



On peut voir en cette peinture
Le grand combat de l'Antechrist
achainé de mettre à sculpture
L'euangile de Jesus Christ
On voit Satan sur la balance
Qu'il fait un très grand effort
La tirant avec véhémence,
Mais il n'est pourtant assez fort.

Castro qui voit la grande peine
Qu'a Satan, après s'être Cordeau
Monte, sus se pend à la chaîne,
Mais il ne fait que battre leau
L'Antechrist veut faire dépendre
Tout son choix de la pesenture
D'elle se résoud de seffendre
L'euangile, avec grand ardeur

Les clefs la Couronne ou Thiare
Les efforts de chaque Caphars
Le breuiaire, & la sansfere
Tout est leger à cest egard
Dres les papous font leur possible
Ils y portent jusques aux cresser,
Mais Casus n'a eut que la Bible
Elle seule, escapote le poids

Clète se lamente & soupire
Qu'il seroit vaincu tout à net
M' Frerois ne fait que Mau dire
sous la pointe de son Bonnet
Pie Comm'un vray temeraire
Se promet, s'insensiblement
Que Castro feroit grand affaire
Mais il se trompe entièrement

Alexandre, vient à leur aide
Resolu de les soulager
La genouille, Mais son aide
Commé tout le reste, est leger
On peut donc dire avec justice
Que tout les dogmes des humains
Les stratagemes & l'artifice
Contre L'euangile, son vaincu

La balance des religions, gravure, BM Metz

La première diffusion de la Réforme dans l'espace francophone et la Lorraine

Conférence d'ouverture du colloque

« Les protestantismes en Lorraine »

par **Philip Benedict**

(Université de Genève)

Le 2 novembre 2016 à 20h30

Temple réformé de Nancy

