

Colloque IDENSO, Université de Bretagne-Sud

Date : 1er et 2 décembre 2016 à l'UBS (Lorient)

Figures de l'étudiant de l'Antiquité au XXI^e siècle, entre communauté et marginalité

Dans le sillage des récents et importants travaux de Jacques Verger¹ sur la mobilité étudiante au Moyen Âge, nous souhaiterions proposer une vaste réflexion au croisement des disciplines sur la figure de l'étudiant de l'Antiquité au XXI^e siècle. Population née de migrations inter et intra nationales, de brassages et de recompositions, les étudiants constituent au fil des siècles des communautés spécifiques, parfois en marge de la société, parfois au cœur des changements sociologiques ou de l'action politique comme en atteste par exemple la fondation, en 1935, de la revue *L'Étudiant noir* par Aimé Césaire permettant l'émergence du mouvement littéraire et politique de la Négritude. Dans la littérature, de Villon à Jules Vallès, en passant par Hugo ou Flaubert, l'étudiant constitue un type, traité au travers de diverses approches, figure de l'exclusion ou de l'intégration – balancement mis en question dès *l'Institution oratoire* de Quintilien –, du changement ou de la reproduction sociale. Personnages privilégiés du roman de formation, les étudiants sont des êtres en devenir formant une communauté forcément mouvante, aux frontières floues.

Cette enquête croisera avec profit des approches variées, historiques, géographiques, juridiques, sociologiques, rhétoriques, littéraires, médicales notamment.

Ce projet s'articule avec les axes de recherche que privilégie le projet IDENSO, à savoir la question de la marginalité, de la communauté et des territoires. Ce colloque qui se tiendra les 1^{er} et 2 décembre se clôturera par la représentation théâtrale du *Testament* de François Villon interprété par Michel Arbatz.

Si ces axes d'études - qui ne sont pas restrictifs - vous intéressent, veuillez nous faire parvenir une proposition de communication pour le 15 juin au plus tard.

Contacts : idurand@univ-ubs.fr; patricia.victorin@univ-ubs.fr; marie.bulte@univ-ubs.fr

Isabelle Durand (Pr Littérature comparée, HCTI) ; Patricia Victorin (Pr Littérature médiévale, HCTI) ; Marie Bulté (ATER en littérature française, HCTI)

¹ Référence électronique Jacques VERGER, « La circulation des étudiants dans l'Europe médiévale », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 42 | 2008, mis en ligne le 20 octobre 2011, URL : <http://ccrh.revues.org/3429>. Autres repères bibliographiques : Pierre MOULINIER, *La Naissance de l'étudiant moderne (XIX^e siècle)*, Paris, Belin, 2002 ; Didier FISCHER, *L'Histoire des étudiants en France, de 1945 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2000. Louis GRUEL, Olivier GALLAND et Guillaume HOUZEL (dir.), *Les étudiants en France. Histoire et sociologie d'une nouvelle jeunesse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.