

# JEUDI 5

**9 H — ACCUEIL**

**9 H 30 — SESSION INAUGURALE**

— Sylvie Donne, Sous-directrice du commerce, de l'artisanat et de la restauration, Direction générale des entreprises, Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique

Pourquoi les métiers d'art sont importants pour l'Europe aujourd'hui ?

— Xavier Greffe, Professeur d'économie, Paris I Panthéon-Sorbonne

— Stefano Micelli, Professeur d'économie et de gestion, Università Ca' Foscari, Venise

**11 H 15 — LES MÉTIERS D'ART : UNE RÉPONSE AUX MUTATIONS ÉCONOMIQUES, CULTURELLES ET TERRITORIALES ?**

Le soutien territorial au développement des métiers d'art : Lorraine, l'exemple d'une approche globale

— Christophe De Lavenne, Chef de projet, Mission Métiers d'art Lorraine, Nancy

Développement territorial et excellence de l'artisanat local : les savoir-faire de l'Italie au service de la relance de l'économie

— Maurizio Dallochio, Professeur en finance d'entreprise, Università Bocconi, Milan

— Alberto Cavalli, Directeur, Fondazione Cologni dei mestieri d'Arte, Milan

Métiers d'art et citoyenneté : une perspective canadienne

— Emma Quin, Directrice générale, Craft Ontario

— Luc Delavigne, Président, Conseil des Métiers d'Art du Québec

**14 H 30 — LES MÉTIERS D'ART ET L'ÉVOLUTION DES MODES DE CONSOMMATION : PENSER ET VIVRE AUTREMENT**

Nouvelle répartition des marchés et opportunités pour les métiers d'art

— Gérard Laizé, Conseil en stratégie, ancien directeur général du VIA, Valorisation de l'innovation dans l'ameublement

Pourquoi les entreprises du luxe doivent capitaliser sur les métiers d'art : l'approche consommateurs

— Anne-Flore Maman Larraufie, Directrice associée, SemioConsult et professeure associée à l'ESSEC

Quels clients pour les métiers d'art en Europe et dans le monde, aujourd'hui et demain ?

— Julien Marchenoir, Directeur Stratégie et Patrimoine, manufacture horlogère Vacheron Constantin

**16 H 15 — LES MÉTIERS D'ART : ENJEU ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE POUR LES EUROPÉENS**

Table ronde animée par Nicolas Rizzo, Responsable du pôle Développement et Communication, Institut National des Métiers d'Art

— Elisa Guidi, Directrice générale adjointe ARTEX, Centre pour l'artisanat artistique et traditionnel de Toscane

— Serge Nicole, Président d'Ateliers d'Art de France et de l'Union Nationale des Métiers d'Art

— Annie Warburton, Creative Director, Crafts Council UK

— Un représentant de la Région Île-de-France

**18 H — CLÔTURE**

# VENDREDI 6

**9 H — ACCUEIL**

**9 H 30 — LES MÉTIERS D'ART : PRÉCURSEURS DE L'ÉCONOMIE DE DEMAIN ?**

— Françoise Benhamou, Professeure d'économie, Paris 13, membre de l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes

**9 H 50 — LE DÉFI DE LA « COMPÉTENCE » : APPRENDRE ET ENTREPRENDRE AUTREMENT**

Rapprochement de l'enseignement général, technique et professionnel : une perspective américaine

— Robert Schwartz, Professeur, spécialiste de l'Éducation, Harvard, États-Unis

L'apprentissage du design en pleine transition

— Anne Stenros, Directrice Design de l'entreprise Kone, Professeur de design et d'architecture, Université d'Aalto, Finlande

Les nouvelles « start up » : métiers d'art et nouvelles formes d'entreprises

— Françoise Seince, Directrice, Ateliers de Paris

**11 H 50 — TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET MÉTIERS D'ART : NOUVELLES OPPORTUNITÉS POUR LA PRODUCTION ET LA COMMERCIALISATION ?**

Table ronde animée par Stefano Micelli, Università Ca' Foscari et Marc Bayard, Mobilier National

— Hugues Jacquet, Socio-historien spécialiste des savoir-faire, Paris

— Paolo Manfredi, Consultant, Confartigianato Imprese, Rome

— Yann Rivoallan, Co-fondateur, The Other Store, Paris

**14 H 30 — QUEL AVENIR POUR LES MÉTIERS D'ART ?**

L'artisanat au futur

— Richard Sennett, Sociologue et historien, Professeur à la London School of Economics et New York University

Débat entre Richard Sennett, le comité scientifique et le public

— Richard Sennett, Sociologue et historien, Professeur à la London School of Economics et New York University

— Xavier Greffe, Professeur d'économie, Paris I Panthéon-Sorbonne

— Stefano Micelli, Professeur d'économie et de gestion, Università Ca' Foscari, Venise

— Marc Bayard, Conseiller pour le développement culturel et scientifique, Mobilier National, Paris

**16 H 30 — CLÔTURE**

Les métiers d'art fascinent par la richesse de leurs savoir-faire et par leur créativité. Rarement souligné, leur potentiel économique est pourtant considérable. Accompagnant les mutations de l'économie globale, les compétences couvertes par ces métiers sont aujourd'hui recherchées dans une très grande variété de secteurs.

À l'heure de la numérisation de la production (digital manufacturing) et de la commercialisation, les métiers d'art constituent plus que jamais un atout pour le développement économique et social de l'Europe. Une nouvelle approche est aujourd'hui nécessaire pour mieux comprendre les opportunités qu'ils représentent pour d'autres secteurs économiques et pour le développement d'activités dont l'Europe peut devenir leader.

Le comité scientifique

- Xavier Greffe, Professeur d'économie, Paris I Panthéon-Sorbonne
- Stefano Micelli, Professeur d'économie et de gestion, Università Ca' Foscari, Venise
- Marc Bayard, Conseiller pour le développement culturel et scientifique, Mobilier National et manufactures nationales

#### INFORMATIONS PRATIQUES

#### JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES MÉTIERS D'ART ENJEUX ET PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES

Judi 5 et vendredi 6 novembre 2015

Institut National d'Histoire de l'Art  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Métro : Palais-Royal – Musée du Louvre (1,7), Bourse (3), Pyramides (7,14)

Traduction simultanée français / anglais

Entrée libre — Inscription obligatoire à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2015

sur : [www.institut-metiersdart.org/les-journees-d-etudes-internationales](http://www.institut-metiersdart.org/les-journees-d-etudes-internationales)

Cet événement est organisé par l'Institut National des Métiers d'Art  
avec le soutien des Arts Décoratifs



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART



Action financée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Ile-de-France  
et la manufacture horlogère Vacheron Constantin



îledeFrance

VACHERON CONSTANTIN



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART

# MÉTIERS D'ARTS AND CRAFTS

5-6.11.2015  
INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART  
2 RUE VIVIENNE 75002 PARIS

## CHALLENGES AND ECONOMIC OUTLOOK

## ÉCONOMIQUES ET ENJEUX PERSPECTIVES