



## Programme du Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

Du 7 au 9 juillet 2015

Mardi 7 juillet 2015

### 9h00 – 9h30 :

INALCO, 65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
Accueil des participants à l'INALCO

### 9h30 : Début des ateliers

Atelier 1 – salle 5.21 : responsable : Jean-Charles Ducène (EPHE)

*La littérature géographique arabo-musulmane et les merveilles*

Atelier 2 – salle 5.12 : responsable : Audrey Dridi (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

*Chrétiens d'Orient, nouvelles perspectives et nouvelles sources*

Atelier 3- salle 5.10 : responsable : Sepideh Parsapajouh (CÉSOR)

*Le cimetière à la croisée des politiques : espace, État, religion*

Atelier 4 – salle 5.28 : responsables : Anna Poujeau (CÉSOR), Isabelle Rivoal (LESC)

*L'incertitude au féminin dans les sociétés arabes et au Moyen-Orient*

Atelier 5 – salle 3.13 : responsable : Mohammad-Ali Amir-Moezzi (EPHE/LEM)

*L'ésotérisme shi'ite, ses racines et ses prolongements,*

Atelier 6 – salle 3.03 : responsable : Valentina Napolitano (CETOBAC)

*Trajectoires militantes et engagements dans le monde arabe,*

Atelier 7 – salle 4.06 : responsable : Aude Signoles (CHERPA, IEP Aix-en-Provence)

*La "décentralisation", un "refoulé" des Révolutions arabes ? Enjeux sociaux et identitaires au cœur des configurations territoriales des administrations publiques locales*

Atelier 8 – salle 3.15: responsable : Stéphanie Anna Loddo (IRIS)

*Le patrimoine culturel au Moyen-Orient et en Afrique du Nord : acteurs, usages et enjeux*

Atelier 9 – salle 3.08 : responsable : M'hamed Oualdi (Université de Princeton et INALCO)

*Au-delà du colonial. Une autre histoire du Maghreb par le pré- et le post- colonial*

### 10h30 – 11h30 : Pause café \*

### 11h00 – 12h00 : Suite des ateliers

### 12h00 – 13h30 : Pause déjeuner

### 13h30 – 15h30 : Suite des ateliers

Atelier 1 – salle 5.21 : *La littérature géographique arabo-musulmane et les merveilles*

Atelier 2 – salle 5.12 : *Chrétiens d'Orient, nouvelles perspectives et nouvelles sources*

Atelier 3- salle 5.10 : *Le cimetière à la croisée des politiques : espace, État, religion*

Atelier 4 – salle 5.28 : *L'incertitude au féminin dans les sociétés arabes et au Moyen-Orient*

Atelier 10 – salle 4.17 : responsable : Hardy Mede Mohammed (CESSP, CERAPS)

*Les institutions politiques, angle mort de l'analyse politique du monde musulman ?*

Atelier 11 – salle 4.15 : responsable : Vanessa Rose (Université Paris I Panthéon-Sorbonne et INHA-InVisu)

*Les décors de céramique architecturale en Islam: création, transfert et écriture des collections*

Atelier 12 – salle 3.16 : responsable : Assaf Dahdah (AMU/Telemme)

*Transformations des espaces palestiniens à Beyrouth. Coprésence et enjeux de l'altérité en contexte de marge*

Atelier 13 – salle 4.13 : responsable : Matthieu Cimino (CERI/Sciences Po)

*Pratiquer, transgresser, se représenter les frontières : le cas des espaces migratoires israélo-palestiniens*

**15h30 - 16h00** : Pause café \*

\* Les pauses café du Congrès sont offertes par l'IISMM – ERC IGAMWI (UMR Orient & Méditerranée)

\*\* Wifi accessible auprès des bornes et dans la salle 6.10

\*\*\* Stand des éditeurs au deuxième étage

**16h00 – 18h00** – Amphi 1 :

**Table-ronde** rencontre entre chercheurs et journalistes organisée par Azadeh Kian (GIS, Université Paris 7)

**18 h 30 – 19h30** : Auditorium du Pôle des Langues et Civilisations, 65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

