

A black and white photograph of a vintage car, possibly a Volkswagen Beetle, parked in a narrow city street. The car is seen from the rear, positioned in the center of the frame. The street is flanked by tall buildings with many windows. A small tree is visible on the right side of the street. The overall scene is urban and historical.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Agence F4 – Renouveau du photojournalisme au Brésil dans les années 1980

27 juin 2016
Fondation Calouste Gulbenkian

Toutes les projections et débats en présence de

Nair BENEDICTO

Juca MARTINS

Rogério REIS

INTERVENANTS

Christine BARTHE, Responsable scientifique de l'Unité Patrimoniale des collections photographiques du musée du quai Branly

Jessica BLANC, Doctorante, enseignante
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Unicamp, Paris College of Art

Jorge COLI, Directeur de l'Institut de philosophie et sciences humaines, Professeur
Universidade Estadual de Campinas

Charles MONTEIRO, Professeur
Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Michel POIVERT, Directeur de l'École doctorale d'Histoire de l'art 441, Professeur
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Fernando De TACCA, Professeur
Universidade Estadual de Campinas

COLLOQUE INTERNATIONAL

Agence F4 – Renouveau du photojournalisme au Brésil dans les années 1980

9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30 OUVERTURE DU COLLOQUE

Michel Poivert et Jessica Blanc

10h00 SESSION/PROJECTION 1 : MOUVEMENTS SOCIAUX

Les débuts de l'agence sont marqués par les mouvements sociaux et politiques qui agitent le pays. Accompagnant ces protestations – ABC, Diretas Já, Impeachment de Collor –, F4 fédère les photojournalistes pour éditer l'ouvrage militant *As greves do ABC*.

Introduction et modération **Jorge Coli** (Unicamp)

11h00 SESSION/PROJECTION 2 : REPRÉSENTER LES MINORITÉS

Dès les premières années, F4 réalise de magnifiques reportages humanistes sur les conditions de vie et de travail des minorités : travail infantile, sécheresse dans le Nordeste, LGBT... Avec l'ouvrage *A questão do Menor*, l'agence confirme sa présence dans le domaine de l'édition par une œuvre collective engagée.

Introduction et modération **Jessica Blanc** (Paris 1/Unicamp)

11h50 SESSION/PROJECTION 3 : IDENTITÉ NATIONALE

La fin du régime militaire dictatorial permet un nouvel essor de la presse et une large place est accordée à la culture nationale. Le carnaval à travers la série *Na Lona*, les fêtes religieuses ou encore les « surfeurs de train » sont des reportages emblématiques.

Modération **Jessica Blanc** (Paris 1/Unicamp) et **Charles Monteiro** (PUC-RS)

12h30

PAUSE DÉJEUNER

14h00 SESSION/PROJECTION 4 : AMAZONIE ET INDIGÈNES

Dès 1980, Juca Martins, puis d'autres photographes F4, documentent les mines de Serra Pelada. D'autres reportages permettront de dénoncer la déforestation, les terres brûlées, la malaria et autres conséquences de ces exploitations sur les populations locales.

Qu'il s'agisse des indiens Kaipós, Araras, Arantxê-Manouki ou bien de ceux installés à Brasilia, la documentation de leurs conditions de vie tient un place importante dans la production de l'agence F4 et trouve probablement son point culminant en 1989, lors de la 1ère Rencontre d'Altamira, dans l'état du Pará.

Modération **Fernando de Tacca**

15h15 PAUSE

15h30 SESSION/PROJECTION 5 : AMÉRIQUE LATINE

Guérillas et contre-révolutions secouent l'Amérique latine et centrale dans les années 80. Documenter ces conflits constitue l'un des objectifs majeurs de l'agence F4 qui couvre ainsi les conflits en Bolivie, au Chili, à Cuba, El Salvador...

Introduction et modération **Charles Monteiro** (PUC-RS)

16h20 TABLE RONDE : COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES AU BRÉSIL

Modérateurs **Christine Barthe**, **Michel Poivert** et **Fernando de Tacca**

17h00 PRÉSENTATION DES PROJETS ACTUELS

De **Nair Benedicto**, **Juca Martins** et **Rogério Reis** par **Jessica Blanc**

17h30 CONCLUSIONS

Michel Poivert

18h00 COCKTAIL DE CLÔTURE

Colloque organisé par **Michel Poivert** et **Jessica Blanc**

Fondation Calouste Gulbenkian

39 Boulevard de la Tour-Maubourg 75007 Paris

Métro : Tour Maubourg

Informations : www.colloqueagencef4.wordpress.com



Chaire Globalisation et Monde Émergent FIESP-SORBONNE



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE



Une création de Teddy Blanc www.teddyblanc.com

Ne pas jeter sur la voie publique