

KOLLOQUIUM

MITTELALTERLICHE BILDGEOMETRIE

23. – 25. November 2016
Schlosskapelle
Residenzschloss, Dresden

Organisation:
Bruno Haas
Thomas Le Gouge
Isabelle Marchesin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
Institut national d'histoire de l'art INHA

Mittwoch, 23. November 2016

13.30 Anreise

14.00 Bruno Haas (TU Dresden/Paris 1)
Einführung

14.30 Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris)
Pourquoi penser par figures?

16.00 Pause

16.30 Karl Whittington (The Ohio State University)
A Morphology of Trecento Lines: Sequence, Connection, and the Direction of Allegory

Donnerstag, 24. November 2016

9.00 Bruno Haas (TU Dresden/Paris 1)
Einführung in die Geometrie der Darstellung von *locus* und *situs*

10.30 Anne Leturque (Université de Montpellier)
Composer et mettre en place un décor au Moyen Âge : du manuscrit à la peinture monumentale

12.00 Mittagspause

13.30 Thomas Le Gouge (TU Dresden/Université de Bourgogne)
Charles de Bovelles et la fin du schématisme médiéval

15.00 Pause

15.30 Sylvie Deswarte-Rosa (CNRS, UMR 5317 IHRIM, Ens de Lyon)
La Semaine de la Création du Monde de Francisco de Holanda, 1545-1551. Schémas et diagrammes sous-jacents

17.00 Michael Weichenhan (Humboldt Universität, Berlin)
Weltdiagramme bei Fludd, Kircher und Böhme

Freitag, 25. November 2016

9.00 Alessandro Scafi (Warburg Institute, London)
Von der Regel der Nähe bis zur mathematischen Vermessung: Die Kartierung des Garten Eden im Europa des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

10.30 Isabelle Marchesin (INHA, Paris)
Le Créateur du monde comme géomètre au haut Moyen Age

12.00 Mittagspause

13.30 Megan McNamee (Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, DC)
Geometrical Practice and Picturing Christ's Dual Nature, c.1000

15.00 Pause

15.15 Eliana Magnani (CNRS, UMR 8589 Lamop, Paris)
Le ciboire du maître Alpais (vers 1200) : écriture de soi et géométrie du monde

Contact :
Bruno Haas
bruno.haas@tu-dresden.de
Thomas Le Gouge
Thomas_legouge@hotmail.com
Katja Paul
katja.paul@tu-dresden.de

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
Institut national d'histoire de l'art
INHA

