



**Journée d'étude interdisciplinaire**  
organisée par le CERIEC (Université d'Angers)  
et Litt&Arts (Université Grenoble-Alpes)

# **Crowdsourcing et édition**

## **Benoîte Groult, *Mon évasion***

**Vendredi 21 octobre 2016, 10h30-16h30**

Université d'Angers  
Amphi Germaine Tillion,  
Maison de la Recherche Germaine Tillion,  
5 bis Bd Lavoisier, Angers

**Organisation :** Cécile Meynard  
**Contact :** [cecile.meynard@univ-angers.fr](mailto:cecile.meynard@univ-angers.fr)

**Journée suivie d'un hommage à Benoîte Groult**  
16h45, 1<sup>er</sup> étage de la Bibliothèque universitaire



# PROGRAMME

**Vendredi 21 septembre 2016**

**10h30-12h30**

## Le crowdsourcing en questions

**10h00**

*Accueil des Participants*

**10h30**

**Pauline Moirez (BnF), « Crowdsourcing et patrimoine écrit : vers une co-construction des savoirs »**

**11h30**

**Daniel Bourrion (Lab'UA, Angers), « Tous éditeurs ? »**

**12h30**

*Déjeuner (buffet sur inscription)*

**14h-16h30**

## Un chantier : l'édition en crowdsourcing du manuscrit de *Mon évasion* de Benoîte Groult

**14h00**

**Anne Vikhrova (Université Grenoble-Alpes), « La plateforme PHuN de transcription de manuscrits d'auteurs : une approche originale pour l'évaluation du crowdsourcing »**

**14h45**

**Thomas Lebarbé (Université Grenoble Alpes), « Changement paradigmatique à l'aune du numérique »**

**15h30**

**Cécile Meynard (Université d'Angers) et Elisabeth Greslou (Université Grenoble Alpes), « D'une évasion à l'autre : valoriser un fonds littéraire »**

**16h45**

## Premier étage de la Bibliothèque universitaire

### Hommage à Benoîte Groult

**Inauguration de l'exposition « *Mon Évasion* : un manuscrit à partager »**

