**Appuis théoriques et méthodologiques**

Bailly, Boulton, Château, Duda & Tyne, « L’anglais langue d’appui pour apprendre le français langue étrangère » <https://hal.archivesouvertes.fr/file/index/docid/502732/filename/a_L_anglais_langue_d_appui_pour_le_fle.pdf>

Boulton & Tyne, *Des documents authentiques aux corpus. Démarches pour l’apprentissage des langues*, Paris, Didier, 2014.

Candelier, Rapport de l’UNESCO de 2004 sur « L ’Eveil aux langues » : <67783171-unesco-pour-plurilangues-pdf.pdf>

Dasilva & Tanqueiro (eds.), *Aproximaciones a la autotraducción*, Vigo, Editorial del Hispanismo, 2011. Euro Com : <http://www.kom.tu-darmstadt.de/eurocom/>. Publications dérivées : <http://www.eurocomresearch.net/editiones.htm>

Euromania : <http://www.euro-mania.eu> (4)

Ferraro & Grutman (eds.), *L’autotraduction littéraire : perspectives théoriques*, Paris, Classiques Garnier, à paraître 2015

Galatea : <galatea.u-grenoble3.fr/>

ICE : <*logatome.eu/****ice****.htm>*

IC4 : <http://www.euroregio.eu>

Lagarde & Tanqueiro (eds.), *L’Autotraduction, aux frontières de la langue et de la culture*, Limoges, Lambert-Lucas, 2013.

Lagarde (dir.), L’autotraduction : une perspective sociolinguistique, *Glottopol*, 25, à paraître, janvier 2015 : <http://glottopol.univ-rouen.fr/appels.html#Numero25>

Schultze & Greaves, « Etudiants d'anglais langue seconde et autotraduction », Colloque « Autotraduction : Frontières de la langue et de la culture », UPVD, 20-22 octobre 2011 ;

- “Dissociating Form and Meaning in Bilingual Creative Writing and Creative Translation Workshops”. Colloque « La Syntaxe mensongère », Université de Provence, 31 mars et 1er avril 2011. Sur la forme - « Guerre et guérison des mots. Le rôle de l'atelier d'écriture dans l'apprentissage des langues », in Laroussi, F. et Lienard, F. (dir.), *Plurilinguisme, politique linguistique et éducation. Quels éclairages pour Mayotte ?*, Rouen, PURH, 2011, pp. 247-258 ;

- « Même pas peur », in Joëlle Aden (éd.), *Apprentissage des langues et pratiques artistiques - Créativité, expérience esthétique et imaginaire*, Paris, Le Manuscrit Recherche, 2008.

Tanqueiro, *Autotradução : Autoridade, privilégio e modelo* (UAB, 2002) : <http://www.tdx.cat/handle/10803/5259>

Tyne : « Expolangues: comment apprendre une langue étrangère? » <http://www.lexpress.fr/education/expolangue-comment-apprendre-une-langue-etrangere_1313919.html>