

**L'édition des revues en « accès gratuit » :  
à quel prix ?  
La généralisation de l'accès libre menace-t-elle  
l'équilibre économique des revues d'histoire ?**

Table ronde organisée par  
la Société d'Histoire Moderne & Contemporaine

**Vendredi 12 juin 2015, 14h-18h**  
Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris

Avec la généralisation de l'édition électronique, les revues scientifiques sont confrontées à un défi majeur : comment assurer la meilleure diffusion possible des connaissances sans mettre en péril leur fragile économie ?

La publication d'une revue, quels que soient son format et son support, suppose un travail éditorial et un coût. Qui paiera pour la gratuité de l'accès ? Le modèle de l'auteur-payeur va-t-il s'imposer ?

Par ailleurs, la tentation de la mise en ligne directe et immédiate via des portails comme HAL peut à terme se révéler une illusion décevante, si les instances de validation collégiale par les pairs que sont les revues venaient à disparaître.

La question de l'accès gratuit doit être discutée collectivement, en confrontant les expériences des diverses revues d'histoire. Telle est l'enjeu de la table-ronde à laquelle vous êtes convié.

Avec la participation de :

Etienne Anheim (UVSQ, revue *Annales*),  
Guillaume Calafat (Paris 1, revue *Tracés*),  
Claire Lemerrier (CNRS, Revues.org et CLEO),  
Philippe Minard (Paris 8, *RHMC*),  
Didier Torny (INRA, et INSHS-CNRS, en charge de l'Information Scientifique et Technique)

**Entrée libre. Merci de signaler votre présence par un simple courriel.**  
**Contact : [sr.rhmc@gmail.com](mailto:sr.rhmc@gmail.com)**

Accès : Métro, Ligne 1 Station St-Paul