

Cycle de conférences

Les mardis de Lauzun

Paris sous le règne des Bourbons

INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS



Hôtel de Lauzun
17 quai d'Anjou 75004 Paris
+ 33 (0)1 56 81 00 52
informations@paris-iea.fr
www.paris-iea.fr

Inscription gratuite obligatoire :
<http://paris-iea.fr/node/3068/>

6 octobre 2015 - 7 juin 2016

6 oct. 2015 Alexandre Gady : **Montrer le roi dans la ville : les places royales parisiennes de Louis XIV à Louis XVI**

3 nov. 2015 Robert Descimon : **La Fronde parisienne et l'éclatement de la communauté bourgeoise**

1^{er} déc. 2015 Matthieu Marraud : **La bourgeoisie parisienne entre corporatisme et absolutisme**

5 jan. 2016 Sara Galletti : **Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611-1631)**

2 fév. 2016 Natacha Coquery : **Mode, luxe, innovation : Paris, capitale européenne du luxe au XVIII^e siècle**

1^{er} mar. 2016 Youri Carbonnier : **L'habitat parisien au XVIII^e siècle : les maisons sur les ponts de la capitale**

5 avr. 2016 Vincent Milliot : **La police parisienne au Siècle des Lumières**

3 mai 2016 Jérôme de La Gorce : **Les grandes fêtes parisiennes et leur rivalité avec celles de Versailles au XVIII^e siècle**

7 juin 2016 Florian Dölle / Caroline zum Kolk : **Paris dans les récits de voyageurs étrangers (XVII^e - XVIII^e siècle)**

6 octobre 2015

Montrer le roi dans la ville : les places royales parisiennes de Louis XIV à Louis XVI

Alexandre Gady (Université Paris IV-Sorbonne, Centre André Chastel)

Durant les XVII^e et XVIII^e siècles, l'espace urbain parisien est caractérisé par l'inflation de l'image du souverain, principalement exprimée par le phénomène des « places royales » : dès le règne d'Henri IV se met en place un nouveau type d'espace, centré sur la statue du prince régnant. Vidés de leur sens en 1792, ces théâtres monarchiques sont également des machines à transformer la ville, et constituent donc d'excellents repères pour relire l'histoire de la capitale.

3 novembre 2015

La Fronde parisienne et l'éclatement de la communauté bourgeoise

Robert Descimon (EHESS)

Lors des barricades d'août 1648, la bourgeoisie parisienne apparaît unie, en particulier au sein de la milice. À partir du « massacre de l'Hôtel de Ville », le 4 juillet 1652, une guerre intestine divise ses différentes composantes sociales. La noblesse et la bourgeoisie sont désormais exclusives l'une de l'autre et la fraction inférieure de la bourgeoisie est classée aux limites des classes dangereuses, pensées comme menaçantes pour l'ordre établi. La conférence éclaire les différentes étapes de ce processus.

1^{er} décembre 2015

La bourgeoisie parisienne entre corporatisme et absolutisme

Mathieu Marraud (CNRS, CRH-EHESS)

Si le système des privilèges de l'Ancien Régime est souvent associé à la noblesse, il peut l'être tout autant à la bourgeoisie. Elle aussi exerce une puissance publique sur les hommes et sur les biens et construit sa distinction avec le peuple via une opposition très forte entre marchands et artisans, entre ville et faubourgs, entre gens dignes et indignes. La bourgeoisie parisienne s'élabore ainsi à travers le conflit et le rapport de force dans un combat qu'elle perdra : la construction de l'appareil d'État se fera en grande partie contre elle.

5 janvier 2016

Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis, 1611-1631

Sara Galletti (Duke University, USA)

Le Palais du Luxembourg est un lieu emblématique de la capitale dont Le Bernin estima en 1665 qu'il s'agissait là de « ce qu'il avait vu de plus beau en France ». Son opinion était loin d'être isolée : la résidence de Marie de Médicis suscite aux XVII^e et XVIII^e siècles l'attention des artistes et des connaisseurs, les guides la signalent comme un passage obligé dans la capitale. La conférence est consacrée à la naissance de ce palais, à sa signification dans le contexte de son époque, à sa commanditaire et à ses concepteurs, ainsi qu'aux événements, attentes et désirs qui ont abouti à sa réalisation.

2 février 2016

Mode, luxe, innovation : Paris, capitale européenne du luxe au XVIII^e siècle

Natacha Coquery (Université Lyon 2, LARHRA)

Paris est marquée depuis le Moyen Âge par la vigueur d'un commerce de luxe favorisé par la prodigalité des courtisans et la concentration d'artistes et d'artisans qualifiés. Au XVIII^e siècle, la capitale est un des grands centres européens des modes et du luxe. La conférence fait comprendre la culture de consommation à l'origine du rayonnement parisien et son évolution au XVIII^e siècle où les nouveautés se diffusent non seulement parmi les élites, mais aussi parmi les classes moins fortunées ; là gît la « culture de consommation » propre aux Lumières.

1^{er} mars 2016

L'habitat parisien au XVIII^e siècle : les maisons sur les ponts de la capitale

Youri Carbonnier (Université d'Artois)

Les maisons parisiennes du Siècle des Lumières reproduisent des formes et des dimensions grossièrement figées depuis le siècle précédent, principalement du fait de la fixité du parcellaire. Les innovations n'en sont pourtant pas absentes, mais, outre des retouches de décor et des surélévations, elles touchent surtout les aménagements intérieurs. Les ponts du centre de Paris

constituent un observatoire de choix de ces évolutions que présente cette conférence.

5 avril 2016

La police parisienne au Siècle des Lumières

Vincent Milliot (Université de Caen)

La police parisienne de l'Ancien Régime est d'une structure complexe qui se démarque des autres polices du royaume. Elle fait l'objet d'un processus de transformation continue, en rapport étroit avec les mutations sociopolitiques qui affectent la capitale, et avec l'affirmation de cultures administratives et bureaucratiques nouvelles. La conférence invite à redécouvrir l'histoire des services de police de la capitale et les rapports police / population qui ne se limitent pas à l'alternative simple entre soumission et révolte.

3 mai 2016

Les grandes fêtes parisiennes et leur rivalité avec celles de Versailles au XVIII^e siècle

Jérôme de La Gorce (CNRS, Centre André Chastel)

L'exceptionnel rayonnement des fêtes de Versailles sous Louis XIV fut de trop courte durée pour nuire durablement à la réputation de celles qu'organisait à Paris le bureau de la ville. Dès le début du XVIII^e siècle, les fêtes données sur la Seine devant le Pont-Neuf recueillent un tel succès qu'elles ne tardent pas à exercer leur suprématie dans le royaume. La conférence présente les mobiles qui conduisent à l'apparition d'une rivalité jusqu'alors inédite en ce domaine entre la capitale et la cour.

7 juin 2016

Paris dans les récits de voyageurs étrangers (XVII^e - XVIII^e siècle)

Florian Dölle (Université TU de Berlin) / Caroline zum Kolk (IEA de Paris, Cour de France.fr)

À partir de la Renaissance, le voyage culturel devient une pratique prisée par la noblesse et la bourgeoisie. Paris compte avec Rome parmi les destinations privilégiées des voyageurs. L'image qu'ils ont laissée de Paris dans leurs récits de voyage est souvent contrastée, oscillant entre critique et admiration. À travers leurs témoignages, la conférence permet de cerner la fonction de modèle architectural de Paris ainsi que le changement de regard qui s'opère sous l'influence des Lumières.