

ARGUMENT

"L'anatomie, c'est le destin" pensait Freud (1912), qui ne vivait pas de nos jours, où les frontières constitutives de notre corporalité peuvent être de plus en plus remaniées et maîtrisées par la médecine.

Des techniques chirurgicales beaucoup plus précises et raffinées se développent dans le but d'effacer les malformations, les imperfections et les blessures inscrites sur les corps. Le recours aux prothèses et à des implants toujours plus sophistiqués se pose comme une solution accessible et démocratisée.

Ces nouveaux dispositifs médico-techniques et tendances sociales contemporaines convoquent la psychanalyse tant sur le plan théorique que sur le plan clinique. Ainsi, comment entendre la demande du sujet de façonner son propre corps ? Et quels sont les enjeux psychiques liés à ces interventions quand elles font partie d'un parcours médical de soin ?

Au-delà du pouvoir de séduction de la promesse technique, nous sommes sollicités à réfléchir sur les processus inconscients de ces démarches qui s'inscrivent de manière singulière dans l'histoire de chaque sujet comme moyens d'expression de soi-même.

En effet, où situer le point d'ancrage de la subjectivité face à cette instabilité des limites corporelles ? Quelle place est réservée à l'élaboration psychique de sa propre finitude constitutive ? Et qu'en est-il des déceptions comme des satisfactions qui peuvent surgir de ces pratiques ?

Ce workshop se donne comme objectif d'aborder la clinique des modifications corporelles issues de la technologie médicale en proposant une réflexion théorico-clinique à partir des recherches doctorales dans le milieu hospitalier et associatif.



WORKSHOP



Bodies under construction

25
mars
2017
9h30 - 12h30

Marine Arcous
Adèle Clément
Christian Hoffmann
Laurie Laufer
Katia Locatelli
Cristina Lindenmeyer
Matthieu Mencia-Huerta
Remy Potier
Véra Savvaki
François Villa

ENTRÉE LIBRE - PLACES LIMITÉES

Organisation :
Katia Locatelli et Véra Savvaki

 **Université Paris Diderot**
Halles aux Farines - Salle 419 C
Esplanade Vidal-Naquet
75013 Paris

PROGRAMME

INTERVENANTS

9h30

Ouverture du Workshop

Marine Arcous

« Adolescents implantés cochléaires et processus de subjectivation »

Discutant : **François Villa**

Véra Savvaki

« Fonctions psychiques de la prothèse dans le cas de l'agénésie de membre »

Discutant : **Laurie Laufer**

Matthieu Mencia-Huerta

« De la bouche au nez : les effets psychiques des nouvelles techniques de chirurgie bariatrique »

Discutant : **Remy Potier**

11h-11h15

Pause

Katia Locatelli

« Enjeux narcissiques-identitaires derrière la demande de chirurgie esthétique »

Discutant : **Cristina Lindenmeyer**

Adèle Clément

« L'image malade du corps ou la dysmorphophobie en chirurgie maxillo-faciale »

Discutant : **Christian Hoffmann**

12h15

Clôture du Workshop

Marine Arcous

Doctorante, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Adèle Clément

Docteurant, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Christian Hoffmann

Professeur, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Laurie Laufer

Professeure, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Katia Locatelli

Docteurant, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Cristina Lindenmeyer

Professeure, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Matthieu Mencia-Huerta

Docteurant, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Remy Potier

Professeur, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

Véra Savvaki

Docteurant, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot

François Villa

Professeur, UFR d'études Psychanalytiques, Université Paris Diderot