

1976-2016

La question (irrésolue) du Sahara Occidental : quels enjeux pour quelles recherches en sciences humaines et sociales ?

Colloque international – 2 & 3 juin 2016

Paris – Sorbonne – amphithéâtre Emile Durkheim

Sébastien Boulay & Francesco Correale
Université Paris Descartes-UMR 196 CEPED & CNRS-UMR 7324 CITERES, Tours

Pour des raisons de places limitées et de plan « Vigipirate », **les inscriptions** (indiquant les sessions auxquelles vous souhaitez assister) **sont obligatoires auprès des organisateurs** : sebastien.boulay@parisdescartes.fr ; francesco.correale@univ-tours.fr

Présentation du colloque et de ses objectifs

En 1975, les dernières régions du continent africain sous domination coloniale s'affranchissaient de leurs métropoles européennes. Cependant, alors que le Mozambique, l'Angola et le Cap Vert empruntaient le chemin de l'indépendance, le Sahara Occidental était discrètement cédé par l'Espagne au Royaume du Maroc et à la République Islamique de Mauritanie (Accords de Madrid du 14 novembre 1975). Les appels de l'ONU demandant depuis 1965 que la population sahraouie puisse exprimer son libre choix à travers un référendum d'autodétermination restaient ignorés. Tandis qu'une partie de la population sahraouie se réfugiait en Algérie, dans des camps de fortune dressés près de Tindouf, pour échapper à la guerre, une autre demeurait dans la zone passée sous contrôle mauritano-marocain. Dans le même temps, le Front Polisario, mouvement nationaliste sahraoui né en 1973, s'opposait par les armes à l'invasion du territoire et inventait un Etat dans l'exil algérien, la République Arabe Sahraouie Démocratique (R.A.S.D.). Après quinze années de guerre, le cessez-le-feu signé entre le Maroc et le Front Polisario en 1991 – la Mauritanie s'étant retirée du conflit en 1979 – inaugurerait une nouvelle ère marquée par l'enlisement diplomatique du conflit, celui-ci se déplaçant également sur les terrains humanitaire, des droits de l'homme et, plus récemment, de la communication.

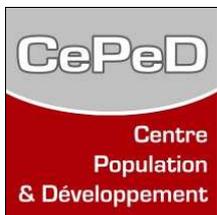
Quarante ans après le départ précipité de l'Espagne, la « question » du Sahara Occidental reste non seulement irrésolue, mais aussi et surtout largement oubliée des médias internationaux, mal comprise des « experts », et encore assez peu interrogée d'un point de vue académique. Or, plus que jamais, cette question s'impose aujourd'hui comme un objet important de débat sur les héritages de la colonisation dans tout le Sahara et au Maghreb, mais aussi comme une question de recherche complexe tant sont rapides les recompositions sociales et politiques à l'œuvre dans ce territoire disputé et convoité. Une question de recherche urgente enfin, quand on sait les tragédies à répétition vécues par les populations de toute la région sahélo-saharienne et notamment par les Sahraouis.

L'objectif de ce 1^{er} colloque international en sciences humaines et sociales consacré au Sahara Occidental est de réaliser un état des lieux de la recherche en SHS sur cette « question ». Il s'agit d'une part de permettre aux chercheurs d'échapper à l'atomisation de la recherche sur le sujet en leur offrant un espace de rencontre, de dialogue, de partage de résultats et d'expériences de terrain et, d'autre part, d'envisager de futures synergies et mises en réseaux, afin de donner davantage de visibilité à cette production scientifique. Cet objectif est d'autant plus important que l'accès à une information fiable et à des analyses de qualité sur le Sahara Occidental est devenu un des enjeux majeurs du conflit, dans un contexte de prolifération des outils et espaces de communication (réseaux sociaux, sites d'information, télévisions, agences de presse privées, etc.) et d'instrumentalisation de l'information.

Les réflexions et discussions seront organisées selon les différentes thématiques esquissées ci-dessous, qui donneront lieu à autant de sessions, constituées de trois ou quatre communications de 20 minutes chacune, suivies de 30 à 40 minutes de débat.

