

Prix Nicole 2017

Le Prix Nicole, créé à l'initiative de la Société de l'Histoire de l'Art français, récompense chaque année l'auteur d'une thèse de doctorat portant sur l'art français du XVI^e, du XVII^e ou du XVIII^e siècle, relative à la peinture, au dessin, à la gravure, à la sculpture, à l'architecture ou aux arts décoratifs. Il est décerné sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art.

Le prix Nicole 2016 a été attribué à Tania Levy pour sa thèse : « *Mystères* » et « *Joyeusetés* » : les peintres de Lyon autour de 1500, soutenue en 2013 à l'Université de Paris IV, sous la direction du professeur Fabienne Joubert.

Ne peuvent concourir que les candidats n'ayant pas à l'heure actuelle de situation professionnelle permanente.

Composition du jury 2017

- **Frédéric Dassas**, Conservateur au département des objets d'art du musée du Louvre (frederic.dassas@louvre.fr)
- **Anne Pingot**, Conservateur général honoraire, chargée de mission au musée d'Orsay (Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07)
- **Sophie Raux**, Professeur d'histoire de l'art moderne, Université Lumière Lyon 2 (sophie.raux@univ-lyon2.fr)

Le rapport de soutenance est à envoyer à chacun des membres du jury.

Les candidats adresseront **avant le vendredi 16 décembre 2016** une version numérique de la thèse à Margherita Valentini, au secrétariat du CFHA, (secretariat.cfha@gmail.com) et un exemplaire sur papier à :

Christine Peltre
Présidente du Comité français d'histoire de l'art
Prix Nicole
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne
75002 Paris