



Septième journée d'études

Artémidore et l'interprétation des rêves

samedi 6 mai 2017

Illustration : Hypnos, Ioutrophore (350-340 av. J.-C.)
© J. Paul Getty Museum

Illustration intérieure : Hypnos, lécythos (460 av. J.-C.)
© Museo Archeologico Nazionale, Tarente

organisée par

le Groupe Artémidore

Contacts :

Julien du Bouchet

julien.dubouchet@wanadoo.fr

Christophe Chandezon

chrchandezon@wanadoo.fr

C.R.I.S.E.S.

Centre de recherches interdisciplinaires en
sciences humaines et sociales

Équipe d'accueil 4424

Université Paul-Valéry Montpellier

avec le soutien du labex **ARCHIMEDE**

Les séances auront lieu à la
Faculté de Médecine de Montpellier

2, rue de l'École de Médecine
Montpellier



Le seul traité antique d'oniocritique préservé dans sa totalité est celui d'Artémidore de Daldis, auteur grec de la fin du II^e siècle de notre ère. Depuis septembre 2007, le Groupe Artémidore en a entrepris une nouvelle édition et traduction annotée. En mars 2009, il a organisé une première journée d'études autour de cette œuvre et de l'interprétation des rêves en général. Celle-ci sera la septième.



Fonds Jaume (rez-de-jardin)

9h45	accueil des participants
10h	John SCHEID (Collège de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) Jesper SVENBRO (Académie suédoise) Artémidore revisité
11h	Sandra BOEHRINGER (Université de Strasbourg) Le sexe en rêve ? De l'interprétation en matière onirico-érotique
12h	déjeuner

Salle du Conseil

14h	Pierre LORY (EPHE, V ^e section) Le destin d'Artémidore dans le Moyen Âge islamique : un exemple d'inculturation
15h	Juliette LANCEL (EHESS, Centre Alexandre Koyré) Artemidorus, 'auteur ancien et renommé', dans l'oniromancie des XVII^e et XVIII^e siècles
16h	conclusions