Comité scientifique international

M. Sébastien Boulay	Anthropologue, Maître de conférence à l'Université Paris Descartes-Sorbonne, UMR CEPED & MINWEB
Mme S. Caratini	Anthropologue, Directrice de recherche émérite, CNRS, UMR CITERES
M. Francesco Correale	Historien, CNRS, UMR CITERES
M. Francisco Freire	Anthropologue, chercheur au CRIA, Université nouvelle de Lisbonne
M. Juan Carlos Gimeno Martín	Anthropologue, Professeur à l'Université autonome de Madrid
M. Alberto López Bargados	Anthropologue, Professeur à l'Université de Barcelone
M. Bernabé López García	Historien de l'Islam contemporain, Professeur à l'Université



Autonome de Madrid

M. Jacob Mundy

Politiste, Professeur en « Peace and conflict studies », Colgate University

Marc-Antoine
Pérouse de Montclos

Politiste, Professeur à l'Institut de géopolitique de Paris 8 et chercheur à l'IRD

Mme Alice Wilson

Anthropologue, chercheuse à l'Université de Durham

Comité d'organisation : Sébastien Boulay (Université Paris Descartes-Sorbonne, CEPED), Enrique Bengochea Tirado (Université de Valence), Francesco Correale (UMR 7324 CITERES), Michelle Coste (CEPED), Marina Lafay (CEPED & MINWEB), Stéphanie Thoby (CEPED)

Programme des sessions et tables rondes

Jeudi 2 juin 2016

8h30 **Accueil des participants**

9h00 **Ouverture du colloque par Joël Lebeaume, doyen de la faculté des sciences humaines et sociales de la Sorbonne**

9h15 **Introduction au colloque**

Sébastien Boulay (CEPED) & Francesco Correale (UMR 7324 CITERES)

9h30-11h30 **Session 1**
Histoire et mémoire au/du Sahara Occidental

L'Histoire du Sahara Occidental est évidemment une question sensible puisqu'elle donne ou conteste la légitimité des populations et des acteurs dans la région, occulte ou surexpose la mémoire d'un fait ou d'un événement. Dans cette session, il s'agira de discuter des conditions mêmes d'écriture de l'histoire coloniale et postcoloniale de la région, du rôle des chercheurs étrangers dans la fabrication de cette histoire et de la place faite dans leurs travaux aux récits des acteurs. On réfléchira également à la façon dont les parties prenantes rendent possible ou

empêchent le travail de mémoire, ainsi qu'au rôle des nouveaux médias dans la production, l'archivage et la diffusion de la mémoire collective.

Président : Francesco Correale (historien, UMR 7324 CITERES, Tours)

Discutant : Bernabé López García (historien, UAM, Madrid)

9h30-9h50 **« Les réseaux commerciaux sahariens en contexte de crise : Ali Boaida et la guerre de 1957-1958 »**

Alberto López Bargados (anthropologue, GRECS-SAFI-Université de Barcelone)

9h50-10h10 **« La 'Sección Femenina' dans la Province du Sahara Espagnol (1961-1975) »**

Enrique Bengochea Tirado (historien, Université de Valence)

10h10-10h30 **« Bojador/Boujdour 1975-1976 : Les tribus sahariennes face au conflit du Sahara occidental »**

Romain Simenel (anthropologue, IRD, UMR PALOC)

10h30-10h50 **« La construction (in-)achevée de l'identité sahraouie. Les défis du pluralisme pour le Maroc et sa place dans la contestation indépendantiste »**

Isaías Barreñada (juriste, Université Complutense de Madrid)

10h50-11h30 **Débat**

11h30-12h00 **Pause café**

12h00-13h00 **Table ronde « La recherche sur le Sahara Occidental en Espagne et en France : points communs, divergences et implications »**

Animée par F. Correale et A. López Bargados

13h00-14h15 **Déjeuner**

14h15-16h05 **Session 2**
Une question de droit(s) avant tout

L'histoire récente du Sahara Occidental et des Sahraouis reste avant tout l'histoire d'une impossibilité pour cette population d'exprimer son droit à l'autodétermination sur cette ancienne colonie espagnole, droit qui lui a pourtant été reconnu par l'ONU dès 1963. Toutes les revendications contemporaines du peuple sahraoui (souveraineté sur les ressources naturelles de ce territoire, droits économiques et sociaux, libertés d'expression, droit à la mémoire, liberté de circulation malgré le Mur, ...) découlent de cette impossibilité. Les interventions s'attacheront à montrer comment et pourquoi le droit international peine à s'appliquer sur ce territoire au statut d'exception et comment les acteurs (gouvernants,

sociétés civiles, institutions internationales) tentent soit de contourner voire de bafouer les normes et les instances juridiques internationales dans leurs stratégies locales, soit au contraire de les mobiliser pour faire bouger les lignes politiques, et ceci en articulant l'échelle locale et les cénacles internationaux.

