



CYCLE DE CONFÉRENCES

LES JEUDIS DE L'ART - 2015-2016

APPEL À COMMUNICATION

Argumentaire

Pour la cinquième année, les Jeudis de l'art, cycle de conférences en histoire de l'art **gratuit et ouvert à tous**, se dérouleront à l'Institut Catholique de Paris sur toute la durée de l'année universitaire 2015-2016 (entre octobre et avril). Dans le cadre des cursus de licence et de master de la Faculté des Lettres, ces rencontres régulières veulent apporter un complément aux enseignements généraux en abordant des sujets plus spécifiques, et créer un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur. C'est aussi l'occasion pour les chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Pour cette nouvelle année universitaire, la thématique générale retenue pour le cycle est celle « **des arts et des lettres** ». Le quatrième centenaire des morts de Miguel de Cervantes et William Shakespeare (les 22 et 23 avril 1616) est l'occasion d'une approche interdisciplinaire sur les rapports entre images et écrits. Il arrive qu'un texte supporte une image, l'oriente, l'enrichisse ; et à l'inverse, l'image peut parfois prendre le pas sur le texte en en fixant le sens, voire en exprimant des choses difficilement formulables à l'écrit. Si cette interdépendance, ce jeu de réciprocité semble être devenus évidents dans la culture occidentale contemporaine, que ce soit dans la publicité ou dans les bandes-dessinées, cette relation fondamentale entre un texte et ses « illustrations » remonte toutefois à l'Antiquité, et se poursuivra durant les époques suivantes. C'est même l'un des axes interprétatifs fondamentaux des œuvres artistiques, que les sources utilisées par les artistes soient purement littéraires ou religieuses. Et les périodes modernes et contemporaines sont témoins de l'émergence progressive d'un courant littéraire pleinement tourné vers les arts, incluant entre autres la critique d'art et les écrits d'artistes.

Ces différentes problématiques pourront ainsi être abordées au cours de six rencontres qui auront lieu, de 18h30 à 20h, le deuxième jeudi de chaque mois de l'année universitaire (à savoir les 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2015 et les 11 février, 10 mars et 14 avril 2016). Elles permettront à deux ou trois intervenants de se retrouver autour d'une thématique commune que nous déterminerons en fonction des propositions de communication reçues. Le but est de créer une discussion entre les différents participants, mais aussi avec le public. D'ailleurs, pour permettre à ce dernier de participer plus facilement, nous mettons à sa disposition sur notre site internet www.jeudisdelart.com des éléments d'informations qui lui donneront certaines clés de compréhension, et par la suite d'approfondissement, pour aborder de tels sujets.

Conditions de soumission

Toutes propositions de communication, tant de chercheurs confirmés que de jeunes docteurs et doctorants, sont bienvenues. Étant donné le sujet abordé, historiens de l'art, archéologues, conservateurs, **mais aussi historiens, littéraires ou artistes (peintres, cinéastes, illustrateurs, etc.)** sont les bienvenus dans la mesure où les présentations proposées sont issues de leurs spécialités de recherche et/ou de pratique. N'hésitez pas par ailleurs à nous proposer la communication d'un collègue ou d'une connaissance qui puisse mettre en relief les problématiques que vous aborderez.

Chaque intervention devra durer entre 15 et 20 minutes (en fonction du nombre de participants) et sera suivie d'une discussion avec les auditeurs et les autres acteurs de la séance. Les intervenants devront tenir compte du public, mêlant étudiants de licence et de master, enseignants-chercheurs et auditeurs libres, et adapter leur discours en conséquence.

Toute personne intéressée peut envoyer son projet de communication (CV + synopsis d'une page maximum), par voie électronique, à l'adresse suivante : jeudisdelart@icp.fr **avant le 23 juin 2015.**

Pour toute question supplémentaire, nous sommes à votre disposition ou vous donnons rendez-vous sur www.jeudisdelart.com.

Modalités d'évaluation

Les propositions de conférences seront examinées par les deux organisateurs du cycle de conférences :

Cécile COULANGEON (chargée d'enseignement en histoire de l'art médiéval, ICP).

Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE (chargé d'enseignement en histoire de l'art des XIX^e et XX^e siècles, ICP).

Outre la qualité scientifique des propositions et des intervenants, nous nous attacherons également à sélectionner des interventions complémentaires au sein de chacune des six séances prévues, afin de créer une dynamique favorable aux échanges.