



Bucema – Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre  
<http://cem.revues.org/>

### Appel à contributions Bucema 21.2 (2017)

Le Bucema 21.2 publié en ligne sur la plateforme Revues.org est en préparation. Nous vous invitons à soumettre, **dès maintenant et avant le 31 août 2017**, votre contribution pour ses différentes rubriques en vue de la publication du numéro *varia* n° 21.1, à paraître en décembre 2017. Pour exemple, le numéro 20.2 est consultable à l'adresse <http://cem.revues.org/14507>

Fidèle à son principe de diffusion de la recherche en train de se faire et librement accessible, le Bucema continue à mettre l'accent sur l'interdisciplinarité -sciences humaines et sociales, sciences de la nature et mathématiques-, comme le meilleur moyen d'inventer une nouvelle médiévistique. Il est particulièrement intéressé par les contributions proposant des nouvelles méthodes, faisant état d'expériences dans le domaine des humanités numériques (*digital humanities*) et des nouvelles technologies, s'interrogeant sur les implications épistémologiques et conceptuelles des recherches sur le Moyen Âge. Il accueille aussi des études et des synthèses de fond dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire et de l'histoire de l'art, tout en se faisant l'écho de l'actualité de la recherche la plus récente.

Tourné vers la communauté scientifique internationale, le Bucema accepte des contributions dans les langues suivantes : allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais.

Le contenu de votre contribution est soumis à un comité de lecture avant publication.

Les différentes rubriques :

**Recherche active** : articles et études de fond inédits ;

**Entretien**: échanges avec un(e) spécialiste sur son expérience dans son domaine de recherches ;

**Note de lecture** : essai bibliographique thématique, autour d'un ou plusieurs ouvrages ;

**Point de vue** : sur une expérience concrète d'exercice, avec des implications dans le champ de la recherche ;

**Découvertes** : archéologique, archivistique, textuelle, iconographique, artistique, etc., importante ;

**Chantiers**: communications brèves mais problématisées, faisant état des avancées scientifiques des recherches nouvelles ou en cours (fouilles archéologiques, recherches archivistiques, iconographiques, lexicales, etc.) ;

**Chroniques** : synthèses fouillées des rencontres scientifiques ;

**Dissertatio** : résumés de thèses, de dissertations et de mémoires ;

**Rendez-vous** : annonces de nouveaux programmes de recherches, des rencontres à venir.

Les contributions doivent être envoyées en format électronique au secrétariat de rédaction :

[bucema.contact@gmail.com](mailto:bucema.contact@gmail.com)

Elles doivent suivre les **normes rédactionnelles** consultables à :

<http://cem.revues.org/index522.html>

**Le Comité de rédaction**  
3, place du Coche d'Eau – F-89000 – Auxerre