

**LES ARTISTES ET LEURS GALERIES  
RECEPTIONS CROISEES. PARIS-BERLIN. 1900-1950  
Paris, 18-19-20 mai 2015**

Le programme de recherche propose l'évaluation du rôle historique, sociologique et esthétique des galeries d'art dans le contexte de l'émigration, entre Paris et Berlin, de 1900 à 1950. Il s'adresse aux étudiants de Master I et II, aux doctorants en histoire, sociologie et médiation culturelle, aux chercheurs et aux universitaires.

La quatrième session du programme de recherche illustre des pans qui n'avaient pas trouvé leur place lors des trois sessions précédentes. Comme les trois sessions précédentes, il fait alterner une journée d'études, une journée consacrée aux archives des galeries, une journée dédiée aux visites de galeries.

La journée d'études, le lundi 18 mai 2015, est accueillie par le Centre allemand d'Histoire de l'Art, 45 rue des Petits Champs, 75 001 PARIS, salle Julius Mayer Graefe. La matinée est consacrée aux portraits de "galeries berlinoises" et de leurs marchands - Paul Cassirer, Alfred Flechtheim -, puis des "passeurs" que furent, entre Berlin et Paris, Julius Mayer-Graefe et Wilhelm Uhde. L'après midi, les interventions feront revivre le marché de l'art à Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1950, à travers la galerie Paul-Durand-Ruel, la galerie des Quatre Chemins, la galerie Paul Graupe and Co, la vie de l'hôtel Drouot sous d'Occupation. Une intervention sur le thème des réseaux des galeries d'art et la circulation des artistes entre l'est et l'ouest européen, ouvrira l'horizon de la recherche sur la coopération culturelle européenne dans le prisme de la mondialisation. La table ronde qui clôt la journée propose d'observer le rôle assumé par les galeries dans le processus de reterritorialisation des créations exilées à Paris entre 1900 et 1950.

Le mardi 19 mai est consacré à la visite d'archives de galeries. Le matin, Madame Nadège Horner recevra les participants au Service d'archives et de documentation du Musée d'Orsay qu'elle dirige. L'après-midi, Madame Flavie Durand-Ruel et Monsieur Paul Durand-Ruel ouvrent les portes des archives de la galerie Paul Durand-Ruel.

Le mercredi 20 mai invite à la visite de deux galeries qui ont joué un rôle déterminant dans les transferts esthétiques entre l'est et l'ouest, l'accueil des artistes allemands à Paris: le matin, Monsieur René Gimpel présentera l'activité de la galerie Gimpel, aujourd'hui, galerie Gimpel et Müller. L'après-midi- Monsieur Guy-Patrice Dauberville invite à une visite de sa galerie, suivie d'une table ronde.

Contacts :

Denise VERNEREY-LAPLACE et Hélène Ivanoff, Centre Georg SIMMEL.EHESS.CNRS  
[denise.vernerey@me.com](mailto:denise.vernerey@me.com) et [ivanoffpc@orange.fr](mailto:ivanoffpc@orange.fr)



DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

**Lundi 18 mai 2015**

**JOURNÉE D'ÉTUDES**

**MATIN : 9H30-12H45**

*Les galeries allemandes*

**MODERATEURS :**

Denise VERNEREY-LAPLACE. Centre Georg SIMMEL. EHESS.CNRS  
Julia DROST, Centre allemand d'Histoire de l'Art

**9h30-10h15** : *Paul Cassirer*  
*Participation à confirmer*

**10h15-11h** : *Alfred Flechtheim, éditeur, collectionneur et marchand*  
Hélène Ivanoff, Docteur en Histoire et Civilisations, Centre Georg SIMMEL. EHESS. CNRS

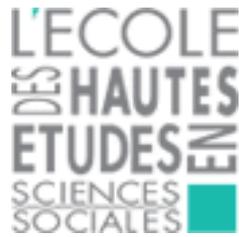
**11h-11h15** : Pause

**11h15-12h** : *La Maison Moderne de Julius Meier-Graefe, une galerie allemande à Paris?*  
Bertrand Mothes, Régisseur d'œuvres d'art, Musée du Louvre

**12h-12h45** : *Wilhelm Uhde, l'opportuniste malchanceux"*  
Yves Guignard, Doctorant, Université de Lausanne

**12h45 - 14h15: DEJEUNER**

**DAAD**



**APRÈS-MIDI : 14h15-18h30**

*Le marché de l'art à Paris. 1850-1950*

**MODERATEURS :**

Hélène IVANOFF, Centre Georg SIMMEL. EHESS.CNRS  
Ines ROTERMUND-REYNARDT, Paris I- Cologne

**14h15-15h** : *L'Hôtel Drouot sous l'Occupation*

Emmanuelle POLLACK, chercheuse accueillie à l'INHA, experte associée à la *Task Force Kunstfund*.

**15h-15h45** : *La galerie des Quatre Chemins, entre salle d'exposition et maison d'édition dans l'entre-deux-guerres*

Marie Pérennes, Doctorante, Paris 1 Sorbonne

**15h45-16h30** : *Paul Graupe and Co. 16, place Vendôme, Paris 1937-1939*

Isabelle Le Masne de Chermont, Archiviste, Paléographe, Directeur du Département des Manuscrits, BNF

**16h30-16h45** : Pause

**16h-45-17h15** : *Paul Durand-Ruel*

Flavie DURAND-RUEL

**17h15-18h**: *Réseaux des galeries d'Art et circulation des artistes entre l'Est et l'Ouest européen, la coopération culturelle européenne dans le prisme de la mondialisation*

Alexandre Navarro, Doctorant, Université de la Sorbonne Nouvelle. Visiting Scholar, Université de Columbia de New York.

**18-18h30** : *Les galeries, espaces de reterritorialisation des créations exilées ?*

*Introduction :*

Denise VERNEREY-LAPLACE. Centre Georg SIMMEL. EHESS.CNRS

*Discussion :* Hélène IVANOFF, Isabelle LE MASNE DE CHERMONT, Julia DROST, Ines ROTERMUND-REYNARDT



Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne

**MARDI 19 MAI 2015**

**9h-12h30: Visite du Service d'archives et de documentation du Musée d'Orsay**

Sous la direction de Madame Nadège Horner, responsable des archives

62, rue de Lille. 75 007, Paris

En raison du plan Vigipirate, les personnes désirant assister à cette présentation sont priées de s'inscrire en ligne auprès de Denise Venerey-Laplace : [denise.venerey@me.com](mailto:denise.venerey@me.com) et de se munir d'une carte d'identité en cours de validité. Il n'y aura qu'une seule entrée à 9 heures précises.

**15h : Visite des Archives Durand-Ruel**

39, avenue Friedland, 75 008 PARIS

Sous la conduite de Madame Flavie Durand-Ruel et de Monsieur Paul-Louis Durand-

**MERCREDI 20 MAI 2015**

**11h-12h30 : Galerie Gimpel et Müller**

**Sous la conduite de Monsieur René Gimpel**

12, rue Guénégaud. 75 006 Paris

**15h -16h : Galerie Bernheim Jeune**

**Sous la conduite de Monsieur Guy-Patrice Dauberville,**

83, rue de Faubourg St Honoré-27, avenue Matignon, 75 008 Paris

**16h30-18h : Café-Synthèse**