**Récitation de poésie** organisée par Jean-Charles Coulon (BULAC) et Catherine Mayeur-Jaouen (GIS, INALCO), et animée par Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM)

Participants : Leili Anvar (persan), Farida Ait Ferroukh (kabyle), Etienne Naveau (indonésien), Nathalie Bontemps et Golan Haji (arabe)

**19h30** :

Auditorium Pôle des langues et civilisations (INALCO-BULAC)

Cocktail offert par le GIS

## Mercredi 8 juillet 2015

### 9h30 : Début des ateliers

Atelier 14 – salle 4.17 : responsable : Virginia Cochin-Cassola (École du Louvre)

*Villes et patrimoines du Maroc à l'Iran : nouvelles perspectives*

Atelier 15 – salle 3.03 : responsables : Norig Neveu (IFPO), Khalyla Aude Coëffic (CHERPA)

*Repenser les reconfigurations de la distinction sunnites/chiites depuis les années 2000*

Atelier 16.1 (uniquement le matin) – salle 3.08 : responsable : Delphine Pagès-El Karoui (INALCO/URMIS)

*Migrations et révolutions arabes*

Atelier 17 – salle 4.06 : responsable : Marianne Brisville (CIHAM)

*Être à table dans le monde musulman au Moyen-Âge (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Atelier 19 – salle 5.01 : responsable : Rachida Chih (CETOBAC)

*Le Prophète de l'islam au miroir de sa communauté*

Atelier 20 – salle 5.10 : responsable : Béatrice Garapon (IEP Bordeaux/Centre Emile Durkheim)

*Intellectuels islamiques : rapport aux autorités religieuses et stratégies de différenciation*

Atelier 21 – salle 3.15 : responsable : Brigitte Foulon (Université Sorbonne Nouvelle)

*Littérature de prison / Prisons et exils*

Atelier 22 – salle 4.15 : responsable : Manon-Nour Tannous (Collège de France, Université Paris 2 Panthéon-Assas)

*Orient arabe et Europe*

Atelier 23 – salle 4.10 : responsable : Azadeh Kian (Université Paris 7 Diderot/LCSP-CEDREF et UMR Mondes iranien et indien)

*État-nation et la fabrique du genre : Iran, Turquie, Tadjikistan, Afghanistan*

Atelier 24 - salle 3.13 : responsable : Dimitri Deschamps (CETOBAC, Ifpo-Erbil)

*Le Kurdistan d'Irak : Un État sans le nom ?*

**10h30 – 11h30 : Pause café \***

**11h00 – 12h00 : Suite des ateliers**

**12h00 – 13h30 : Pause déjeuner**

**13h30 – 15h30 : Suite des ateliers**

Atelier 14 – salle 4.17 : *Villes et patrimoines du Maroc à l'Iran : nouvelles perspectives*

Atelier 15 – salle 3.03 : *Repenser les reconfigurations de la distinction sunnites/chiites depuis les années 2000*

Atelier 16.2 – salle 3.08 (uniquement l'après-midi): responsables : Elif Aksaz et Jean-François Pérouse (IFEA)

*80 ans de sciences sociales de l'émigration dans les pays du Sud et de l'Est*

Atelier 17 – salle 4.06 : *Être à table dans le monde musulman au Moyen-Âge (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Atelier 25 – salle 3.11: responsable : Erdal Kaynar (CETOBAC)

*Culture et politique dans l'Empire Ottoman à l'époque de l'Affaire Dreyfus*

Atelier 26 – salle 3.13 (*cet atelier commence à 13h00*): responsables : Christian Müller et Élise Voguet (IRHT)

*Droit et sociétés musulmanes (VII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles) : Nouveaux corpus, nouveaux outils, nouvelles approches*

Atelier 27 – salle 4.13 : responsable : Dilek Yankaya (IREMAM)

*L'islam et l'économie : la fabrication de « l'esprit du capitalisme islamique »*

Atelier 28 – salle 3.16 : responsable : Benoît Pouget (IEP Aix-en-Provence/ CHERPA)