Président : Carlos Ruiz Miguel (juriste, Université de Saint Jacques de Compostelle)

Discutante : Raquel Ojeda García (sociologue, Université de Grenade)

14h15-14h35 « **The Protracted Conflict in Western Sahara: Foreign Powers as Impediment to Its Resolution** »

Yahya Zoubir (politiste, Kedge Business School, campus Marseille)

14h35-14h55 « **Western Sahara 40 years later: New ways of solution for a conflict at a standstill** »

Carolina Jiménez Sánchez (juriste, Université de Malaga)

14h55-15h15 « **Revendiquer les droits économiques, sociaux et culturels au Sahara occidental** »

Delphine Lourtau (juriste, Université Cornell)

15h15-15h35 « **La question clé des ressources naturelles dans le conflit et sa résolution** »

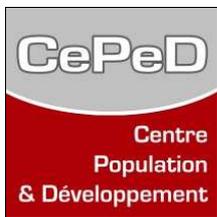
Erik Hagen (Western Sahara Natural Resource Watch)

15h35-16h05 **Débat**

16h05-16h30 **Pause café**

16h30-18h30 **Session 3**
Dynamiques politiques en contexte de conflit, d'occupation et d'exil

Si la situation politique du territoire peut paraître figée et bipolarisée à bon nombre d'observateurs extérieurs, comme si le Mur qui partage le territoire en deux entités sépare aussi la société en deux éléments hermétiques, elle semble au contraire faire débat et donner lieu à des mouvements de personnes (conflits, dissidences, ralliements), d'idées, de productions culturelles, renforcer ou fragiliser les solidarités existantes et susciter de nouvelles compétitions. Cette session portera largement sur les mutations des rapports et des technologies de pouvoir dans la région, au sein de la société sahraouie, mais aussi entre les Sahraouis et les autres composantes de la population actuelle du Sahara Occidental (Marocains, Mauritaniens, ...), et surtout entre la population et l'Etat (Royaume du Maroc ou RASD), dans un contexte de « démocratisation » de la vie politique, en particulier depuis le cessez-le-feu de 1991. Pourront également être interrogées dans cette session les raisons de l'absence ou de l'invisibilité de la question religieuse dans le conflit.



Présidente : Sophie Caratini (anthropologue, CNRS, UMR 7324 CITERES)

Discutante : Pénélope Larzillière (sociologue, IRD, UMR CEPED)

- 16h30-16h50 « **Mothers as martyrs, feminised protest and the gendering of custodial punishment: gender and resistance in occupied Western Sahara** »
Joanna Allan (Etudes littéraires, Université de Leeds)
- 16h50-17h10 « **Keeping the revolution going in Western Sahara: Perspectives from the Sahrawi refugee camps** »
Alice Wilson (anthropologue, Université de Durham)
- 17h10-17h30 « **Élites sahraouies à la conquête d'un poste d' élu dans l'administration locale et régionale marocaine** »
Victoria Veguilla del Moral (politiste, Université Pablo de Olavide, Séville)
- 17h30-17h50 « **Critical spaces and spaces for critique in exile?** »
Elena Fiddian Qasmiyeh (géographe, Co-Director of UCL's Migration Research Unit)
- 17h50-18h30 **Débat**
- 18h30-20h00 **Apéritif dînatoire**

Vendredi 3 juin 2016

- 8h30 **Accueil des participants**
- 9h00-11h **Session 4**
Culture, politique et communication

Depuis le début des années 1970, la poésie et la chanson ont été mobilisés par les Sahraouis dans la résistance anticoloniale et dans la construction d'une Nation sahraouie, en particulier au cours de la guerre (1976-1991). Mais depuis le début des années 2000 et le développement des nouvelles technologies de communication (téléphone cellulaire et internet), l'enjeu culturel semble, de manière inédite, occuper le devant de la scène du conflit : tandis que l'Etat marocain multiplie les projets de promotion de la culture sahraouie, rebaptisée à l'occasion « hassanie », dans le cadre d'une nation pluriculturelle (obtention d'un label UNESCO pour le Moussem de Tan Tan, création d'une chaîne TV largement

dédiée au patrimoine culturel sahraoui, festivals et projets d'édition), le Front Polisario compte sur ses poètes et chanteurs pour porter son projet politique, à l'intérieur même de la société comme à l'étranger, ainsi que sur une nouvelle génération d'activistes des médias qui portent le conflit sur la scène web. Cette session analysera les enjeux culturels, linguistiques et communicationnels actuels du conflit, réfléchira aux formes et mécanismes de patrimonialisation et d'acculturation à l'œuvre, et au rôle du web dans cette situation.

