**Programme**

**Journée d’étude « les écrivains à l’écran », 14 novembre 2015**

*Modération :* David Martens (KU Leuven) et Nadja Cohen (FWO / KU Leuven)

9h30 : Accueil et introduction par Nadja Cohen

9h50 : Gilles Menegaldo (Université de Poitiers), Figures d’écrivains à l’écran : formes de l’interaction entre réalité et univers imaginaire : *L’Antre de la folie*, *Barton Fink*, *Deconstructing Harry*, *Providence*.

10h40 Alain Boillat (Université de Lausanne), Image et imaginaire de Kafka chez Soderbergh : les stéréotypes du genre « noir ».

11h30 Baptiste Villenave (Université de Caen Basse-Normandie), *Hammett* de Wim Wenders : la « biographie d’une imagination ».

12h20 Trudy Bolter (IEP Bordeaux, prof. émérite), Ecrivains jumeaux et autres frères ennemis : *La part des ténèbres* (*The Dark Half*) de George A Romero et *Adaptation*  de Spike Jonze

13h10-14h : pause déjeuner

14h Jan Baetens (KU Leuven), « Continuer à écrire rien que pour soi ? : *L’Esprit de la ruche* de Victor Erice

14h 50 Jean Cléder (Rennes II)Un écrivain à l’écran : Marguerite Duras

15h40 : Mathilde Labbé (Paris Sorbonne)La poésie déambulée : Agnès Varda et Yannick Bellon filment Baudelaire.

16h30 : Discussion et clôture