

15
DÉCEMBRE
2016

Performances de la littérature en Asie du Sud

Politiques de la performance littéraire



Habib Jalib recitant un poème à une manifestation du WAF à Lahore en 1983, par Alison Venning.

AUDITORIUM DE LA BULAC
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Ouvert à tous

- 9h30 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE**
- 9h45 **MARIE LECOMTE-TILOUINE** (CNRS/LAS)
Le « roi » et son barde au Népal occidental, une relation politique
- 10h15 **JULIEN LEVESQUE** (CEIAS/ EHESS)
Pratiquer l'identité sindhie : héroïnes littéraires, marqueurs identitaires, et invention de rituels publics
Discussion
- 11h-11h30 *Pause café*
- 11h30 **ANNIE MONTAUT** (INALCO/EHESS)
Le théâtre contemporain en Inde et la critique du *mainstream* culturel
- 12h **NICOLAS JAOU**L (EHESS)
Le Kabir Kala Manch, un théâtre de rue ambedkariste
Discussion
- 12h45 - 14h *Déjeuner*
- 14h **SERGE JACOBY** (INALCO)
Chants militants télougous : « Un plaidoyer social »
- 14h30 **EVE TIGNOL** (Paris 3/MII)
Les usages politiques de la poésie nostalgique en ourdou au sein du mouvement d'Aligarh et au-delà
- 15h **ANNE CASTAING** (CNRS/THALIM)
Politiques de la performance, poétiques de la mobilisation : *Madhusālā* (1935) et l'idéal gandhien de la nation
Discussion
- 15h45 **POT DE CLÔTURE**

CONTACT

Journée d'étude organisée par le projet DELI

ÉQUIPE DU PROJET DELI

ANNE CASTAING (CNRS/THALIM), NICOLAS DEJENNE (U. SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3/MII),
CLAUDINE LE BLANC (U. SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3/CERC),
EVE TIGNOL (U. SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3/MII)

projetdeli2015@gmail.com

DELi
Dictionnaire encyclopédique
des littératures de l'Inde