*La médecine occidentale au chevet de l'Orient épidémique*

Atelier 29 – salle 5.12 : responsable : Meriem Rodary (EHESS/LAS)

*Des féminités au Maghreb*

**15h30 - 16h00** : *Pause café \**

**16h00 - 18h00** – Amphi 1 INALCO :

**Diffusion de la connaissance et production de la recherche sur l'Islam et les mondes musulmans.**

Rencontre organisée par Bernard Heyberger (EHESS/EPHE) entre les organismes concernés :

Pascal Burési, directeur de l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM)

Jean-Claude Chagnollaud, directeur de l'Institut de recherche et d'études Méditerranée et Moyen-Orient (IREMMO)

François Zabbal, rédacteur en chef de *Qantara*, Institut du monde arabe (IMA)

Jamel Oubechou, président de l'Institut des cultures de l'Islam (ICI)

**19h00** : Accueil à l'auditorium de l'Institut du Monde Arabe, 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

**19h15 - 20h30** :

**Concert** « El jardín oscuro » Chants d'Orient et d'Occident par Rachid Ben Abdeslam et le Lachrimae Consort.

*NB : L'entrée au concert est payante, dans la limite des places disponibles. Une pré-inscription est obligatoire.*

**20h30** :

Cocktail offert par le GIS réservé aux auditeurs du concert sur la terrasse de l'IMA. Présentation du billet exigée.

## Jeudi 9 juillet 2015

### 9h30 : Début des ateliers

Atelier 30 – salle 3.03 : responsable : Hala Abou-Zaki (EHESS/IIAC-LAU)

*Circulations Transfrontalières et inégalités dans les sociétés palestiniennes*

Atelier 31 – salle 4.17 : responsable : Perin Emel Yavuz (CRAL-IISMM/EHESS)

*Images, narrativités, identités. Ce que nous disent les arts plastiques des sociétés du Maghreb et du Moyen Orient (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*

Atelier 32 – salle 3.13 : responsable : Jean-Charles Coulon (BULAC)

*La magie et les sciences occultes dans le monde islamique*

Atelier 33 – salle 5.10 : responsables : Anaïs Salamon (Bibliothèque des Études Islamiques, Université McGill) et Dyala Hamzah (Université de Montréal)

*Les promesses et défis des humanités numériques : histoire médiévale et histoire moderne*

Atelier 34 – salle 3.11 : responsables : Marie-Odile Rousset (GREMMO) et Dominique Valérien (CIHAM)

*Les marges, centres de l'Islam au Moyen-Âge*

Atelier 35 – salle 3.16 : responsables : Emma Aubin-Boltanski, Cécile Boëx (CÉSOR)

*Le "salon" : entre decorum et subversion*

Atelier 36 – salle 5.21 : responsable : Frédérique Fogel (LESC)

*Regards comparatifs sur le Genre et la Parenté*

Atelier 37 – salle 3.08 : responsable : Laure Guirguis (IMÉRA, IREMAM)

*État, nation, et communautés en Égypte : la révolution du 25 janvier et le peuple introuvable ?*

Atelier 38 – salle 5.13 : responsable : Emmanuel Szurek (Université de Princeton)

*Politique des « langues musulmanes »*

Atelier 39 – salle 4.06 : responsable : Nessim Znaien (Université Paris I Panthéon Sorbonne, IRMC)

*L'alimentation au Moyen-Orient et dans les Mondes musulmans : de la trilogie méditerranéenne à l'explosion des modèles alimentaires ?*

Atelier 40 – salle 4.13 : responsable : Claudine Piaton (InVisu)

*Propriété et architecture à Alger 1830-1880*

Atelier 41 – salle 5.12 : responsable : Nadjat Zouggar (FMSH-Labex RESMED)

*Exégèse coranique et élaboration du savoir en islam : Langue, théologie et philosophie*

