

**« Le formalisme russe cent ans après :  
interprétation, réception, perspectives »**

**8 - 10 octobre 2015**

**EHESS – 105 Bd Raspail 75006 Paris**

**et**

**Paris-Sorbonne, Maison de la recherche – 28, rue Serpente 75006 Paris**

**Comité scientifique :** Michel Aucouturier, Natalia Avtonomova, Caryl Emerson,  
Tomáš Glanc, Jean-Marie Schaeffer, Wolf Schmid

**Organisateurs :** Catherine Depretto (Eur'Orbem, Paris-Sorbonne/CNRS),  
John Pier (Université de Tours et CRAL), Philippe Roussin (CNRS, MFO et  
Wadham College, Oxford)

**Jeudi 8 octobre**

**EHESS – 105 Bd Raspail 75006 Paris, amphithéâtre François Furet**

**9h 15 : Accueil des participants et ouverture du colloque**

**9h30 : Ouverture du colloque**

**Paradigmes**

**Présidence de séance : John Pier**

**9h 45 : Serge Zenkine, Université russe des sciences humaines (RGGU), Moscou :** « Le formalisme russe et la pensée du dehors » (“Russian Formalism and Thought from the Outside”)

**10h 15 : Frédérique Matonti, Paris 1 :** « La réception française des formalistes russes. Controverses intellectuelles et politiques » (“The French Reception of the Russian Formalists. Intellectual and Political Controversies”)

**10h 45 : Discussion et pause**

**11h - 12h 30 : Table ronde en présence de Thomas Pavel, Jean-Marie Schaeffer et Tzvetan Todorov**

**Pause déjeuner**

**Présidence de séance : Catherine Depretto**

**14h : Wolf Schmid, Institut für Slavistik, Université de Hambourg :** “Russian Formalism as Proto-Narratology : fabula and sujet” (« Le formalisme russe comme proto-narratologie : fabula et sujet »)

**14h 30 : Christine Noille, Grenoble 3 :** « Rhétorique de la composition : la forme du récit au point de vue attentionnel » (“Rhetoric of Composition : The Form of Narrative from the Attentional Point of View”)

**15h 00 : Philippe Roussin, CNRS, MFO et Wadham College, Oxford :** « Qu'est-ce qu'une forme littéraire ? » (“What is a Literary Form ?”)

**15h 30 : Discussion et pause**

**16h 00 : Ilona Svetlikova, Université européenne, Saint-Petersbourg :** “The Ideological Context of Early Formalism” (« Le contexte idéologique du premier formalisme »)

**16h 30 : Tomáš Glanc, Université de Zurich :** “The Russian Formalists as a Community” (« Les formalistes russes comme communauté »)

**17h 00 : Discussion**

**Vendredi 9 octobre,  
Maison de la recherche – 28, rue Serpente 75006 Paris, salle D035**

### Figures

**Présidence de séance : Natalia Avtonomova et Philippe Roussin**

**9h 30 : Sylvie Archambault, CNRS, Eur’Orbem, Paris :** « Grigori Vinokour et la notion de ‘culture de la langue’ (kultura jazyka) » (“Grigori Vinokour and the Notion of ‘culture of language’ (kultura jazyka)”)

**10h 00 : Aage A. Hansen-Löve, Institut für Slavische Philologie, Université de Munich :** “Evolution vs Genesis: Tynjanov, Darwin and the Struggle for Survival of Literary Genres” (« Évolution vs genèse: Tynjanov, Darwin et la lutte pour la survie des genres littéraires »)

**10h 30 : Tomáš Kubiček, Directeur de la bibliothèque de Moravie, Brno :** “Literary Evolution from the Point of View of Jurij Tynjanov and Jan Mukařovský at the Turn of 1920s and 1930s” (« L’évolution littéraire selon Tynjanov et Mukařovský au tournant des années 1920 and 1930 »)

**11h : Discussion et pause**

**11h 30 : Valérie Pozner, CNRS, Arias (THALIM), Paris :** « Formalisme russe et cinéma » (“Russian Formalism and the Cinema”)

**12h 00 : Nadia Podzemskaia, CNRS, CRAL, Paris :** « La notion de “faktura” dans les arts visuels et la littérature dans la Russie des années 1910-1920 : au croisement des approches formalistes et phénoménologiques » (“The Notion of ‘Faktura’ in the Visual Arts and Literature in Russia 1910-1920 : At the Crossroads of the Formalist and Phenomenological Approaches”)

**12h 30 : Discussion et pause-déjeuner**

**Présidence de séance : Xavier Galmiche et Nadia Podzemskaia**

**14h 30 : Natalia Avtonomova, Institut de philosophie, Académie des Sciences, Moscou, et Université russe des sciences humaines (RGGU), Moscou :** « A propos d’une ligne marginale du formalisme russe : de Boris Jarkho à Mikhail Gasparov » (“Observations on a Marginal Line of Russian Formalism : From Boris Jarkho to Mikhail Gasparov”)

**15h 00 : Catherine Depretto, Eur’Orbem, Paris-Sorbonne :** « Formalisme et poétique : Boris Tomachevski (1890-1957), le formaliste oublié » (“Formalism and Poetics : Boris Tomashevsky (1890-1957), the Forgotten Formalist”)

**15h 30 : Caryl Emerson, Princeton University :** “Mikhail Bakhtin Re-encounters the Formalists on the Far Side of the Stalinist night” (« Re-rencontre de Mikhail Bakhtine et des formalistes de l’autre côté de la nuit stalinienne »)

**16h 00 : Discussion et pause**

**16h 30 : Michel Espagne, CNRS, Paris :** « Un formalisme germano-russe : le cas de Viktor Jirmunski (1891-1971) » (“A German-Russian Formalism : The Case of Viktor Jirmunski (1891-1971)”)

**17h 00 : Michał Mrugalski, Université de Tübingen :** “Air Castles and Airlifts: The Notion of Subject in the Polish Variety of Slavic Structuralism and the Legacy of Russian Formalism” (« Châteaux en Espagne et ponts aériens : la notion de sujet dans la variété polonaise du structuralisme slave et l’héritage du formalisme russe »)

**17h 30 : Discussion**

**Samedi 10 octobre 2015**

**EHESS – 105 Bd Raspail 75006 Paris, amphithéâtre François Furet**

**Formalisme et sémiotique**

**Présidence de séance : Sylvie Archaimbault et Wolf Schmid**

**9h 30 : John Pier, Université de Tours et CRAL :** « Monde narratif et sémiosphère : pour une étude comparative » (“Narrative World and Semiosphere : For a Comparative Study”)

**10h 00 : Peeter Torop, Université de Tartu :** “Russian Formalism, Russian Theory and the Semiotics of Culture” (« Formalisme russe, théorie russe et la sémiotique de la culture »)

**10h 30 : Pause**

**10h 45 : Katalin Kroó, Eötvös Loránd University (Budapest) :** “From Formalist to Semiotic Theory of Literature” (« Du formalisme à la théorie sémiotique de la littérature »)

**11h 15 : Michel Aucouturier, Université Paris-Sorbonne :** « Iouri Lotman et le formalisme » (“Yuri Lotman and Formalism”)

**11h 45 : Pause**

**12h : Discussion et clôture du colloque**

\*\*\*\*\*

Colloque co-organisé par les UMR CRAL et EUR’ORBEM, avec le concours financier du CNRS, de l’EHESS, de l’Université Paris-Sorbonne, de la Région Île-de-France, du Ministère de l’Education nationale (programme acces) et de la MFO

