



Espaces numériques des itinéraires culturels : Pistes de recherche sur la Via Francigena

Dans le cadre du projet PEPS Itinéraires culturels numériques (Université de Lille/CNRS) et de l'axe médias et territoire du CIST

25 novembre 2016

9h30 -12h30 Lille (MESHS, 2 rue des canonniers, Lille, espace Baietto)

9h30 Ouverture de la journée, Marta Severo, Université de Lille

9h50 L'information patrimoniale autour des itinéraires culturels européens : Analyse socio-sémiotique du réseau social Facebook et des guides sur la Via Francigena, Marie Gaillard et Cécile Tardy, Université de Lille

10h10 Topologies et topographies des itinéraires culturels sur les réseaux sociaux, Fabien Eloire, Natalia Grabar, Eric Kergosien et Marta Severo, Université de Lille

10h30 La Via Francigena à travers le Pas-de-Calais. Entre Calais et Rocquigny revisité, Christine Aubry, Université de Lille

10h50 Pause café

11h10 Balisages et paysages d'un itinéraire culturel du Conseil de l'Europe: analyse critique de la mise en valeur de la Via Francigena entre Martigny et Aoste, Eric Masson, Maryvonne Prévot et Marc Dumont, Université de Lille

11h30 - 12h30 : Débat modéré par Luca Bruschi, Association Européenne Via Francigena

15h – 18h Paris (CIST, 8 Place Paul-Ricoeur, 75013 Paris, salle 628)

15h Accueil des participants et présentation du projet Marta Severo, Université de Lille

15h15 Les itinéraires culturels européens, Philippe Denis-Fee, Ministère de la Culture

*15h30 **Histograph: Towards a social-spatial understanding of collective memories**
Conférence de **Catherine Jones** et **Daniele Guido**, University of Luxembourg*

*16h15 **Table ronde : Pistes de recherche et développement pour la Via Francigena***

> Chercheurs du projet PEPS Itinéraires culturels numériques

> Luca Bruschi, Christian Schuele, Massimo Tedeschi, Représentants de l'Association Européenne des Chemins de la Via Francigena

> Martine Gautheron, Conseillère municipale référente "Via Francigena" Champlitte

> Patrice Souc, Fédération Française de Randonnées Pédestres

17h45 Conclusions, Massimo Tedeschi, Association Européenne des Chemins de la Via Francigena

18h Cocktail de clôture

Inscription gratuite mais nécessaire sur le site web www.itineraireculturels.fr

Résumé du projet PEPS

Le fait que le patrimoine culturel soit de plus en plus disponible en format numérique (numérisé ou nativement numérique) change la manière de le comprendre et de le représenter. Ces dernières années, de nouvelles formes de représentations des objets culturels ont été développées dans différentes disciplines. Même si nous assistons rarement à la construction de formes de représentations véritablement interdisciplinaires, le caractère commun de ces nouvelles méthodes de visualisation du territoire culturel tient au fait de croiser des éléments topographiques et des éléments topologiques.

L'objectif de ce projet est (1) d'approfondir les spécificités des deux approches et les interconnexions existantes et (2) de développer une approche croisée adaptée à la compréhension du patrimoine culturel numérique en prenant en compte en même temps son lien avec le territoire et les nouvelles relations induites par sa dimension numérique. L'analyse se concentrera sur le cas des itinéraires culturels, objet complexe du point de vue territorial, symbolique et social, et notamment celui de la Via Francigena.

Plus d'information sur le projet sont disponibles sur le site www.itinerairesculturels.fr

Information Pratiques

MESHS – Lille

Espace Baïetto

2 rue des canonniers

59000 Lille

(en face à la Gare Lille Flandres)

CIST – Université de Paris Diderot

Bâtiment Olympe de Gouges

Salle 628 (6eme étage)

8 Place Paul-Ricoeur, 75013 Paris

Métro 14 / RER C, arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Se munir d'une pièce d'identité pour accéder au bâtiment