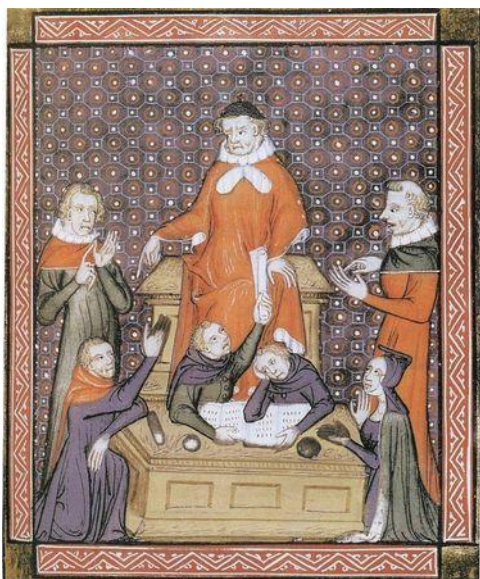


APPEL A COMMUNICATION - LES INSTRUMENTS DE POUVOIR

Date de la rencontre : Jeudi 7 avril 2016

Lieu de la rencontre : CESCO, Salle Crozet (24, rue de de la Chaîne, 86000 Poitiers)

Durée des communications : 20 à 30 minutes



Janua, association des étudiants en Masters et doctorants de l'Université de Poitiers, des spécialités antique et médiévale rattachés respectivement aux laboratoires HeRMA et CESCO, organise le 7 avril prochain une journée d'étude consacrée aux jeunes chercheurs (étudiants en Master Recherche, doctorants, docteurs ayant soutenu depuis moins de trois ans). À cette occasion, ces derniers, spécialisés dans l'étude des civilisations antique et médiévale, auront l'opportunité de présenter leurs travaux. Pour ce faire, ils devront s'attacher à respecter la thématique de l'édition 2016, étant d'aspect interdisciplinaire et méthodologique pour laisser place au dialogue. Le thème choisi est celui des instruments de pouvoir.

Le pouvoir. On le définira tantôt par les « capacité, autorité, puissance, moyen d'action que détient une personne sur quelqu'un ou sur quelque chose », par la « situation de ceux qui gouvernent », par la « puissance qui gouverne un groupe d'individus » ou encore par l'« autorité à laquelle est soumis un groupe social ». Multiples sont donc ses définitions. Le pouvoir est résolument subjectif : il peut être décliné sous différentes formes et être exercé par différents acteurs. Mais il est aussi universel. Entendu au sens large, il est une autorité qui s'applique à toute échelle – laïque, mais également religieuse. Ceci devrait permettre une diversité dans les communications amenant à des échanges et réflexions fructueux.

Pourquoi se focaliser sur les instruments de pouvoirs ? Ils sont les témoins d'un pouvoir passé. C'est à travers eux que nous pouvons, en tant que chercheurs, tenter de comprendre les autorités du passé. De plus, ces outils touchent toutes les disciplines et toutes les périodes de l'histoire. Ils sont fédérateurs. Ils peuvent revêtir de multiples formes : du plus monumental (châteaux forts, cathédrales, murailles), au plus minimaliste (pièces de monnaies, anneaux, sceaux) ; du plus singulier (peintures, sculptures, vitraux) au plus ordinaire (épées, crosses, pierres tombales). Cette multiplicité de formes qu'incarnent les instruments de pouvoir offre un large éventail de possibilités de propositions de communication, touchant tous les domaines d'étude.

Nous proposons de nous interroger sur ces objets en tant qu'acteurs de l'installation, mais également du maintien, et, parfois, du renforcement d'une autorité. Nous nous intéresserons à leur nature, leurs utilisations, leurs enjeux et leurs impacts. À partir de ces instruments, nous nous interrogerons sur la façon dont était représenté, exprimé ou exercé le pouvoir. Pour un intérêt plus méthodologique, nous nous intéresserons également à la manière, dont aujourd'hui, nous



pouvons, en tant que chercheurs, percevoir et comprendre ces outils du pouvoir. Comment pouvons nous les étudier et les critiquer ? Pour ensuite s'attacher à ce que ces instruments nous apprennent sur l'exercice du pouvoir dans les sociétés antique et médiévale et, finalement, sur les détenteurs mêmes du pouvoir. La multiplicité des pouvoirs pourra également être étudiée. On s'intéressera aux divergences et similitudes entre les différents modes d'exercice de pouvoir, à leurs échanges mais aussi à leur imperméabilité, leur limite et leur expansion.

En fonction de leur discipline et de leurs thématiques de recherche, les intervenants sont invités à exposer leurs conceptions et usages des instruments de pouvoir. Ils auront, en outre, l'opportunité d'échanger avec des chercheurs issus d'autres spécialités, afin que chacun puisse enrichir ses réflexions méthodologiques et développer ses connaissances.

Tout jeune chercheur spécialisé dans l'étude des civilisations antique et médiévale peut faire une proposition de communication. Les contributions réalisées lors de cette journée ont vocation à être publiées l'année suivante dans les *Annales de Janua* (<http://annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/>). Les propositions de communication peuvent être rédigées en français ou anglais et sont à envoyer à l'adresse association.janua@gmail.com sous la forme d'un résumé/abstract d'environ **250 mots avant le vendredi 5 février 2016 (inclus)** ; elles doivent être accompagnées d'un *curriculum vitae*.

Comité scientifique :

Martin Aurell (Professeur d'Histoire médiévale)

Nadine Dieudonné-Glad (Professeure d'Archéologie antique)

Laurent Hablot (Maître de conférence en Histoire médiévale)

Estelle Ingrand-Varenne (Ingénieure d'études au CNRS, Histoire médiévale)

Yves Lafond (Professeur d'Histoire grecque)

Vincent Michel (Maître de conférences en Histoire de l'art et Archéologie antique)

Nicolas Prouteau (Maître de conférences en Archéologie médiévale)

Ghislaine Stouder (Maître de conférence en Histoire romaine)