

1^{ère} Journée d'étude

Vulnérabilité, Intervention & Innovation

Croisement des regards et perspectives de recherche

Laboratoire sur les Vulnérabilités et l'Innovation dans le Sport (L-VIS)

24 Mars 2016

UFR STAPS Université Lyon 1

Cette 1^{ère} journée d'étude de la nouvelle équipe L-VIS s'intéresse aux fondements thématiques du laboratoire. Elle interroge et croise les concepts de vulnérabilités et d'innovations en sciences humaines et sociales avec comme point d'appui la sociologie. Elle explore leurs applications sur des terrains et des contextes culturels variés. Les conférences d'experts serviront de points d'appui et d'ouverture vers des applications en relation avec le sport.

Programme de la journée

[Université Lyon 1 - UFR STAPS -Bât Jacques Sapin- Bât C - salle 9](#)

Matinée du jeudi 24 mars 2016, 9h-12h30

9h : accueil café des participants

Ouverture de la journée par Bastien Soulé, Directeur du L-VIS

Conférence invitée – Axe Vulnérabilité

Introduction de Claire Perrin & Philippe Liotard

- Geneviève Rail - Concordia University, Simone de Beauvoir Institute, Québec

Mise en perspective – Discutant Geneviève Rail

-Jean-Paul Génolini – Université de Toulouse 3

« Vulnérabilité, dispositif et justice sociale : le cas des ateliers santé ville des quartiers nord toulousains »

- Claire Perrin, Université Lyon 1, L-Vis

« Définition d'un territoire professionnel de la vulnérabilité par les enseignants de l'APA »

Débat

Buffet en commun

Après-Midi du jeudi 24 mars 2016, 13h30-16h30

Conférence invitée - Axe Innovation

Introduction d'Eric Boutroy & Bénédicte Vignal

- Gérald Gaglio, Université de Technologie de Troyes

« L'innovation comme objet de recherche en sociologie et au-delà »

Atelier Innovation avec Gérald Gaglio Discutant

- Bastien Soulé, Bénédicte Vignal, Eric Boutroy, Université Lyon 1 - L-VIS

« A quelle vulnérabilité s'exposent les entreprises innovantes ? Le cas de petites entreprises rhônalpines du secteur sportif »

Débat.

Clôture de la 1ère journée d'étude L-VIS