

Journée d'études

## **Circulation des individus, des objets et des représentations en Amérique centrale (XIX-XXIe siècles)**

### ***Circulación de los individuos, de los objetos y de las representaciones en América central (siglos XIX-XXI)***

12 janvier 2017, E411 nouvelle Maison de la Recherche, Université de Toulouse 2

**9h00** : Ouverture (**Catherine Lacaze**, CEMCA, **Clara Duterme**, LISST-CAS)

#### **INTEGRATION CENTRAMERICAINE : INFLUENCES INTERNATIONALES**

**9h20** : « *La présence étrangère durant la guerre civile centraméricaine (1826-1829): un jeu social et politique complexe* » (**Christophe Belaubre**, FRAMESPA, CNRS).

**9h40** : « *Los proyectos de recopilación de fuentes históricas del Instituto de Estudios Centroamericanos* » (**Carlos Sancho Domingo**, Universidad de Zaragoza).

**10h00** : Discussion

**10h30** : Pause café

#### **INTEGRATION CENTRAMERICAINE : ENJEUX POLITIQUES PASSES ET PRESENTS**

**10h45** : « *El Arco de Conchagua, espacio político-económico común entre El Salvador, Honduras y Nicaragua en torno a 1850* » (**Clara Pérez Fabregat**, Universitat de Barcelona)

**11h05** : « *La circulation à l'épreuve des crises migratoires : les limites institutionnelles du Système d'intégration centraméricain* » (**Esteban Vargas Mazas**, Université de Toulouse 1)

**11h25** : Discussion

**12h30** : Pause repas

#### **INVENTION DES NATIONS : MEMOIRE ET IDENTITE COMPAREES**

**14h00** : « *La legitimidad de pertenecer. Fotografías y marcas corporales en la narrativización del sufrimiento en la repoblación El Corralito de El Salvador* » (**Adriana Alas**, Colegio de Michoacán, México).

**14h20** : « *Movimiento de representaciones identitarias: el caso de los costarricenses y nicaragüenses (siglos XIX-XXI)* » (**Ronald Soto-Quiros**, Université de Bordeaux/AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne).

**14h40** : Discussion

**15h10** : Pause café

## LITTÉRATURE CENTRAMÉRICAINE : UNE POÉTIQUE RÉVOLUTIONNAIRE ?

**15h30** : « *Una retórica revolucionaria: el caso de las poéticas centroamericanas* » (**Edgar Romero Figueroa**, FRAMESPA, Université de Toulouse 2)

**15h50** : « *Errance et exil dans l'œuvre de Horacio Castellanos Moya : une poétique nomade pour se réappropriier l'espace* » (**Huranie Miafouna Badinga**, FRAMESPA, Université de Toulouse 2).

**16h10** : Discussion générale et conclusion avec la participation de **Odile Hoffmann** (IRD, URMIS)

**17h30** : Fin de la journée

Organisation :

Catherine Lacaze (CEMCA), Clara Duterme (LISST-CAS)

[lacazecatherine@gmail.com](mailto:lacazecatherine@gmail.com), [clara.duterme@orange.fr](mailto:clara.duterme@orange.fr)



Association Toulousaine pour la  
Recherche Interdisciplinaire  
sur les Amériques

FRAMESPA >>>  
France Amériques Espagne  
Sociétés Pouvoirs Acteurs