Président : Nicolas Puig (anthropologue, IRD, UMR URMIS)

Discutante : Marina Lafay (anthropologue, CEPED & MINWEB)

- 9h00-9h20 **« Emerging Modes of Communication, Performance, and Political Activism in Contemporary Sahrawi Communities »**
Tara Deubel (anthropologue, Université de Floride)
- 9h20-9h40 **« Musical networks of solidarity: Saharawi *nidal* music and the sharing of the struggle »**
Violeta Ruano Posada (ethnomusicologue, School of Oriental and African Studies, Université de Londres)
- 9h40-10h **« Con y desde el pueblo sahraui. Documental, poesía e historia(s) en el Sahara Occidental »**
Juan Carlos Gimeno Martín & Juan Ignacio Robles Picón (anthropologues, Université autonome de Madrid)
- 10h00-10h20 **« Corps, mouvement et création sur le Web : expressions de la lutte pacifique au Sahara Occidental »**
Sébastien Boulay (anthropologue, Université Paris Descartes-Sorbonne, UMR CEPED & MINWEB)
- 10h20-11h **Débat**
- 11h00-11h30 **Pause café**
- 11h30-12h30 Table ronde **« Conditions et éthique de la recherche au Sahara Occidental : accès au terrain, engagement et qualité des données »**
Animée par S. Caratini, Juan Carlos Gimeno Martín & Juan Ignacio Robles Picón
- 12h30-14h **Déjeuner**

14h-16h **Session 5**
Occupation, migration, exil : l'enjeu crucial des dynamiques de peuplement

Face à un territoire au statut controversé, héritier d'arbitrages coloniaux, fracturé du nord au sud par un mur de plus de 2700 km de long, pour la souveraineté duquel on a reconnu le droit à l'autodétermination d'une population de culture nomade, la question du peuplement de cet espace semble elle aussi figurer parmi les principaux enjeux du conflit. A tel point que tout déplacement d'individus ou de groupes dans et autour du Sahara Occidental apparaît systématiquement comme favorable à l'un ou l'autre des deux camps et donc hautement sensible. Cette session analysera comment s'exerce de part et d'autre du Mur le contrôle des flux de populations sur cet espace, comment les populations vivent ces situations d'exception (réfugiés, exil, séparation, zones interdites car minées), en accordant une attention particulière au vocabulaire employé pour désigner ces mobilités. On s'intéressera par exemple aux politiques de peuplement du Sahara Occidental et à leurs impacts dans les équilibres sociodémographiques, aux migrations scolaires et universitaires des jeunes Sahraouis de l'un et de l'autre côté du mur et à leurs diverses implications (sociales, culturelles et artistiques en particulier), au vécu de l'exil et au rôle de la diaspora dans les reconfigurations d'un espace social et politique sahraoui.

Présidente : Véronique Petit (socio-démographe, Université Paris Descartes, UMR CEPED)

Discutante : Gulcin Lelandais (sociologue, CNRS, UMR 7324 CITERES)

14h-14h20 **« Le sens des processus urbains en Afrique de l'Ouest espagnole (1934-1975) »**
José Antonio Rodríguez Esteban (géographe, Université autonome de Madrid)

14h20-14h40 **« L'organisation politique et sociale dans l'espace de la diaspora. Enjeux et réussites des associations des migrants sahraouis en Espagne »**
Carmen Gómez Martín (anthropologue, Flacso-Equateur)

14h40-15h **« Au-delà de l'exil : les mobilités des jeunes sahraouis et l'impact de leur retour dans les camps »**
Alice Corbet (anthropologue, CNRS, LAM Sciences Po Bordeaux)

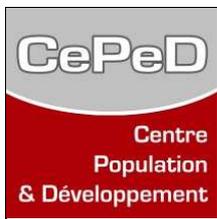
15h-15h20 **« "Active youth" in times of immobility: Summer Programs in the Saharawi Arab Democratic Republic »**
Vivian Solana (anthropologue, Université de Toronto)

