



Journée des doctorants - 2016



Mardi 31 mai 2016, 8h30 - 16h30

Comité organisateur :

Elise Abassade, Paulo Ferraz, Pauline Hachette, Raphaël Horrein, Nedjma Khelifi-Otmane, Soumia Lablack,
Hassina Merdjane, Alice Moreira Lopes de Carvalho

(S')Exiler

UNIVERSITÉ PARIS 8
Bâtiment B – Salle B106

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Merci de vous inscrire
avant le 26 mai 2016: ed31.jdd@gmail.com



Programme

08h30 Présentation

TABLE RONDE 1 : IDENTITÉ(S) D'EXILÉ.E

09h00 **MATHILDE ROUSSIGNE**

▶ « Faire avec l'exil ». Parcours d'exilés politiques uruguayens en Europe francophone

09h20 **ÉLISE ABASSADE**

▶ « La déchirure » : des communistes juives tunisiennes en exil

09h40 **PAULINE HACHETTE**

▶ Désappartenir, s'inscrire : l'exil choisi dans Le Grand Marin de Catherine Poulain

10h00 Discussion modérée par **PAULO PROCOPIO FERRAZ**

10h20 Pause-café

TABLE RONDE 2 : COMMUNAUTÉS INVENTÉES, COMMUNAUTÉS IMAGINÉES

10h50 **SOPHIE BAIZE-VÉZIER**

▶ Musique et Récusance : identité, enfermement et circulation

11h10 **Ng DAWN**

▶ La littérature de l'exil ou l'exilittérature : le travail (trans)frontalier de Linda Lê

11h30 **FERNANDA MORA**

▶ « Ser sin estar » (Être tout en étant ailleurs) : géographie politique d'une absence : la citoyenneté extraterritoriale au prisme de la diaspora uruguayenne (1985-2015)

11h50 Discussion modérée par **HASSINA MERDJANE**

12h10 **Pause déjeuner**

TABLE RONDE 3 : ÊTRE ACCUEILLI.E

13h30 **TIPHAINE CATALAN**

▶ Les « lieux d'accueil » pour les réfugié.e.s espagnol.e.s en Limousin (1936-1946)

13h50 **MONICA LANZONI**

▶ Les réfugiés politiques italiens dans la France des années 80 : enjeux politiques et identitaires d'un exil singulier

14h10 **LUCIE LAPLACE**

▶ Exilées en Équateur, chemins de la reconstruction de l'identité chez les femmes réfugiées colombiennes

14h30 Discussion modérée par **RAPHAËL HORREIN**

14h50 Pause-café

TABLE RONDE 4 : MÉMOIRE(S) D'EXIL

15h20 **SOUMIA LABLACK**

▶ Exil, mythe et nostalgie dans l'imaginaire alhambriste du XIXème siècle.

15h40 **LOUDMIE GUÉ**

▶ Le récit d'enfance dans Le Charme des après-midi sans fin de Dany Laferrière et Mille Eaux d'Emile Ollivier : entre mémoire et imagination

16h00 Discussion modérée par **NEDJMA KHELIFI-OTMANE**