son parcours, que nous avons choisi d'interroger dans ses processus formels mêmes. Ainsi, on interrogera comment en dépit de la singularité du médium choisi (le livre, le film ou la pièce de théâtre), chaque œuvre fait la preuve d'une écriture où se déploie la multiplicité des gestes artistiques. Multiplicité également à l'œuvre par le recours à la citation, qu'elle soit littérale ou référentielle, au sens où l'œuvre est alors démultipliée par l'intromission d'une historicité et/ou d'une filiation. On s'intéressera ainsi à la façon dont chaque projet artistique porte en soi une interrogation sur les arts, qu'il s'agisse de la littérature, du cinéma, du théâtre ou de la musique. On observera par exemple la musicalité des formes filmiques ; mais aussi la façon dont les dispositifs filmiques signalent des prémisses littéraires avec l'adaptation de *la Princesse de Clèves* ou de *Ma Mère* ; ou encore la « cinématographicité » des mises en scène théâtrales et/ou de la littérature jeunesse ; ou ce que produisent les multiples effets citationnels cinématographiques présents dans les films.

19h- salle Thélème

Angelo tyran de Padoue
mise en scène de Christophe Honoré
filmée par Dominique Thuel

VENDREDI 20 FÉVRIER 2015 - SITE TANNEURS, SALLE DES ACTES (203)

MATIN

10h ouverture par Catherine Douzou et Valérie Vignaux

10h15- Joël July - Université d'Aix-Marseille
La chanson en clause chez Christophe Honoré

10h45- Rémi Lecompte - Université de Tours
La représentation de l'écoute dans le cinéma de Christophe Honoré

11h30- Catherine Douzou - Université de Tours
Christophe Honoré dramaturge

12h - discussion

APRÈS-MIDI

14h30 - David A. Gerstner - Université de New York
La Caméra-stylo et l'Histoire de l'Art dans La Belle personne

15h- Valérie Vignaux - Université de Tours
Christophe Honoré et le cinéma ou l'invention d'une écriture

15h30 - Stéphane Bouquet - Artiste en résidence Université de Tours
Le sens du décor dans l'œuvre de Christophe Honoré

16h - Bertrand Ferrier - Université de Rennes 2
Ecrire, filmer, toucher, l'ultra-texte dans les œuvres pour la jeunesse de Christophe Honoré

16h30 Cécile Boulaire - Université de Tours
Les livres pour la jeunesse de Christophe Honoré

