

Cette journée d'études est ouverte à toute personne intéressée. Il est conseillé de s'inscrire à [hist.med@chuv.ch](mailto:hist.med@chuv.ch).

### Conception scientifique et organisation :

**Eva Yampolsky** (IUHMSP, CHUV et FBM/UNIL), avec la collaboration du CLAMOR (Centre pour les humanités numériques et l'histoire de la justice, CNRS Paris)

### Avec le soutien de :

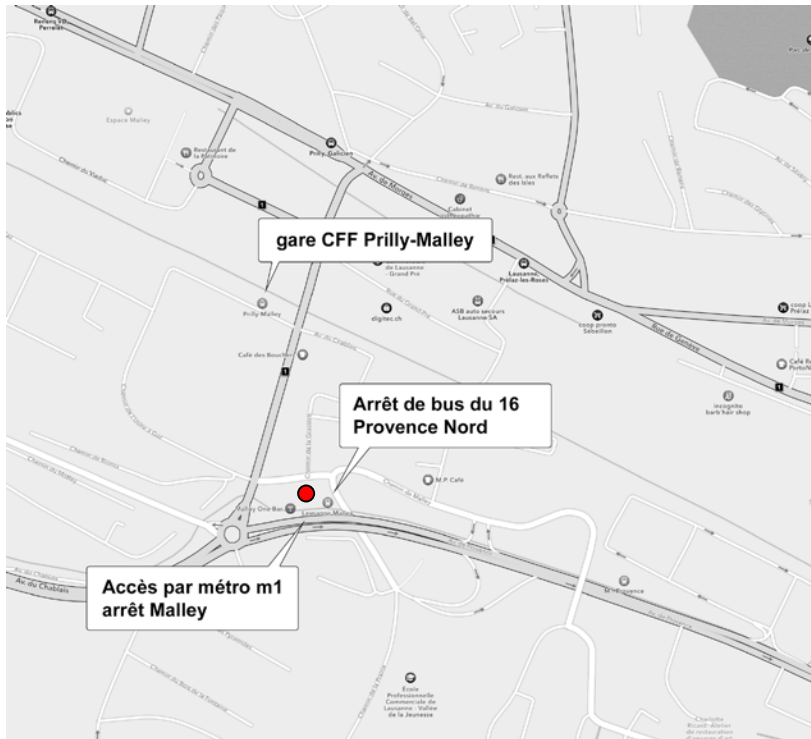
Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et Fondation pour l'Université de Lausanne

### Lieu du colloque

Salle de colloque de l'IUHMS  
82, av. de Provence  
CH-1007 Lausanne  
Tél. secrétariat : 021 314.70.50

### Plan d'accès

**Métro M1** – arrêt Malley  
(2 minutes à pied)  
**Train** – gare CFF de Prilly-Malley  
(5 minutes à pied)  
**Bus 16** (Provence Nord) – arrêt Provence Nord  
(5 minutes à pied)



Honoré Daumier, « Un héros de Juillet » (mai 1831)

Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, CHUV-UNIL

## La pathologie du suicide

Pour une nouvelle histoire des enjeux médicaux et socio-politiques aux 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles

Lundi 13 juin 2016, 9h-17h30  
IUHMSP | Salle de colloque  
Provence 82 | 1007 Lausanne  
[www.chuv.ch/iuhmsp](http://www.chuv.ch/iuhmsp)



UN HÉROS DE JUILLET,  
Mai 1831.

Dès sa dépénalisation en France au tournant du 19e siècle, le statut du suicide se transforme en un objet médical. Cette transformation relève des nouveaux développements médicaux, mais aussi d'une collaboration entre le médical, le politique et le juridique.

En élargissant les frontières de son expertise et son champ d'action, la médecine cherche à circonscrire, définir, prévenir et soigner ce phénomène complexe. Dans ce colloque, il s'agira de comprendre comment s'est construit cet objet médical et, plus précisément, comment cette construction a été influencée voire définie par d'autres discours non médicaux, notamment juridique, journalistique et littéraire, moral et politique.

Concrètement, nous étudierons comment certaines institutions, comme la prison, la justice et la presse, ont été concernées par cette nouvelle distribution des savoirs.

## Programme du 13 juin 2016

9h	<i>Accueil des participants</i> <b>Présidence : Vincent Barras</b> (IUHMSP, CHUV et FBM/UNIL)
9h15	<i>Introduction. L'histoire du suicide comme objet médical</i> <b>Eva Yampolsky</b> (IUHMSP, CHUV et FBM/UNIL, Centre Alexandre Koyré)
9h30	<i>Suicide et prévention du suicide en prison au début de la IIIe République française</i> <b>Laurence Guignard</b> (Université de Lorraine, Centre de Recherches Historiques de l'Ouest)
10h15	<i>Approche médicale des causes du suicide. De Pinel à Durkheim</i> <b>Marc Renneville</b> (CNRS, Centre Alexandre Koyré, Paris)
11h00	<i>Physiologie et pathologie romantiques de l'« ennui »</i> <b>Juan Rigoli</b> (Département de littérature française, Université de Genève)
11h45	Discussion
12h00	<i>Repas</i>  <b>Présidence : Aude Fauvel</b> (IUHMSP, CHUV et FBM/UNIL)
14h00	<i>Social trauma and suicide in historical perspective</i> <b>Howard Kushner</b> (Emory University et University of California San Diego, USA)
14h45	<i>Usages de la médicalisation du suicide : identité, institution et pouvoir</i> <b>Michela Canevascini</b> (Université de Lausanne, CIPRET-Vaud)
15h30	<i>Pause</i>
15h45	<i>The radical contingency of the suicidal subject? Historical phenomenology as a critical perspective on contemporary theories of suicide</i> <b>Ian Marsh</b> (School of Allied Health Professions, Canterbury Christ Church University, UK)
16h30	<i>Suicide and nationalism: moral statistics in 19th century Germany and Italy</i> <b>Maria Teresa Brancaccio</b> (Department of Health, Ethics and Society, Université de Maastricht, Pays-Bas) et <b>David Lederer</b> (Department of History, National University of Ireland Maynooth)
17h15	Discussion et conclusion