**10h30 – 11h30 : Pause café \***

**11h00 – 12h00 : Suite des ateliers**

**12h00 – 13h30 : Pause déjeuner**

**13h30 – 15h30 : Suite des ateliers**

Atelier 30 – salle 3.03 : *Circulations Transfrontalières et inégalités dans les sociétés palestiniennes*

Atelier 31 – salle 4.17 : *Images, narrativités, identités. Ce que nous disent les arts plastiques des sociétés du Maghreb et du Moyen Orient (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*

Atelier 32 – salle 3.13 : *La magie et les sciences occultes dans le monde islamique*

Atelier 33 – salle 5.10 : *Les promesses et défis des humanités numériques : histoire médiévale et histoire moderne*

Atelier 34 – salle 3.11 : *Les marges, centres de l'Islam au Moyen-Âge*

Atelier 35 – salle 3.16 : *Le "salon" : entre decorum et subversion*

Atelier 42 – salle 5.12 : responsable : Paul Neuenkirchen (EPHE)

*Lecture(s) du Coran. Le cas du Coran 3,7*

Atelier 43 – salle 5.08 : responsable : Hela Ouardi (LEM)

*Islam et évolutions des pratiques historiographiques*

Atelier 44 – salle 4.18 : responsable : Sobhi Boustani (INALCO-CERMOM)

*Le déracinement des minorités dans le monde arabe contemporain : le cas de l'Irak ; Approches littéraires et socio-historiques*

**15h30 - 16h00 : Pause café \***

**16h00 – 16h30:** Accueil au petit auditorium de la BnF, Quai François Mauriac, 75013 Paris

**16h30 – 18h00 :**

**Table-ronde** organisée par Sara Yontan (BnF) et animée par Éric Vallet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Le Moyen-Orient en bibliothèque : collecter comment et pour qui ? »

Participants : Dominique Akhoun-Schwarb (*School of Oriental and African Studies SOAS*)(sous réserve), Hassan Moukhlisse (*Maison méditerranéenne des sciences de l'homme MMSH*), Francis Richard (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations BULAC), Anaïs Salamon (Mc Gill), Philippe Vézic (*Institut français du Proche-Orient IFPO*), Sara Yontan (Bibliothèque nationale de France BnF).

**18 h 30 – 19h30 :** Petit auditorium de la BnF

**Projection du film turc** *Un village anatolien*, (1991), 52 minutes, réalisateur Bige Berker.

Film en français avec entretiens en turc, sous-titrés en français.

Ce film se base sur le livre éponyme de Mahmout Makal (1950), paru dans la collection « Terre humaine ».

Projection organisée par Timour Muhieddine (INALCO) et Sara Yontan (BnF)

**19h30 :**

Devant le petit auditorium de la BnF

Cocktail de clôture offert par l'IISMM – ERC IGAMWI (UMR Orient & Méditerranée)

## Du 15 juin au 8 août 2015

*TYPOGRAPHIAe ARABICAE. L'art de la lettre imprimée au Moyen-Orient*

Une **exposition** sur l'évolution de la typographie arabe et turque au regard de l'évolution technique aux XIX – XXIe siècles se déroulera à la BULAC et dans la galerie de l'auditorium du Pôle des Langues et Civilisations.

Des visites guidées seront organisées, tout au long du Congrès, au moment des pauses.  
Exposition organisée par l'ARVIMM (Groupe de recherche sur les Arts Visuels du Monde Musulman, Maghreb et Moyen-Orient).

Cette exposition est financée par la BULAC, l'INALCO, le CERMOM, l'IISMM - l'ERC-IGAMWI (UMR Orient et Méditerranée)

---

**Des éditeurs** tiendront un stand au deuxième étage de l'INALCO.  
Une vente de livres est prévue avec une réduction.  
Organisation : Bernard Heyberger (EHES)

**Liste des éditeurs présents :**

Brill  
De Boccard et Gerlach  
Geuthner  
IFAO Le Caire  
IFPO, Orient-Institut Beirut  
Karthala  
LCDPU/ Comptoir des presses d'universités  
L'Harmattan  
Librairie EPONA (représentant Actes Sud et Picard)  
MMSH  
Peeters