15h20-16h **Débat**

- 16h-16h30 **Pause café**
- 16h30-17h30 Table ronde « **Production, diffusion et partage de connaissances sur le Sahara Occidental : perspectives de collaboration entre monde académique, médias et société civile?** »
Animée par Sébastien Boulay (et autres intervenants à identifier)
- 17h30 **Clôture du colloque**

Bibliographie sélective

- Barbier, Maurice. *Le conflit du Sahara Occidental*. Paris: Editions L'Harmattan, 1982.
- Barbúlo, Tomás, *La historia prohibida del Sáhara Español*. Barcelona: Ediciones Destino, SA, 2002.
- Barona Castañeda, Claudia. *Hijos de la nube. El Sahara Español desde 1958 hasta la debacle*. San Lorenzo del Escorial: Libros C. de Langre, 2004.
- Beristain, Carlos Martín, and González Hidalgo, Eloísa. *El oasis de la memoria. Memoria histórica y violaciones de Derechos Humanos en el Sáhara Occidental*. 2 vols. Bilbao – Vitoria Gasteiz – Donostia San Sebastián : Editorial Hegoa, 2012
- Besenyő, János. *Western Sahara*. Pécs: Publikon Publishers, 2009
- Bonte, Pierre. *La Saqiya al Hamrâ, berceau de la culture ouest-saharienne*, Casablanca, EDDIF La croisée des chemins, 2013
- Caratini, Sophie. *La République des Sables. Anthropologie d'une révolution*. Paris : L'Harmattan, 2003.
- Caratini, Sophie. *Les Rgaybāt (1610-1934)*. 2 vols. Paris : L'Harmattan, 1989.
- Caro Baroja, Julio. *Estudios saharianos*. Madrid: CSIC, 1955; Madrid: Calamar Ediciones, 2008.
- Corbet, Alice. "Nés dans les camps. Changements identitaires de la nouvelle génération de réfugiés sahraouis et transformation des camps." Ph. Diss., EHESS, Paris, 2008.
- Correale, Francesco et Gimeno Martín, Juan Carlos, eds. *Sahara Occidental: mémoires, histoires, cultures*. Les Cahiers d'EMAM, n. 24-25 2015.
- De Saint Maurice, Thomas. *Sahara Occidental 1991-1999. L'enjeu du référendum d'autodétermination*. Paris : L'Harmattan, 2000.
- Diego Aguirre, José Ramon. *Historia del Sahara Español*. Madrid: Kayededa, 1988.



- Fiddian Qasmiyeh, Elena. *Gender, Islam and the Sahrawi Politics of Survival*, Syracuse: Syracuse University Press, 2014
- Hodges, Tony. *Western Sahara. The Roots of a Desert War*. Westport, Connecticut: Lawrence Hill & Company, 1983.
- Jensen, Erik. *Western Sahara: Anatomy of a Stalemate?* Boulder, Colorado: Lynne Rienner Publishers, 2011.
- López Bargados, Alberto. *Arenas coloniales. Los Awlād Dalīm ante la colonización franco-española del Sáhara*. Barcelona: Edicions Bellaterra, S.L., 2003.
- Martínez Milán, Jesús María. *España en el Sáhara Occidental y en la Zona sur del Protectorado en Marruecos, 1885-1945*. Madrid : UNED Ediciones, 2003.
- Naïmi, Mustapha. *La dynamique des alliances ouest-sahariennes. De l'espace géographique à l'espace social*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2004.
- Pazzanita, Anthony G. *Historical Dictionary of Western Sahara*. Lanham, Maryland, Toronto, Cambridge: The Scarecrow Press, Inc, 2006.
- Tejero Molina, Juan. *El Sahara Español de la 'A' a la 'Z'*. 2 vols. Madrid: Torres de Papel, 2013-2014.
- Zoubir, Yahia H.. *International Dimensions of the Western Sahara Conflict*. Westport, CT: Praeger Publishers, 1993.
- Zunes, Stephen, and Mundy, Jacob. *Western Sahara. War, Nationalism, and Conflict Irresolution*. New York: Syracuse University Press, 2010.

Adresse:

Amphithéâtre Emile Durkheim

Galerie Cl. Bernard, escalier I, 1er étage

Sorbonne

1 rue Victor Cousin

Paris 5^{ème} arr.