

Remerciements

Les responsables de cette journée « Présence de Henri BOSCO » remercient la Mairie de Nice, le CUM, l'Université Nice Sophia Antipolis, l'UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines, l'Amitié Henri BOSCO, la Bibliothèque universitaire Henri BOSCO.

Leur concours a permis l'organisation de ce colloque qui s'insère dans les manifestations prévues pour rendre hommage à l'écrivain Henri Bosco décédé à Nice en 1976 :

- Colloque de Rabat, « Henri Bosco, les compagnons d'âme et passeurs de l'entre-deux », Université Mohammed V 24-26 novembre 2015
- Colloque « Présence de Henri Bosco, l'enchanteur des deux rives de la Méditerranée », Nice, CUM, 14 mai 2016 ; Journée Henri Bosco, château de Lourmarin, 22 octobre 2016.



CONTACT:

Alain TASSEL

UFR LASH 98 Boulevard Edouard Herriot 06200 Nice

alain.tassel@unice.fr

Réalisation : Cellule Communication de l'UFR LASH
Crédit Photos : Photographie de Henri BOSCO, D.R; Wikimedia Commons

Samedi 14 Mai 2016 COLLOQUE INTERNATIONAL

Centre Universitaire Méditerranéen - 65 Promenade des Anglais, Nice

PRÉSENCE DE HENRI BOSCO

(1888 - 1976)

Bosco, l'enchanteur des deux rives de la Méditerranée

Responsable scientifique : Professeur Alain TASSEL, LIRCES/UFR LASH/Université Nice Sophia Antipolis



Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



C.U.M.



VILLE DE NICE

Préambule

Cette journée d'hommage, organisée pour commémorer le 40ème anniversaire de la disparition d'Henri BOSCO, est ouverte au public.

Elle s'adresse à un public d'amateurs de la littérature.

Chaque table ronde sera animée par trois conférenciers (20 minutes chacun), conférences suivies d'échanges, d'interventions plus courtes; des projections et auditions d'enregistrements sonores viendront aussi nourrir ces tables rondes.

Pour chaque table ronde nous avons prévu la moitié du temps (1h) pour les projections/diffusions et la moitié (1h15 environ) pour les interventions orales et les échanges.



Une exposition (œuvres de Liliane Lengrand Marco) est prévue de même que la signature et la vente du très bel album de Sophie Pacifico-Le Guyader et Jean-François Jung, En Provence sur les pas de Henri BOSCO.

Programme

9h30 : Accueil des participants et du public par la directrice du CUM, Mme Catherine KOSANIC, par Sophie Pacifico-Le Guyader (petite nièce d'Henri BOSCO), par le professeur Benoît NEISS, président de l'Amitié Henri Bosco, et par Alain TASSEL Doyen de l'UFR LASH de l'Université Nice Sophia Antipolis.

10h : Première Table Ronde « L'enfance et les voix mystérieuses du monde dans l'œuvre de Henri Bosco ». Modérateur : Alain TASSEL. Sandra Beckett (Université Brock, Ontario) « L'art d'enchanter les lecteurs de tout âge ». Benoît Neiss (Université de Strasbourg) « Démon et merveilles, une poésie du réel et de l'étrange ». Danièle Henky (Université de Strasbourg) « Représentations bosquiennes du mythe de l'enfance ».

12h30 : Déjeuner

14h15 : Deuxième table ronde « Sortilèges de la Provence dans l'œuvre de Henri Bosco ». Modérateur : Benoît NEISS. Jean-François Bourgain (Université de Rouen) « La nuit provençale ». Martine Valdinoci (Université de Reims) « Les sortilèges d'une Provence rêvée ». Christian Morzewski (Université d'Artois) : « Martin et Martine en Provence : une pièce radiophonique d'Henri Bosco ».

16h15 : Pause et rafraîchissement

16h30 : Troisième table ronde « Magie du Maghreb dans l'œuvre de Henri Bosco ». Modérateur : Christian MORZEWSKI. Alain Tassel (Université Nice Sophia Antipolis) « Magie du Maroc dans Des sables à la mer ». Abdeljalil Lahjomri (Secrétaire perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc) « Sur les pas de Bosco, dans le sanctuaire de Chellah ». Mohamed Essaouri (ex président de l'Université Ibn Tofail, conseiller académique auprès du Ministère de l'enseignement supérieur marocain) « Villes saintes et villes pastorales dans Des sables à la mer ».

18h30 : Conclusion de cette journée

18h45 : Buffet offert aux conférenciers et membres de l'Amitié Henri Bosco par le Doyen de l'UFR LASH de l'Université Nice Sophia Antipolis.