

TECHNOLOGICAL UNCANNY

L'ÉTRANGETÉ TECHNOLOGIQUE

PROJECTIONS, DISCUSSION.
ARTISTES, CINÉASTES,
HISTORIENS DES ARTS
VISUELS ET DU CINÉMA

TOM GUNNING

professeur in *Film Studies*, University of Chicago

MARTIN ARNOLD

artiste, cinéaste, Vienne

27 MAI 2016

16.00-18.00

Salle Pierre Albouy, 685C
UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT
Bâtiment des Grands Moulins
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

ALL WELCOME

En partenariat avec l'axe EMOI du CERILAC
Projet développé dans le cadre du réseau (IDEX-SPC)
Séance coordonnée
par **Emmanuelle André** *Université Paris Diderot - CERILAC*
& **Martine Beugnet** *Université Paris Diderot - LARCA*

CONTACTS ▶ emmanuelle.andre@univ-paris-diderot.fr
beugnetmartine@gmail.com

udpn

Image : Martin Arnold, *Self Control*

université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7

U
S
P
C
Université Sorbonne
Paris Cité

CERILAC

LARCA
Unité de Recherche en Recherche en Culture Appliquée - UFR 100