

MERCREDI 7 OCTOBRE

13h15 Accueil des participants

13h30-14h10 **Séquence introductive générale**
Olivier Abel (IPT Montpellier, CRAL-CRISES)

14h10 **THÈME 1**
MÉMOIRE PUBLIQUE ET FIGURATION ARTISTIQUE

14h15-14h40 **Fabrice Galtier** (UPV, CRISES) : *La popularisation de l'image du Néron incendiaire et son exploitation politique*

14h40-15h05 **Thierry Allain** (UPV, CRISES) : *Du héros naval à la figure politique : l'amiral Michiel de Ruyter et la bataille d'Agosta en 1676*

15h05-15h30 **Delphine Robic-Diaz** (UPV, RIRRA 21) : *D'autres visages pour l'histoire coloniale : les biopics*

15h30-16h Discussion - pause

16h-16h25 **Sylvie Triaire** (UPV, CRISES) *La mémoire publique en clichés : bribes d'histoire dans quelques œuvres littéraires du XIX^e siècle*

16h25-16h50 **Marie Blaise** (UPV, CRISES) : *La construction de l'idée de littérature : un enjeu mémoriel*

16h50-17h15 Discussion

18h30-20h **Table ronde** : *La mémoire de la vigne et du vin en Languedoc*

Intervenants :

Daniel Bartement, MCF de géographie à l'UPV (CRISES)

Julien Duvaux, Chef du service des archives anciennes, communales et privées (Pierresvives)

Michel Kimmel, Chef de projets – Maîtrise d'œuvre audiovisuelle et multimédia (Bouzigues – Studio K Languedoc)

Rémy Pech, PR émérite d'histoire contemporaine (Univ. Toulouse 2)

Robert Plageoles, Vigneron et auteur d'ouvrages sur l'histoire de la vigne (Gaillac)

JEUDI 8 OCTOBRE

9h00 **THÈME 2**
LA MÉMOIRE INSTITUÉE, ÉVIDENTE OU PROBLÉMATIQUE ?

9h05-9h30 **Christophe Chandezon** (UPV, CRISES) : *Se distinguer ou s'intégrer ? Usages de la mémoire publique à Thespias (Béotie, Grèce)*

9h30-10h10 **Daniel Bartement et Hélène Guérin** (UPV, CRISES) : *Antigone, projet de ville et programme décoratif. La topographie légendaire d'une capitale régionale. Néo-statuaire publique et usages de l'antique entre mémoire et projet*

10h10-10h40 Discussion - pause

10h40-11h05 **Caroline Wallis** (UPV, CERCE) : *La fête de Newroz-Nevruz Nauroz au carrefour de multiples projets de construction nationale : revendication mémorielle, invention de la tradition et construction des identifications collectives*

11h05-11h35 **Martine Assénat** (UPV, CRISES) et **Julien Boucly** (EHESS, représenté par M. Assénat) : *Eglises de Diyarbakir : Projets patrimoniaux et mémoire d'une présence chrétienne*

11h35-12h00 Discussion

14h00 **THÈME 3**
LE DEVENIR DE LA MÉMOIRE EN QUESTION – LE RÔLE DE L'OUBLI

14h05-14h30 **Virginie Sudre** (UPV, CRISES) : *De la guerre civile à la guerre des mémoires en Espagne : entre mythes, oubli, et tentatives inachevées*

14h30-14h55 **Charles Heimberg** (Univ. de Genève) : *La fabrication scolaire des mémoires publiques et ses limites : le cas de la Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale*

14h55-15h25 Discussion - pause

15h25-15h50 **Antoine Pérez** (UPV, CRISES) : *Amida de Mésopotamie, la métropole sans mémoire*

15h50-16h15 **Jean-Daniel Causse** (UPV, CRISES) : *L'oublié et l'inoubliable*

16h15-16h45 Discussion